भार्धुदाद-हर्ग्वद्रहाह

ख्यादिति जाविछित्

ମାକ୍ସ୍ବିବାଦ-ଲେନିନବାଦ ଅଧ୍ୟୟନ ସୂତ୍ର

(ସହାଯ୍ବକ ପୁସ୍ତିକା)

ଭ୍ୟାସିଲ୍ ୟାପିଭିନ



ଉପ ବମଣିକା

ଲେକେ ବହୃ ବାହରେ ଏକ ବୈଲାନକ ଦୃଷ୍ଟି ଉଇଁ ଉହଣ କର ପାର୍କ୍ତ ଏବଂ ଦୂନଆର ବୈପୁବକ ପ୍ରକ୍ରିମ ପ୍ରହିସ୍ବାରେ ସହିସ୍ ଅଂଶଉହଣ କରବାର ପ୍ରସ୍ଥାନମସ୍ତା ବର୍ଷ୍ନ ମାର୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ କର ପର୍କ୍ତ । ସାମାଳକ ନ୍ୟାସ୍ ଓ ସାମ୍ୟ ଉଲ ମହଡ଼ ଲ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରବା ଉଦ୍ୟରରେ ଲେକେ ଭ୍ୟ ଭ୍ୟ ପଥରେ ସାଦିଲ ହୋଇ ପାର୍କ୍ତ । ନୂଆ ଦୂନଅଞ୍ଚିଏ ଗଡ଼ିବାର ସଭାମରେ କଣେ ସେତେ ଶୀପ୍ର ସାମିଲ ହୋଇ ପାର୍କ୍ତ ତାଙ୍କ ନ୍ୟକ ସେତେ ସାହ୍ୟକ ହୋଇ-ଥାଏ । ନୂଆ ସମାଳ ଗଠନରେ ଜଣେ ସେତେ ମ୍ୟୁବାନ ଅବଦାନ ଦଅ୍ୟ ତାଙ୍କ ନନର ବଳାଣ ସେତେ ର୍ବିମ୍ତ ହୁଏ ଓ ଏକ କ୍ୟମର ମଣିଷ ସ୍ବେସ ସେତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ହୁଅନ୍ତ ।

ଲେକର ବଣ୍ ଦୃଷ୍ଟି ଉଙ୍ଗୀ, ତାଙ୍କର ବୈଦ୍ଧାନକ ଶିଷା ଓ ନୈତେ ଚର୍ଷ ଗଠନ, ସମାଳବାସ ମନୋଗ୍ବାପନ୍ ମଣିଷର ସ୍ତର୍କ ଗୁଣ୍ଡାବଳୀର ବଳାଣ— ଏସ୍ ସହଳ ସ୍ତ୍ରେଜ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ଦ ଦ ଅଧ୍ୟଦ ଦୃଂଗ୍, ସମାଳବାସ ନମିଶ କ:ଯ୍ୟ ହହ୍ତ ପଶ୍ଚତ ହେବା ଦୃାଗ୍ । ସେହ କାର୍ଗରୁ ସମାଳବାସ ଦେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏକ ସମାଳବାସ ଅଭ୍ୟୁଷ୍ୟ ବହ୍ଷ କଣ୍ଥବା ଦେଶ ଗୋଷ୍ଠୀର ଜନସାଧାରଣ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବହୁସ ସାର୍ଥୀନାନେ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦ ଅଧ୍ୟଦ୍ଦ କର୍ବା ଏକ ସମାଳବ ସ ନମିଶ କାଫି ସହତ ସମ୍ପିଷ୍ଟ ହେବା ଅଧ୍ୟ ଏତେ ଅବହ ସ୍ତକ ଶ କର୍ଥାନ୍ତ ।

ଆକ ସାପ୍ ଧର୍ଣୀରେ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନବାଦ ହେଉଛୁ ସବ୍ଠାରୁ ପ୍ରସ୍ବଶାଳୀ ମତାଦର୍ଶ । ଅଫ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ, ବଶେଷକର୍ ଆଙ୍ଗୋଲ, ମୋକାମ୍ନିକ, ଇଥ୍ଡପିଆ, ଗିନ-ବସାହ, କଙ୍ଗୋ, ତାନ୍କାନଆ, କମ୍ବାବ୍ଓ୍ବେ, ନାଇନେଶ୍ଆ, କାମ୍ନିଆ, ସାଓ ଖୋମେ ଓ ପ୍ରିନ୍ସପେ ଏବ କେପ ଉଦ୍ଦେଦ୍ୱୀପପ୍ୟୁରେ କନସାଧାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ତହ୍ତର ଚର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ହେବାର ଆମେ ଦେଖ୍ଥାଇଁ ।

ମାକ୍ସବାଦ ଲେନନ୍ବାଦ ସମୃକରେ ଏହାର ଅଙ୍କଥସ୍କ ଯଥା :— ଦଶ୍ନ, ସ୍କନୈତକ, ଅଥମତ ଓ •୍କେଲ୍କଭ୍ଭିକ ସାମ୍ୟବାଦ ସତ୍କରେ ଜ୍ୟନ ଏକ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼କରେ ସମାଳବାଦ ପାଇଁ ସ୍ରାମର ଅଞ୍ଜେତା

ମାର୍କସ୍ବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦ ଅଧ୍ୟସ୍କ ସୁ ସ (ସହାସ୍କ ପୁ ସିକା)

ଲେଖକ--ଭ୍ୟାସିଲ କ୍ରାସିଭିନ

ପ୍ରକାଶକ — **ନବ୍ୟୁଗ ଗୁନ୍ତାଳୟୁ** ବଳ୍କବାଞ୍ଚି ସ୍ୱେଡ଼, କଃକ ୬୫୩°°୯

ମୃଦ୍ରଶ---ନ**ନ୍ଦ୍ରଶ** ପ୍ରେସ ପାଲ୍ଡପଡ଼ା, କଃକ-୭୫୩୦୦୬

୯ଧ ଧିଡ଼ିଶ—୧५୮୪

ଦାମ---ବ୍କଅ ଟଙ୍କା ମାକ୍ର

ସୂରୀ

ଉପନ୍ନଶିକା--

49

ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ଥଳ :

 ମାର୍କସବାଘ-ଲେନନବାଘ ଶିଷାର ସାର୍କଥା ଓ ଲ୍ଷ --

ଘୃଣ୍

ଦ୍ୱିତୀୟୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ :

ପୃଷ୍ଡକ ସହୃତ କାର୍ଥା--

ଏକୋଇଶ

ତୃତୀୟୃ ତ୍ରସଙ୍ଗ :

ଦୈନ୍ଦନ ତଥ୍ୟର ଉପସୋଗ-- ଅଠତ୍ରଶ

ତତୁର୍ଥ ପ୍ରସଙ୍ଗ :

ଗୁଳନୈତ୍କ ପାଠତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱ-ଶିଷଣ-ଅଠଗୁଲଣ

ଭ୍ସଫ୍ରାର—

ଅଠାବନ



ଉପ୍ୟମଣିକା

ଲେକେ ବହୃ ବାଝରେ ଏକ ବୈଦ୍ଧନକ ଦୃଷ୍ଟି ଭଳୀ ଶହଣ କର ପାର୍କ୍ତ ଏବ ଦୁନଅର ବୈପୁ ବଳ ପ୍ନର୍ଜନ୍ନ ପ୍ରତି ସ୍ୱାରେ ସହିସ୍ ଅଂଶଶହଣ କରବାର ପ୍ରସ୍ଥୋଳମସ୍ତା ବଇନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ଉପଲ୍ବ୍ଧ କର୍ ପର୍କ୍ତ । ସାମାନକ ନ୍ୟାସ୍ ଓ ସାମ୍ୟ ଭଲ ମହରୁ ଲ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରବା ଉଦ୍ୟମରେ ଲେକେ ଭ୍ଲ ଭ୍ଲ ପଥରେ ସାଦିଲ ହୋଇ ପାର୍କ୍ତ । ନୂଆ ଜୁନ୍ଅଞିଏ ଗଡ଼ିବାର ସ୍ଥାମରେ କଣେ ସେତେ ଶୀପ୍ର ସାମିଲ ହୋଇ ପାର୍କ୍ତ ଭାଙ୍କ ଜବନ ସେତେ ସାଅଳ ହୋଇ-ଥାଏ । ନୂଆ ସମାଳ ଗଠନରେ ଜଣେ ସେତେ ମୁଝ୍ବାନ ଅବଦାନ ଦଅକ୍ତ ଭାଙ୍କ ନଳର ବକାଶ ସେତେ ର୍ବିନ୍ତ ହୃଏ ଓ ଏକ କ୍ସମର ମଣିଶ ଭ୍ବେ

ଲେକର୍ ବଣ୍ ଦୃଷ୍ଟି ଉଙ୍ଗୀ, ଭାଙ୍କର୍ ବୈଦ୍ଧାନକ ଶିଷା ଓଁ କୈତନ୍ ଚଶ୍ୟ ଗଠନ, ସମାଳବାସ ମନୋଗ୍ବାସନ୍ନ ମଣିଷର୍ ସ୍ତର୍ଭ ଗୁଣ୍ବଳୀର୍ ବଳାଶ— ଏସ୍ବ ସହଳ ସ୍ଥ୍ୟେ ହୋଇଥାଏ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନନବ ଦ ଅଧ୍ୟଦ୍ନ ଦ୍ୱାଗ୍, ସମାଳବାସ ନମଣ କାଣ୍ୟ ହହୃତ ସଶ୍ଚତ ହେବା ଦ୍ୱାଗ୍ । ସେହ୍ କାର୍ଣରୁ ସମାଳବାସ ଦେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏକ ସମାଳବାସ ଅଭ୍ୟୁଖ୍ୟ ଉହଣ କଶ୍ୟବା ଦେଶ ଗୋଷ୍ଠୀର ଜନସାଧାର୍ଣ ଓଁ ସେମାନଙ୍କର୍ ବ୍ରୁଗ ସାର୍ଥୀମାନେ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନବାଦ ଅଧ୍ୟୁନ କଶ୍ବା ଏକ ସମାଳବ ସ ନମଣ କାୟି ସହତ ସମ୍ଭୁଷ୍ଟ ହେବା ସାଇଁ ଏତେ ଆଉହ ସ୍ତକ ଶ କଶ୍ଥାନ୍ତ ।

ଆକ ସାସ୍ ଧର୍ଣୀରେ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନବାଦ ହେଉଛୁ ସବ୍ଠାରୁ ପ୍ରକ୍ଶାଳୀ ମତାଦ୍ଧୀ । ଅଫ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ, ବଶେଷକର ଆଙ୍ଗୋଲ, ମୋକାମ୍ନିକ, ଇଥଓପିଆ, ଗିନ-ବସାଉ, କଙ୍ଗୋ, ତାନ୍କାନଆ, କମ୍ବାବ୍ଓ୍ବ, ନାଇନେଶଆ, କାମ୍ନିଆ, ସାଓ ଖୋମେ ଓ ପ୍ରିନ୍ସପେ ଏକ କେପ ଭଦେ ଦ୍ରୀପସ୍ୟୁୟରେ କନସାଧାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହ୍ ତ୍ତ୍ରର ଚର୍ଚ୍ଚୀ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ହେବାର ଆମେ ଦେଖ୍ୟାଇଁ ।

ମାକ୍ସବାଦ ଲେନନ୍ବାଦ ସମୃବରେ ଏହାର ଅଙ୍କନ୍ୟ ଯଥା :— ଦଶ୍ନ, ସ୍କନୈତକ, ଅଥ୍ମତ ଓ •୍ବେଲନ୍ଭ୍ରିକ ସାମ୍ୟବାଦ ସ୍ତର୍କରେ ଜ୍ୟନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼କରେ ସମାଳବାଦ ପାଇଁ ସ୍ରାମର ଅଞ୍ଜେତା ସଂପର୍କରେ ହ୍ପଲ୍ବ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟେତ ବ୍ୟକ୍ତର ତାହୁଁ କ-ବୈଜ୍ଞନକ ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଣ୍ଡ କର୍ଥାଏ । ତେ୍ସହତ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ବଣ୍ଣ ସଂନାରରେ ବଜ୍ଞନଭ୍ଷିକ ଜ୍ଞନ ଲଭ କର୍ବାର ଏବଂ ବଣ୍ଣର ବୈପ୍ୟବକ ରୁପାଲ୍ତର ଘଞ୍ଚାଇବାର ପଦ୍ଧ ଚୂପେ କାଣି କର୍ଥାଏ ମାକ୍ସବାଦ-ଲେନନବାଦ ତହ୍ୟ ମଣିଷକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଐତହାସିକ ବକାଶର ସ୍ମୀତୀନତାକୁ ହୃତ୍ୟୁଙ୍ଗମ କର୍ବା ପାଇଁ । ସ୍ମାନକୁ ଏହା ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଜା'ର ସ୍ମସ୍ୟ ସ୍ମାଧାନ, ଲଷ୍ୟସାଧନ ଓ ବାଧାନ୍ତ୍ର ଅତ୍ୟମ କର୍ବାରେ ସମ୍ପର୍ଥ ହେବ୍ୟୁଣାଇଁ ।

ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ଅଧ୍ୟୁନ ଦ୍ୱାସ ବୈପ୍ୟକ କମିକାଣ୍ଡରେ ନୟୋକତ ମଣିଷର ସୁନନାୟକ ଚନ୍ତା ଓ ସୂଷୁଦର୍ଶୀ ହୋଇପାଶ୍ବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କକାଶ୍ୟଭ କରେ, ପ୍ରଶାତ ମତାଦର୍ଶ୍ୱତ ଦୃତ ବଶ୍ୟାସ ତଥା ବଲଷ୍ଟ ନୈତକ ଗୁଣ୍ୟକ ୟଭ ହୋଇଥାଏ । ତଦ୍ୱାସ ସେ ବଶ୍ର ବୈପ୍ୟକ ରୂପାନ୍ତର କାଣିରେ ସଫିୟ ଭୂମିକାରେ ଅବଙ୍ଷ ହେବାକୁ ପ୍ରେଣା ପାଇଥାଏ ।

ନାର୍କସବାସ-ଲେନନ୍ଦାସ ପୃଷ୍କୃତି ଥିଲେ ଜନ୍ନବ୍ୟପୀ ଆସ୍ଶିଷା ସେ ନର୍ବ୍ଚିନ୍ନ ଅଧ୍ୟସ୍କରେ ବ୍ୟାପୃତ ରହ ପାଶ୍ୱେ, ସ୍କନୈତକ, ବୈଲାନକ, ଓ ସାହ୍ତ୍ୟକ ବ୍ରହାବଳୀରୁ ଆପଣାଗୁଏଁ ଲନ ଅହରଣ କର-ପ'ରବାରୁ ସମ୍ପ ହେବେ, ସମ୍ବାଦପଦ ପର୍ବେଶିତ ଏମ୍ବାଦରୁ ଓ ବୈଲାନକ କ୍ରକ୍ର ପଃଶାବଳୀରୁ ସଠିକ ସିଦ୍ଧାନୃରେ ଉପ୍ମତ ହୋଇ ପାଈବେ । ଅକ ସେଭଲ ସମାଦ ପଶ୍ବେଧଣ କଗତରେ ବ୍ୟୋରଣ ଘଟ୍ଟ ସେଥରେ ଏକଥାଟି ବଶେଷ ଗୁରୁଭୂପୂର୍ଣ୍ଣ । ଲ୍ଓନ୍ଦ୍ ବ୍ରେକନେଭଙ୍କ ଉକ୍ତ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଛ୍ଟେ ସେ'ଗ୍ୟ : "ଆଧ୍ୟଳକ ବ୍ୟରେ ସଣିଖର ଜ୍ଞାନ ଆହର୍ବର ସିପାସା ସେଭ୍ଲ ସ୍ତତ୍ତ୍ର ବେଗରେ ବୂର୍ତ୍ତି ପାଉତୁ, ସେଥରେ ଏକ ନର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ମାରେ ଘଟଣା ଅବହ୍ତ ହୋଇ ସଲ୍ୟ ରହ୍ବା ଆଉ ସମ୍ବଦ କୁହେଁ । ଅତ୍ୟବ ସୂବକ ଯୁବଖ-ମାନ୍ତ୍ର ଆପଣାଗୁଁ ଦିଁ ଜାନ ଆହରଣ କର୍ବାର ଓ ବୈଜ୍ଞନକ ତଥା ସ୍କନୈତ୍ୟ ସାମଥ୍ୟ ଲଭ କଣ୍ଡା ପାଇଁ ପ୍ରଣୋଦ୍ତ କଣ୍ଡା ଅତ ଗୁରୁଡ଼ପୁଞ୍ଜି ।'' (ସୋଇଏଡ୍ ୟୁନୟନ କମ୍ୟନଷ୍ଠ ପାଞିର ୬୬ ତ୍ମ କଂଗ୍ରେସ ଦ୍ଲଲ୍ପ୍ୟ ଓ ସ୍ତାବାବଳୀ । ନୋଉହି ସେଷ୍ ଏକେନ୍ସି ପକୁ ଶିଂ ହାଉହା, ନହୋ ୯୯୨୬, g ५m)।

ଅଞ୍ଜିଷା ଉଦ୍ୟମରେ ଓ ଗ୍ରେଲ, ସମାକ୍ରାଦ ତଥା ସାନ୍ୟତାଦ ପାଇଁ ଦୈନ୍ଦନ ସଭାମରେ ସ୍କଳୈତକ ପ୍ରସକୃତା ଲଭ ଉଦ୍ୟର ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ତ୍ୱେ ଏକ କଟିଲ ଟ୍ରନିସ୍। ମୃଥ୍ୟର ପ୍ରଥମ ସମାଜ-ବାସ ଗ୍ରୁଷ, ପ୍ରତ୍ୟାତା ଲେନନ କହ୍ଥଲେ : କୌଟସି ଏକ ଗୁରୁଷ୍ପୁଷ୍ଠ କ୍ଷସ୍କ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ କରୁ ପ୍ରମଣ୍ଡ ସ୍ଥୀନ ଅଧ୍ୟବସାସ୍ ବନା ମିଳପାର୍ବ ନାହି; ଅଷ୍ଟ ସେ ଏଉଲ ଅଧ୍ୟବସାସ୍କୁ ଭସ୍ କର୍ବ ସେ ହୃଏତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ପାଖରେ ପହଞ୍ ପାର୍ବ ନାହି।''(ଭ୍ ଆଇ ଲେନନ, ର୍ଚନାବ୍ଲୀ, ୯୯ଣ ଖଣ୍, ମୁ-୯୪୯-୯୫୦)।

କ୍ଷାନ ଆହୁରଣ ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନ ଅଧବସାୟ ସେହ କ୍ଷାନକ୍ ନଳର ଦୃଢ଼ ଖଣ୍ଡାସରେ ପଶ୍ୱତ କଶ୍ବା ପଷରେ ଅପଶ୍ୟାଧୀ । ସ୍ୱାଧୀନ ଅଧବସ୍ୟ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚୀ ନଶ୍ୟାରେ ଲବ୍ଧ ଏହ ଦୃଢ଼ ବଣ୍ଡାସ ଲେକର ଜବନର ଆର୍ମ୍ୟ ଓ ଦୈନନ୍ଦନ ଆଚରଣ ପାଇଁ ଉତ୍ତି ସ୍ୱରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଜଞ୍ଚିଲ ଡ.ଡ୍ଡ୍ଡିକ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କ୍ ପସ୍ତା ନଝା କର ହୃଦ୍ୟଙ୍ଗମ କଶ୍ଦାକ୍ ସମର୍ଥ ହେଲେ ହୁ କଣେ ଲେକ ନଳର ବଣ୍ଡାସରେ ଅଞ୍ଚଳ ରହ୍ପାଶ୍ବ ଓ ସେ ବଣ୍ଡାସକ୍ ସେ କୌଣସି ସମୟରେ ସେ କୌଣସିଠାରେ ଅନ୍ତ୍ର ରଖିପାଶ୍ବ ।

ଆମେ ଆଶା କରୁ ଯେ ଏହି ପ୍ରତିକାରେ ସନ୍ନବେଶିତ ପର୍ଯ୍ୟଣ ଗୁଡ଼କ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ସମ୍ମୂଲତ ବ୍ରନ୍ଥମାନ ଅଧ୍ୟତ୍ତନ କଣ୍ଠବାକ୍ କଞ୍ଚଳ ତାର୍ଦ୍ଧିକସମସ୍ୟାମାନ ହୃଦସ୍ତଙ୍ଗମ କଣ୍ଠବାରେ ଓ ସେଗୁଡ଼କୁ ସମାଧାନ କଣ୍ଠବାର ପଥ ଖୋଳବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଣ୍ଠ ।

୧ମ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ମାର୍କସବାର୍ଦ୍ଧୀ-ଲେନନବାର୍ଦ୍ଦୀ ଶିକ୍ଷାର ସାରକଥା ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ

(୧) ବୈପୁରକ ଚର୍ନ ରଠନ ଓ ପ୍ରଶ୍ୟଣର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ବଣ୍ଟର ବୈପୁରକ ପ୍ନର୍ଜନ୍ନ ପ୍ରହିସ୍ । ଦେଶ ମହାଦେଶର ପୀମା ଲଫି ସଟଦ୍ୟାପୀ ହେବାରେ ଲ୍ରିଛ୍ । ଏ ପ୍ରହିସ୍ଠାରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରମଙ୍କା ଏବ ନାଡ ପରେ ନାଡ ପଣ୍ଟିଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲଗିଛନ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ବପ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରମୁଆ ବାହ୍ୟ ମାର୍କ୍ସବାସ-ଲେନ୍ଦନବାସ ପାଞ୍ଜିମାନଙ୍କ ନେତୃ୍ଷ୍ଟରେ ସେମାନେ ସମାନର ମୌଳକ ରୂପାନ୍ତର ପାଇଁ ଆନ୍ତଳାଜକ ଉତ୍ତଳନା ପ୍ରଶମନ ପାଇଁ ଓ ଶାନ୍ତ ପାଇଁ ସ୍ଲେଖ୍ୟବା ସହାମରେ ଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତ । ସମାନବ ସ ଦେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭୁକ୍ତ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଓ ସମାନବାସ ଆଉମୁଖ୍ୟ ଉହଣ କରଥିବା ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ସାମାନକ ଜ୍ୟବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟବରେ ରୂପାନ୍ତର ଉତ୍ଥେଖଯୋଗ୍ୟ ସବେ ହମ୍ଭତ ହର୍ଗରେ ଉପ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛୁ ।

ଏହ୍ସବୂ ପ୍ରଗାଢ଼ ସାମାନକ ପର୍ବର୍ଚନଗୁଡ଼କ ଫଲରେ ଶିଷାମ୍ଲକ କାଫା, ବୈଲାନକ ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ଙ୍ଗି ଓଆର୍ କର୍ବାର କାଫା ବୈପୁରକ ପାଷା ବହ୍ଣ ଓ ଙ୍କନରେ ସହିୟ ଭୂମିକାରେ ଅବଷ୍ଷ୍ଠ ହେବର ଆବହ ସୃଷ୍ଟି କର୍ବାର କାଫା ପାଇଁ ବୃହ୍ତର ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରସ୍ତୋନନ ହେଉଛୁ। ଲେନନ କହ୍ଥଲେ, "ଏକ ଅଖଣ୍ଡ ବୈପୁର୍ବକ ବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି କୋଟର ବ୍କାଣ ପଃ।ଇବା ମୁଖ୍ୟ କାଦ୍ୟି ବୋଲ୍ ଆମେ ବ୍ରେଚନା କରୁ।" (ଭ୍ ଆଇ ଲେନନ, ରଚନାବଳୀ, ୬ଷ୍ଟ ଝଣ୍ଡ, ପୃ୍ୟଂ ୭)। ଏବେ ନାନା ଦେଶରେ ମାନ୍ୟବାସ ଲେନନକ ସ ପାଞ୍ଚିଗ୍ଡ଼କ ଏକ କୈପୁର୍ବକ-ଗଣ୍ଡାହ୍ସିକ ସ୍ଗଠନ ସମୂହ ଏହ୍ କର୍ବ୍ୟ ସମାଧାନ କରୁଛନ୍ତ।

ସାମାଳକ ଅନ୍ୟାୟ ବରୁଦ୍ଧରେ, କନଗଣକ୍ତୟ ଓ ସମାଳବାଦ ପ ଇଁ ବବେକା ଯୋଦ୍ଧାର ଦୃଷ୍ଟି କଳୀ ଗଡ଼ି ଉଠେ ମ କଂସବାଦ ଲେନନବାଦର ଦାର୍ଶ-ନକ ଅର୍ଥନୈଷକ ଓ ସାମାଳକ-ସ୍କଳୈଷକ ମୂଳ ମଷ୍ଟ୍ରକର ମେଧ ବ୍ୟୟୋକ୍ ସ୍ଟୁ କନ୍ଧୀଳ ଷ୍ଟେ ଅଧିଷ୍ଟ କଶ୍ବା କଶ୍ଆରେ, ତାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ବଂକ୍ତଗତ ପୃଡ଼ ବଣ୍ଠାସ ଓ ଦୈନ୍ଦନ ଜବନରେ କମିନ୍ଦ୍ରେମିନାରେ ପଶ୍ଚେ କଶ୍ବା ଦ୍ୱାସ୍ ।

କୋଳେ ବୈପ୍ରକଳ ପାଷା ଓଁ ତାଲ୍ମ ପାଇ ଗଡ଼ହେବା ଅନର ସାମାନକ ବଳାଶ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅବଶ୍ୟତତା, ସାମାନକ ପ୍ରଗତ ପାଇଁ ଅପଶ୍ୱାତି ସର୍ଡ୍ଡ । ଲେନନ କହ୍ଥଲେ : ଜନସାଧାର୍ଟଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଶିଷା ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାଧୀନ ଗ୍ଳନୈତ୍କ ସ୍ତାମଠାତୁ, ବଶେଷକର ବୈପ୍ରବଳ ସ୍ତାମଠାତୁ କୌଣସିମ୍ନତେ ଅଲ୍ଗା ହୋଇପାର୍ବ ନାହି । (ଭ ଆଇ ଲେନନ, ର୍ଚନାବଳୀ, ୬୩ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୂ- ୪ ')।

ଏହ ମ୍ଲ୍ଲ ଅନ୍ତିକୁ ଅନ୍ସର୍ଶ କର ମାର୍କସବାସ-ଲେନନ ବାସ ପାଞି ମାନେ ଶ୍ରମ୍ମ ସ୍ନାନଙ୍କ ମଧରେ ଜ୍ଞାନ, କମ୍ୟୁ ନ୍ଷ୍ୟାସ ଓ ବାହ୍ତ କମିକାଣ୍ଡର ଫ୍ଲ୍ଲେଷ ସ୍ତୁପ ଏକ ବୈପ୍ରକ ମଡାଦ୍ଶ ଉ୍ଦ୍ରେକ କ୍ରବା ପାଇଁ ବ୍ରଫ ହେଉଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ମଧରେ ଜ୍ଞାବନରେ ସହିସ୍ ଭୂମିକାରେ ଅବସ୍ତଃ ହେବାର ଅଶ୍ରହ ଓ ସାମାଳକ କର୍ତ୍ରିବ୍ୟ ପ୍ରତ କଥା ଓ କାଇଁୟର ମେଳ ଥିବା ଏକ ବ୍ୟର୍ବନ୍ତ ମନୋଗ୍ର ସ୍ୟୁ କ୍ରବାରେ ବ୍ରଫ ହେଉଛନ୍ତ ।

ଏକ ନୃତନ ସମାଜ ଗଠନ ଲଗି ଶିଷ: ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆମୂଲଚୂଲ ପୁନଃଫଗଠନ ଅବଶ୍ୟାୟାଗ—ଡାହାହେଲେ ଯାଇ ସେ ସମାଜ ଲେକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ସୁରଣ କଶ୍ବା ୧ଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନୂଆ ନଶିଶ ତଅଶ କଶ୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟକାସ ହେବ ।

ନୂଆ ମଣିଷ ଢଥାର କରବାରେ ଓ ମଣିଷର ବୈପୁରକ ଶିଷା ସାହିରେ ମାକଂସବାସ-ଲେନନବାସ ଢଭୁର ଭୂମିକା କ'ଣ ?

ମାର୍କ ସବ ଦ-ଲେନନବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଲେକର ବ୍ୟାନସିଦ୍ଧ-ତତ୍ତ୍ୱଗତ ଦୃଷ୍ଟି କୋକ୍ ପ୍ରସାର୍ଚ୍ଚ କର୍ବା ସ ଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ତାର୍ ମତାଦର୍ଶ ଗତ-ଗ୍ରନ୍ଦିତକ୍ କେନର ହର୍କୁ ଉନ୍ତତ କର୍ଥାଏ । ମଣିଷ ଭ୍ରରେ ସମାନବାଦ ଓ ସାନ୍ୟବାଦ ପ୍ରତ ଅନ୍ରକ୍ତ, ଆସ୍ଟ୍ୟସମ, ସ୍ଥୌଣ, ସାମାନକ କର୍ମ ପ୍ରତୃତ୍ତି, ପ୍ରଚଳତ ପ୍ରବିସ୍ବା ଓ ପ୍ରପଞ୍ଜଗ୍ରକର ମ୍ଲାସ୍ନ କଲ୍ବେଲେ ପ୍ରେଶୀ ଦୃଷ୍ଟି କୋଟ, ମୌଳକ ମତ୍ତ୍ର ପ୍ରତ୍ର ଅନ୍ରକ୍ତ ଭଳ ସ୍ୱଗ୍ରମନ ଏହା କାର୍ତ କର୍ଏ ।

ମାନ ସବାଦ-ଲେଜନ ବାଦର ମୂଳ ମତଗୁଡ଼ିକୁ ଓ ଜନତାର ଗ୍ରେକ୍ ତଥା ସମାନବାଦ ପ୍ରତ୍ୟା ଲ୍ଗି ଗ୍ଲ୍ୟବା ସ୍ଥାମ ସହତ ସେଗ୍ଡ଼କର ସମ୍ବରକୁ ଅଧ୍ୟ ନକ୍ଷବା ଦ୍ର ବସ୍କସ୍କର୍ ଗ୍ୟାବନୀର ବର୍ଣ ଘଟେ । ସେ ଗୁଣ-ଗ୍ଡଳ ହେଲ ଦାହିଁ ହ୍ବୋଧ, ନଳଠାରୁ ଓ ନଳ ପ୍ରକ୍ରାଧୀନ ଲେ୍ନମନଙ୍କ-ଠ ରୁ ନାଫା ଅଦାୟ କ୍ଷବାର ମନୋଗ୍ର, ମିଥ୍ୟ ଗ୍ର ପ୍ରତ ଆପୋଟସନ ମନେ ଗ୍ର, ବାହ୍ର କାଫି ଷେଦରେ ସକଲ୍ଷ ଓ ଲଡ଼ୁଆ ମନୋଗ୍ର, ବପ୍ଲକ ଅଦର୍ଶ ପ୍ରତ ସମ୍ମାନ, ଦେଶ ପ୍ରୀତ ଏକ ସଙ୍କର୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତକ୍ତା ପ୍ରତ ସମ୍ମାନ ।

(୨) ଏକ ବଙ୍କନସୟର ଭିରୀର ଆବଶ୍ୟକରା

ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରତିୟା ଓ ପ୍ରସେଷ୍ଟ୍ରେକ୍ ବ୍ୟଖ୍ୟ କର୍ବା ପାଇଁ, ସେ କୌଷସି ସମସ୍ୟ ଉପ୍କଳେ ତାକୁ ସମାଧାନ କର୍ବା ପାଇଁ ଏକ ବୈଲାନକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ ଆମେ ମାକସ୍ବାଦ-ଲେନନ୍ବାଦରୁ ପାଇଥାଉଁ । ମାକ୍ସ୍ବାଦ-ଲେନନ୍ବାଦ ତ୍ରୁ ଅଧ୍ୟନ କଲ୍ବେଲେ ବୈଲାନକ ମାଦ୍ୱିର ନମ୍ନଲ୍ଖିତ ପୃଦ୍ଧାଗୁଡ଼କ ପ୍ରତ କଡ଼ାକଡ଼ ଧାନ ଦେଇ ଅଧ୍ୟନ କ୍ରବାକୁ ହେବ :

— ଅଧ୍ୟୁନ୍ କଗ୍ୟାଭ୍ୟବା ପ୍ରତିସା ଓ ପ୍ରେଷଗ୍ଡ଼କ୍ କଳନା କଶ୍ବାରେ ସାହ୍ୟବାନୁଗଡ଼ି;

- —ଅଧ୍ୟନ କସ୍ଯାଉଥିବା ପୂଜିସ୍ ବା ପ୍ରଷ୍ଟଗୁଡ଼କ ମଧରୁ କେଉଁ-ସ୍ଭୁଜ ପ୍ଧାନ ଓ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକାସ୍ ତାହା ନର୍ପଣ କଶ୍ବାର ଲ୍ଷ୍ୟ ସହ୍ତ ସେହି ପ୍ରତିସ୍ ବା ପ୍ରଷ୍ଟଗୁଡ଼କର ସବର କ'ଣ ତାହା ପ୍ରକୃତ କଶ୍ବାରେ ସମ୍ୟକତା ;
- ପ୍ରଷ ଓ ସ୍ତି ସ୍ୱାଗ୍ଡ଼କୁ ସେମାନକର ବନାଶ ଅବସରରେ ଯାଷ କଶବାକୁ ହେବୁ, ଅଥାଉଁ ସେଗ୍ଡ଼କର ପର୍ବର୍ଜନର ଅଭ୍ୟକୃଗଣ ଉ୍ୟପ୍ତର ସମୁଚ୍ଚ ଧାନ ଦେଇ ଯାଖ କଶ୍ବାକୁ ହେବ ;
- —ଅଧ୍ୟନ କଗ୍ରାଉଥବା .କଶସ୍କୟୁସ୍ତ ନଭିଷ୍ଣ ଐତହାସିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ;
 - **-- ସାମାଳକ ଅଭ୍ୟାସର ପ୍ରସ୍ତୋଳମସ୍ତାଗୁଡ଼କର ବର୍**ର ;
- —ଅଧ୍ୟ୍କାଧୀନ ପ୍ରଷଷ ଗୁଡ଼କର ମୂଖ୍ୟ ଯୋଗସ୍ଦଞ୍କୁ କଣ୍ଲେ ଖଣ କର ବାହାର କର୍ବାର ଷମତା ।

ଖବନର ପ୍ରତି ହା ଓ ପ୍ରପଞ୍ଜଗୃଡ଼କର ଅଧ୍ୟତ୍ତ ପକ ବାହ୍ରବାନ୍ର ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ ବ୍ରହଣ କରବା ଅର୍ଥ ହେଉତ ସେମାନେ ବାହ୍ରବ ଷେଣରେ ସେଉଭ ବଦ୍ୟମନ ସେହଭଳ ବ୍ୟବେ ବର୍ଷ କରବା, ସେଗୁଡ଼କୁ କଟିଳ ବା ସରଳ କଳର । ଏକ ବାହ୍ରବାନ୍ର କଣ୍ଟେ ସଣ ପାଇଁ ଖବନର ଏକ ବାହ୍ରବାମ୍ ଚଣ୍ଡ ଦେବା, ଖବନର ବଳାଶର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଣତାଗୁଡ଼କୁ ଏବ ଏହ କଳାଶକୁ ଅବ-ଧ୍ୟ କଳ୍ପର ଶଳ୍ପ ଶଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ କଳାଶକୁ ଅବ-ଧ୍ୟ କର୍ଥବା ଶଳ୍ପ ଶଳ୍ପ ବଳ୍ପ କଳିତ କରବା ।

ମାର୍କ୍ ସ୍ବାସ — ଲେନ୍ନ୍ ବାସ ତ୍ଷୁର୍ ସାର୍ଷ୍ତତା ରହ୍ନ ବାହ୍ତତା ସହତ ଓ ଶାବନର ସତ୍ୟ ସହତ ତାର୍ ସଙ୍ଗତରେ । ସାମାନ୍ତ ବ୍ରଶ୍ର ନସ୍ମା ବଳୀ ଆମକ୍ ଅବଙ୍କତ ନସ୍କ ଏହି ତଷ୍ଟ ଆମକ୍ ଦେଖାଇ ଦଏ କପଶ୍ ସାମାନ୍ତ ଓ ନାଷସ୍ ମୃକ୍ତ ଲଗି ଲ୍ବଦାକ୍ ହେବ; କପଶ୍ ଲଡ଼ି ବାକୁ ହେବ ନନ୍ତାର ଗଣତର୍ଭ; ସମାନ୍ତବାଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ହାସକ୍ କଶ୍ବା ଲଗି । ଏହାର ସାର୍ଷ୍ତତା ଓ ବାହ୍ତବାନ୍ରତା ପ୍ରପୋଷଣା କରେ ଯାବଣସ୍ ପ୍ରକାରର ଭବବାଦ ବ୍ରେକ୍ତର, ଦଳ୍ଭକ୍ତକ୍ ଅବାହ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ରୁଷ୍ଟ ଅତ୍ଷ୍ୟ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ଓ ସାମାନ୍ତ ବ୍ରଶ୍ର ସବ୍ୟର୍ଷ ପ୍ରବିଷ୍ଠା ବେଲ୍ ବ୍ରଶ୍ର ପ୍ରବିଷ୍ଠା ବେଲ୍ ପ୍ରସ୍ତ୍ର ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ଓ ସାମାନ୍ତ ବ୍ରଶ୍ର ସବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ । ଲେନ୍ନ୍ କର୍ଷ ଗୋଟିଏ ଇଂଗତ ଏବାବ୍ରରେ ଅଗବ ଗୁରୁଦ୍ୱପୃଷ୍ଠି । ସାମାନ୍ତ ପ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରୟ୍ବର ଓ ଶ୍ରାଣ୍ଟ ବ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ରୁଦ୍ଧରୁଷ୍ଠି । ସାମାନ୍ତ ପ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରୟ୍ୟର୍ଷ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ । ଲେନ୍ନ୍ କର୍ଷ ବ୍ରୁଦ୍ଧରୁଷ୍ଠି । ସାମାନ୍ତ ପ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ରୁଦ୍ଧରୁଷ୍ଠି । ସାମାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତର୍ଭ ବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ରୟରେ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ୟୟର୍ଷ ବ୍ରୟର୍ଷ ବ୍ୟୟର୍ଷ ବ୍ୟୟର୍ଷ

ସାମାଳକ ଖବନର ପ୍ରତି ସ୍ଥା ଓ ପ୍ରପଞ୍ଚଗୁଡ଼କ ପ୍ରତ ଏକବ୍ୟୁ ନଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି - ଟୋଣ ସହତ ସେଗୁଡ଼କର ସମ୍ୟକ୍ ପ୍ରଷଣ ସର୍ମିଷ୍ଟ । ଏଭଳ ପ୍ରଷଣାକର ଦେଖିବା ଦ୍ୱାର୍ହ, ହଣିତ ପ୍ରତି ସ୍ଥା ବା ପ୍ରପଞ୍ଚଗୁଡ଼କରେ ନହତ ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ ଚିକ୍ ନ୍ଷ୍ପିସ୍ କର୍ବା ଦ୍ୱାର୍ହ ଆମେ ସାର୍ବଗ୍ରହଳକ ଦୃଦସ୍କମ କରପାର୍ବା ଓ ଆମ ସମ୍ପ୍ ଏରେ ଥବା କର୍ତ୍ତ୍ରବ୍ୟମନ ସମ୍ପାଦନ କର୍ବାର ଉପାସ୍ଥ ଥିର କରପାର୍ବା । ବୈକ୍ଷାନକ ବ୍ୟୁନ୍ଷ୍ତା ଆମକ୍ ପାହାଯ୍ୟ କରୁଛ ମାର୍କ୍ୟବାଦ--ଲେନକବାଦର ସେ କୌଣସି ତଥାକଥିତ ବଳଲ୍ଭ ଅସାର୍ବାକ୍ ଉଦ୍ପାହନ କ୍ରବାରେ ।

ଆମେ କାଣ୍ଟ ସେ ଏତ୍କାର୍ ଫ୍ଣେ ଧନ୍ଦାପ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚାନ୍ସର୍ଣ୍ୟ ନିମ୍ନ ମାନେ ବାହ୍ତତାର ପ୍ରତି ସ୍। ଓ ପ୍ରଷମୁଞ୍ଜକୁ ସମ୍ୟକ୍ଷତେ ପଷ୍ଷା କର୍ବାର ପ୍ରସ୍ଥାଳମଧ୍ବାକୁ ଆଉ ଖୋଲ୍ଖୋଲ ଅସ୍ଥିକାର କରୁ ନାହାନ୍ତ । କନ୍ତୁ ବାହ୍ୟ ଅବ୍ୟାର୍ଣା ରହିଛି, ତାହା ବାହ୍ୟ ବତାକୁ କଣ୍ଲେଶ କର୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ସମ୍ପର୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣର ଶିକାର କରୁଛ । ସମ୍ୟକ୍ତା ଭଲ ମନ୍ଦ୍ର ହେମାନେ ଏକ ଆଦ୍ୟ ପ୍ତରେ ବୃଝି ଓ ପ୍ରସ୍ଥୋଗ କର କାର୍ଥରେ ସମ୍ୟକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ରର ସାସ୍ଥିତିକ୍ କଳ୍ଚ କରୁଛନ୍ତ ମାନ୍ଧ । ଫଣିଇ ପ୍ରତି ସ୍ ବା ପ୍ରଷମ୍ପର ସହ୍ ବ୍ୟବକୁ ସେମାନେ ବ୍ୟର୍କ୍ତ କରୁଛନ୍ତ ମାନ୍ଧ । ଫଣିଇ ପ୍ରତି ସ୍ ବା ପ୍ରଷମ୍ପର ସହ୍ ବ୍ୟବକୁ ସେମାନେ ବ୍ୟର୍କ୍ତ କରୁଛନ୍ତ ମୋଳ କତ୍ତ୍ୱଳ୍ଭ ସିନା, ପ୍ରକୃତ ପଷେ ସେମ୍ୟକ୍ତା" ଫଳରେ ପ୍ରଶ୍ୟର୍ବର ଅଧ୍ୟସ୍ତ୍ୟାଧିନ ପ୍ରତି ସ୍ଥା ବା ପ୍ରପମ୍ପର "ସ୍ୟକ୍ତା" ଫଳରେ ପର୍ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟସ୍ତ୍ୟାଧିନ ପ୍ରତି ସ୍ଥା ବା ପ୍ରପମ୍ପର ସାସ୍ଥ୍ୟ କରୁ ଦ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟର୍ଥ ବା ସର୍ବ ସ୍ଥର ସାସ୍ଥ୍ୟ କରୁ ଦ୍ୱର୍ଷ୍ଣ କର୍ବ ବ୍ୟର୍ବର ସଧାନ ପ୍ରତ୍ୟର ସାସ୍ଥ୍ୟ କରୁ ସ୍ଥର୍ଣ କର୍ବ ବ୍ୟର୍ବର ସଧାନ ପ୍ରତ୍ୟର ସ୍ଥର ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟର୍ବର କର୍ବ ବ୍ୟର୍ବର ସଧାନ ପ୍ରତ୍ୟର ସ୍ଥର ।

ଏତାଦୃଶ ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ରଣୀ ବହନ କରୁଥିବା ଲେକେ ବୈପ୍ୱକ ପ୍ରହି ପ୍। ଓ ଶ୍ରେଣୀ ସବ୍ତମର୍ ବାହ୍ରବ ନସ୍ମାବଳୀକୁ ଦେଖି ପାର୍ନ୍ତ ନାହ୍ନ, ସମାନବାଦ ନମଣ କଣ୍ଡାପ୍ର ଏକ ସମାନବାଦର ସିଦ୍ଧି ପାଫଲଗୁଡ଼କୁ ଶ୍ରତ କବଳରୁ ର୍ଷା କଶ୍ଚା ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରମଙ୍କମାନଙ୍କର ଏକ ଦୃତ ଶାସନ ବ୍ୟବ୍ୟ। ପ୍ରସ୍ଥୋକନ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖିପାର୍ନ୍ତ ନାହ୍ନ ।

ମାର୍କ ସବ୍ଦ୍ ଲେନନବାଦ ଶିଷା ଦ୍ଧ ଯେ ଆଲେଚ୍ୟ ପ୍ରହିୟା ବା ପ୍ରସଂଷ୍ଟ ନ୍ୟାସକୁ କେବଳ ତା'ର ବ୍ଳ ଶର୍ ଆତ୍ୟକୃଷ୍ଣ ଉ୍ୟଗୁଡ଼କୁ ପ୍ରକ୍ଷନ କର୍ବାଦାସ ଓ ତାକୁ ସୃଷ୍ଟି କ୍ଷ୍ୟବା ଦୁହ୍ନଗୁଡ଼କୁ ବ୍ରେଷଣ କ୍ଷ୍ଦା ଦ୍ୱାସ୍ତି ଅବଦ୍ର ଦେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ପୂର୍ଣି ବ୍ଳାଶର ଆଦ୍ୟକୃଷଣ ଉ୍ୟଗୁଡ଼କୁ ପ୍ରକ୍ଷ କ୍ଷ୍ୟର ପାର୍ଲ ଆମେ ତା'ର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକ୍ତାଗୁଡ଼କୁ ଓ ତାର୍ଗ ଆସ୍ପ୍ରକ୍ଷର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ରୂ**ପଗୃଡ଼ିକ୍ ନର୍ଜୀରଣ କଣ୍ଠବାକ୍ ସ**ମହିଁ ହୋଇଥାଉଁ । ଏଡଦ୍ୱାସ୍ ସମାନର୍ ଅନ୍ତର୍ଶୀ ଶକ୍ତବର୍ଗଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍ର ଶ୍ରମଙ୍ଗମାନଙ୍କର ବହୁବାହନ କାର୍ଯ୍ୟ-କଳାପର୍ ର୍ଣକୌଶଳ ନର୍ଷ୍ଣିୟ କଶ୍ବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଧିକ୍ରୁ ଯେ କୌଣସି ସାମାନ୍ତକ କର୍ମିତସୂର୍ତ। ଆରମ୍ଭ କର୍ବାକ୍ ହେଲେ ଯେଉଁ ସର୍ବେଶରେ ତାହା ଆରମ୍ଭ କର୍ବାକ୍ ହେବ ସେ ସର୍ବେଶର ମୁଲାସ୍ଟନ ଓ ଶ୍ରଷ୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ । ମାର୍କ୍ସଙ୍କର ସବ୍ତ ହେଲ ପ୍ରଥମତଃ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ସମସ୍ରେ ଏ ନଦ୍ଧିଷ୍ଟ ସର୍ଶ୍ଚିତରେ ବଦ୍ୟାମାନ ଐତହାସିକ ପ୍ରତିସ୍ୱାର ବାହ୍ରବ ଉପାଦାନକ୍ ବ୍ୟର୍କ୍ ନେବା ।

ନଦ୍ୱିଷ୍ଣ ଐତହାସିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଶର ଅର୍ଥ ହେଲ ଅଧ୍ୟସ୍କାଧୀନ ପ୍ରହିଯ୍ବାଞ୍ଚ ସଦଞ୍ଚିତ ହେଉଥବା ଥ୍ଥାନ ଓ କାଳର ବଗ୍ର । ପ୍ରଣି "ଅନ୍ତନିହତ ଐତହାସିକ ସମ୍ପର୍କର ବସ୍ତିତ ନହବା, ସମ୍ପତ୍ତ ପ୍ରଥମ୍ମ ଇତହାସରେ କଥର ଅବର୍ତ୍ତାବ ହେଲ ଓ ତା'ର ବକାଶ କ କ ପ୍ରଧାନ ସୋପାନ ଦେଇ ଗତ କରଥଲା ସେହ ଦୃଷ୍ଟି ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ରକ୍ ବଗ୍ର କର ଦେଖିବା ଏବ ହେହ ବକାଶର ପୃଷ୍ଡ୍ମିରେ ଆକ କ ପର୍ବତରେ ଏହା ପହଞ୍ଚୁ ତ'କ୍ ବଗ୍ର କର ଦେଖିବା" ଏହ ନଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଐତହାସିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଶର ଅନ୍ତର୍ଗତ । (ଭ. ଆଇ. ଲେନନ୍, ରଚନାବଳୀ, ୬୯ଣ ଖଣ୍ଡ, ପୂ: ୪୭୩)।

ଦୈନ୍ଦନ ଗବନ ଓ ସାମାଳକ କ୍ୟିଚରଣ ପ୍ରତନ୍ୟତ ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ ଉତ୍ଥାସନକରେ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼କର କ ବୈଦ୍ଧାନକ ଗବେ ସେରୁ ନଃଖିସ୍ ପ୍ରସ୍ତୋଳନ । ପଶ୍ବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପଣ୍ଡି ତକୁ ଅନ୍ତାହ୍ୟ କଶ ଅଚଳ ମଧ୍ୟପୂଡ଼କୁ ଧର ବସିବା ଓ ନଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଐତହାସିକ ଅବ୍ୟାକ୍ ବୟର ନକର ସେ ମତକ୍ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କର୍ବା ଆକ୍ଷଣକ ଅଧିରେ ଠିକ୍ ହୋଇପାରେ କନ୍ତୁ ମାର୍କ୍ସବାସ ଚର୍ଦ୍ଦର ମମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଠିକ ନୁହେଁ।

ଅବହ୍ତ ଓ ବୈପ୍ରବକ କମିଚରଣ ପ୍ରଭ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ସିଇହାସିକ ଦୃଷ୍ଟି -କୋଣର ଅର୍ଥ ହେଉତ୍ଥ ବର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରପଞ୍ଚର ସ୍ୱଳୀଷ୍ଟ ଲଷଣଗୃଡ଼କୁ ଅଗ୍ରହ୍ୟ ଜର ସାଧାରଣ ସିଦ୍ଧାନଗୁଡ଼କୁ ଯଉବତ୍ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ନକରବା ଓ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ଲ୍ଷଣଗୃଡ଼କୁ ବର୍ଦ୍ଦରକୁ ନେବାର ଆଳରେ ସାଧାରଣ ଜଉନସ୍ୟକ୍ ଅଶାହ୍ୟ ନକରବା ।

ବାୟତ୍ତାର୍ ସଠିକ ଅବଧାର୍ଶା, ସାମାଳତ ପ୍ରହିୟାର୍ ବୈଲ୍ଲନତ ବ୍ୟେଶଶ ତଥା ମୂ୍ୟାସ୍ନ, ବୈପୁବକ ପୁନ୍ଗଠନର କମିତସ୍ରତା ପାଇଁ ଅବ୍ୟଥ ର୍ଶମତ ଓ ର୍ଣ୍ଡୋଶଳ ୍ରତନା, ବ୍ତାରେ ନଗଦ ଓ ସାସ୍ମିଆସ କମି-ଯୋଳନା ପ୍ରସ୍ନ ଲ୍ଗି ସୁନ୍ଦିଷ୍ଟ ଐତ୍ୟାସିକ ଦୃଷ୍ଟି ତୋଣ ହେଉଛୁ ଆର୍ୟ ବହ୍ ବାହେତାକୁ ଅନୁଶୀଳନ କୟତେଲେ ଆମକୁ ଜନରଙ୍କ ହୈପ୍ତକ୍ପ୍ର୍ନ୍ର୍ ପ୍ରଦୀଠନାଞ୍କ, ରଚନାଞ୍କ କମ୍ଭିତରଣର ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ୍ୟ ତାଗୁଞ୍କୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଏହ ଦୃଷ୍ଟି କୋଟ ଅଳେ ଆମ ଚର୍ପାଣ୍ଡ ର ବଣ୍କୁ ଅନୁଶାସିତ କରୁଥ୍ବା ନୟ୍ମାବଳୀକୁ ଅର୍ଥାତ ଧାମାଳକ ବଳ ରେ ନୟ୍ମାବଳୀକୁ ଆମେ ଦୃଦ୍ୟୁଙ୍କମ କର୍ପାଣ୍ଡ । ସମାଳକ କମ୍ଭିତରଣର ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ୍ୟ ତାଗୁଞ୍କୁ ବ୍ୟୁରକୁ ନନେଲେ ଆମେ କେତେହେଲେ ଗୋଞ୍ଜିଏ କଳର ଅବହ୍ତ ପାଇଁ ଲଷ୍ୟ କ ଦର ପାଇତା ନାହ୍ୟ । କମ୍ଭିତରଣର କଞ୍ଚି ବ୍ୟତରେକେ କେହ୍ ସଙ୍ଗଠାରୁ ଓ ଅସତ୍ୟକ୍ ଅଲ୍ଗା ଦର୍ଷ ଦେଖିପାର୍ବେ ନାହ୍ୟ । ସାମାଳକ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥେକ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥାଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥାଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ପ୍ରସ୍ଥାଳନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ବ୍ୟାର୍ବ ଅଟେ କଥ୍ୟ ଅମୟ ବ୍ୟାର୍ବ ସ୍ଥାର ପ୍ରସ୍ଥାନନ୍ୟ ବ୍ୟାରର ଦେଖାଦେହଥିବା ବାଧା ପ୍ରତ୍ୟରକ ଏକ ଦ୍ୱ୍ୟାବର୍ଷ୍ୟେକ୍ ଯଥା ସମୟ ବର୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗ ଅନ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟର ବ୍ୟାର୍ବ ।

ବାଷ୍ଟ୍ରବତାର ପ୍ରହିସ୍। ଏବ ପ୍ରସେଗ୍ରହନ ନର୍ଭିଷ୍ଣ ଐତହାସିକ ପଶ୍-ବେଶରେ କ୍ଷର ବଳାଶଲ୍ଭ କର୍ନ୍ତ, ତାର ଆଭ୍ୟୁଲ୍ସଣ କାର୍ଣଗ୍ରହନ ଅତ ଏବ ସାମାଳକ କ୍ୟାତ୍ରଣର ପ୍ରସ୍ଥୋଳମସ୍ତା ପ୍ରତ ଯଥାଥି ମନଯୋଗ ପୁଦକ ସେହ୍ ପ୍ରହିସ୍। ଓ ପ୍ରସେଶ୍ରହ୍ୟର ସମ୍ୟକ ତଥା ବ୍ୟୁନ୍ୟ ବଶ୍ରେଷଣ ତଲେ ଆମେ ସେଗ୍ରହ୍ୟର ନଧ୍ୟାସକ୍ ହୃଦସ୍କ୍ୟ କଶ୍ବାରେ ଓ ସେଗ୍ରହ୍ୟର ମୌଳକ ଉପାଦାନଗ୍ରହ୍ୟ ଚର୍ୟ କଶ୍ବାରେ ସମ୍ଥ ହେବା ।

ସ୍କଳେତଳ, ଅର୍ଥନୈତକ ହେଉ ବା ସାଂସ୍କୃତକ, ଶିଷାଗଳ ହେଉ, ସବୁ କାର୍ୟର ସାଙ୍କ ପାଇଁ ସାମାଳକ ବକାଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋପାଳରେ ମୌଳକ ଯୋଗସୂଦ୍ଧ ଓ ମୌଳକ କରିବଂଗୁଡ଼କୁ ନରୁଷଣ କଣ୍ଡାର୍ବାର ଧାନଧ୍ୟ ଅପର୍ହାଣି ଅଟେ । ଲେନ୍ନକ ଲେଖିଥିଲେ : "ମୋଖାମୋଟି କଣେ ବହୁଟା ବା ସମାଳବାଦର ଅନୁଗାମୀ ବା କମ୍ୟୁନ୍ୟ ହୋଇଯିବା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଟ ନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟ ମୃହ୍ରୁଡିରେ ରୂମ୍କ କଞ୍ଚିରର ନଦ୍ଧିଷ୍ଟ କଡ଼ିଟିକୁ ଧଣ୍ଡାର୍ବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଳ କରବାକୁ ହେବ । ତାକୁ ସମୟ ଶ୍ର ଦେଇ ଜାବୃଡ଼ ଧର୍ବାକୁ ହେବ, ତାହାହେଲେ ରୂମେ ସୂର୍ କଞ୍ଚିର୍ଟିକୁ ଧଣ୍ଡାର୍ବ ଓ ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ କଡ଼ ଧର୍ବା ପାଇଁ ସଳୋରେ ପ୍ରହ୍ରଳ ହୋଇପାର୍ବ ।" (ଉ ଆଇ ଲେନ୍ନକ, ରଚନାବଳୀ, ୬୭ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୂ : ୬୭୪) ।

 ଏଣ୍ କନ୍ତାର ପଣ୍ଡର୍, ସ୍ୟାଳବାଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ପାଇଁ ଲଡ଼େଇ କଲ୍ବେଳେ ତାର ରହି ଭହ ସୋପାନରେ ମୁଖ୍ୟ କର୍ଷ୍ଟ୍ୟୁଡ଼ରୁ ସଠିକ ର୍ବେ ନର୍ପଣ୍ କର୍ବା ପାଇଁ ଓ ଠିତ ସମୟରେ ବ୍ରଳ୍ଫିତ୍ର ଖବନ ତଥା ଅର୍ଥ୍ନୈତ୍ର ଓ ସାଂସ୍କୃତ୍ତ କଳାଶର ସମସ୍ୟାଗ୍ରୁକୁ ସମଧ୍ୟନ କର୍ବରେ ନୌଳତ ସୋଗସ୍ଥ ହିରୁ ନର୍ଷିଷ୍ଟ କର୍ବା ପାଇଁ ମାନ୍ସବାଦ-କେନ୍ନନ୍ଦାଦର ମୁନ୍ୟତ୍ୟୁଞ୍ଚର ସୁଜନାଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍କୁଷ୍ଟ ଅମକ୍ ସମର୍ଥ ଜର୍ଥାଏ ।

କେବଲ ଏକ ଶେଶୀ ଆଇମୁଖ୍ୟ, ଏକ ସୁପଷ୍ଟ ବ୍ୟୁ ମନୋଷ୍ୟବର ଷ୍ଟି ହପରେ ହୁଁ ସାମାଳକ ଜ୍ୟକର ପ୍ରତି ହା ଏବ ପ୍ରଅଷ୍ଟ୍ରକର ବୈଲ୍ଲକ କନ୍ଦୁ ଷଣ କଥା କଲନା ଏବ ବାହ୍ରକ କର୍ମକାଣ୍ଡଗତ ଶେଧ୍ୟପ୍ରକ୍ତୋଗୁଡ଼କର ନବ୍ୟ କ୍ଷେ ସମ୍ଭୁବ ଅଟେ ।

(୩) ବାସ୍ତବତା ପ୍ରତ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନକବାଦର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବୈପୁଟକ ହ୍ଞାମର ବାହ୍ୟ କମିକାଣ୍ଡରେ ଅନୁନିହିତ ରହିଛୁ ଏକ ସ୍ପଷାଣ୍ଡପୀ, ଶ୍ରେଣୀ ଅଞ୍ଜ୍ୟୁଖ୍ୟ । ରେ. ବିଏ ଶ୍ରେଣୀର ମତବାଦ, ତ 'ର ସ୍ୱର୍ଥ ଏକ ସେ ସ୍ୱର୍ଥକ୍ ହନ୍କୀତ ଜଣବା ପାଇଁ ନର୍ବହ୍ଛନ୍ନ ଦୃତ୍ପପ୍ୟୁସ ରୂପରେ ହୁଁ ସ୍ପଷାଣ୍ଡପୀ ବା ଶ୍ରେଣୀ ଅଞ୍ଜ୍ୟୁଖ୍ୟ ସାଧାର୍ଟତଃ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ବଭ୍କ ସାମାଳରେ ଏଭ୍ଲ କଣେ ବ୍ୟନ୍ତ ନାହ୍ୟ ଥେ କ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଶ୍ରେଣୀ ବା ସାମାଳକ ଜନରୋଷ୍ଠୀ ସହତ ସପ୍ପକ୍ତ ନୁହେଁ । ଗୋବିଏ ସମାଳରେ ରହ୍ୟବା ସାମାଳକ ସମ୍ପର୍କର ପର୍ବର ବାହାରେ କୌଣସି ଲେକ ରହ୍ନନାହାନ୍ତ୍ର କର୍ଦ୍ୱଥାରବେ, ନାହ୍ୟ । ଏସାକରେ ହେତେବେଳେ କୁଲକାଶକ୍ତ. ହେଉଛୁ ଶ୍ରେଣୀ ହ୍ରାମ, ସେତେବେଳେ କୌଣସି ଲେକ କୌଣସି ଶ୍ରେଣ ର ପଷ ନେବାକୁ ବାଧ (ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କ ଭ୍ରରେ ଥବା ସପର୍କକ୍ ସେ ଥରେ ବୁଝିଗଲେ); ସେହ ଶ୍ରେଶୀର ବଳ୍ୟରେ ଅନ୍ଦ୍ରତ ଓ ପ୍ୟକ୍ତର ଦୁଖିତ ହେବାକୁ ବାଧ । ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଶୀର ଶନ୍ଦ୍ରତ ସେ ଜୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବାଧ । ବେହ୍ୟବା ଲେକମାନଙ୍କ ପ୍ରତ ସେ ଭୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବାଧ ।

ଲେକ ବା ଶେଣୀ ସ୍କଳୈତକଷ୍ଟେ ସେତେ ଉନ୍ନତ ଓ ପିଞିତ ହୋଇଥିବ ତା'ର ସପକାଶ୍ୟିତାର ମାଧ୍ୟା ସେତେ ବେଣି ହେବ । ଏହ ସପଷାଣ୍ଡିସ୍ଟିତା ଶେଣୀ ସପର୍କର ବଳାଶ, ଲେକଙ୍କ ଦ୍ୱାସ୍ ଏ ସମ୍ପର୍କର ଉଧ୍ୟଲକ୍ଧ୍ୟ, ଶେଶୀର ପ୍ରତନଧମାନଙ୍କ ପଷରୁ ସ୍କଳୈତକ ମତବାଦର ପ୍ରର୍ର ଓ ସେ ମଇବାଦକୁ ବଳାୟ ରଖିବାର ବ୍ୟଗ୍ରତା ଫଲରେ ଅବସ୍ ବ ହୋଇଥାଏ ବୋଲ ଲେନ୍ନନ ମତ ଦେଇଛନ୍ତ । ଅତ୍ୟବ ସ୍ପଷାଶ୍ରସ୍ତିତା ହେଉଛୁ ଏକାଧାରରେ ସଳନୈତ୍ତ ବଳାଶ ପାଇଁ ଏକ ଆଦ୍ୟାକତା ଓ ଏଚ ସ୍ତକ ।

ସପଷାଣ୍ଡ୍ୟି ଢାର୍ ମୟରେ ସେ ଆପ୍ରୁଡ ସେ ପ୍ରଚଳତ ଘ≵ଣାବଳୀକୁ ଓ ସାମାଳକ ଜ୍ୟକର ପ୍ରତି ସ୍ଥା ତଥା ପ୍ରପଞ୍ଚର୍ଭିକୁ ନଳ ଶ୍ରେଣୀର ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବର୍ର କରବା ଓ କଳ୍ନା କର୍ବାକୁ ସମଥି । ଗୋଟିଏ ହୁାମାଳକ ପୃପଅ ବା ସଝଣାର ସଠିକ ଉପାଦାନ ବାହାର କର୍ବାକୁ ଶେଶୀ ଦୃଷ୍ଠି କୋଣ ଅପରହାୟ । ଯେତେଦନ ଯାଏ କେଳେ ଯାବଣସ୍ଥ ନୈତକ, ଧାମିକ ଓ ସଳନୈତକ ତଥା ସାମାଳକ ବୋଲ, ସୋଖଣା ଓ ପୃତଶୃତ ପଛରେ ରହ୍ୟକା କୌଣସି ନା କୌଣସି ଶ୍ରେଣୀର ସ୍ପର୍ଥକୁ ଦେଖିପାର୍ନ୍ତ ନାହ୍ଧି ସେତେ ଦନ ଯାଏ ସେମାନେ ଗ୍ଳମ୍ମତରେ ପ୍ରକ୍ଷନ। ଓ ଆହ୍ସବଞ୍ଚନାର ଶିକାର ହୃଅନ୍ତ । (ଭ୍ ଆଇ ଲେନ୍ନନ, ରଚନାବଳୀ, ୯୯ଶ ଝଣ୍ଡ, ପୃ ୬୮ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ) । ଗୋଞିଏ ଝର୍ଘ୍ଧୀନ ହାମାଳକ ପ୍ରସଞ୍ଜଦାର ନେଉଁ ଶେଶୀର ସାର୍ଥ ସବ୍ଠାରୁ ବେଶି ସାବଂୟ ହେଉଛୁ ଚାହା କହ୍ଦେବା ସହଳ କ୍ହେଁ। ବହୃ ସାମାଳକ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଓ ପଃଣାବଳୀର ବାୟକ କଲନା କଶ୍ବା ଜିଞ୍ଳ ବ୍ୟପାର ବୋଲ୍ ଉ୍ଲେଖ କଶ୍ ଲେ୍ଲନ୍ ଲେଖିଥିଲେ : "ଯେତେବେଳେ ନଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ତାବଗ୍ଡ଼କୁ କେଉଁ ସ୍କନୈତକ ବା ସାମାନକ ଗେଂହୀ ବା ଶଞ୍ଚକର ବା ମେଶ ଜପସ୍ଥାସିତ କରୁଛଲ ତାହା ତର୍ଷଣାହ ଜାଶି ନହେବ ସେତେବେଳେ ପଗ୍ରବାକୁ ହେବ: ଏଥରେ କାହାର ଲ୍ଭ ହେବ ?"

"କ୍ଧ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀକ୍ ସ୍ତେଂଷରେ ଉପ୍ୟାଟିତ କର୍ଚ୍ଚ ତାହା ସ୍କମତରେ ବଡ଼ କଥା ନୂହେଁ । ଏହ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ, ପ୍ରୟାବ ଓ ପଦଷେପରୁ କ୍ୟ ଲଭ୍ବାନ ହେବ ତାହାହି ବଡ଼ କଥା ।

"କୋଲ ଅଉଡ଼େଇବାରେ ବଣ୍ଢାସ ୟାସନ କର୍ଲୁ ନାହି । କଏ ଲଭବାନ ହେବା ତାହା ଦେଖିବା ସମୀଚୀନ ।'' (ଭ୍ଆଇ ଲେନନ, ରଚନା-ବଳୀ, ୧୯ଣ ଖଣ୍ଡ, ପୂ : ୫୩) ।

ଗୋଞିଏ ପ୍ରହିୟା ବା ପ୍ରସଞ୍ଚର ଶ୍ରେଣ ଚରନ୍ଧ ଉଦସାଞ୍ଚିତ କର୍ତ୍ତାରେ ସହାସ୍କଳ ହେବା ଭଲ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଞ୍ଚି ଆନ୍ତକ୍ତ ସେଗୁଡ଼କର ପ୍ରକୃତ ନର୍ଯ୍ୟାସ ଦୁଦ୍ୟୁଙ୍ଗମ କର୍ତ୍ତାକ୍ତ ସମ୍ମର୍ଥ କର୍ଥାଏ ।

ଯେଉଁ ସପଷାଶ୍ରପ୍ତିତା ମୟକୁ ଧର ନାର୍କସ ଓ ଏଙ୍ଗେଲ୍ସ ସେମାନଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନକ ତତ୍ତ୍ୱ ରଚନା କର୍ଷଳେ ତାହା ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଜନଗଙ୍କ ଦୈପ୍ରକଳ ହଞାମର ପ୍ରତ୍ୟେକ .ହୁର୍ଗେ 'ବଳାଶଲ୍ଭ କର୍ ଆହିଛୁ । ଦୃଷ୍ଟି କୋଷ ତ୍ଷ୍ୟ, ଗ୍ଳମ୍ଭ, ଓ ବାହ୍ରକ କମିଚର୍ଣ ଆହ ସ୍କୃଥ୍ୟରେ ଅଞ୍ଚଳ ସହହ୍ପ ପଷ ସନ୍ଥଳ ସେମାନଙ୍କ ବୈଳ୍ପନ୍କ ଚର୍ଦ୍ଧର ମାନଦଣ୍ଡ ବୋଲ ଲେନ୍ନ୍ନ ଶ୍ରେକ୍ନ କହୁଥିଲେ । ପାଞି ସ୍ତ୍ୟମାନଙ୍କ ଶିଷ୍ଠାଲୁ ଏହ୍ ମହ୍ ହ୍ରଗରେ ମୁହ୍ଞି । ଲେନ୍ନ୍ନ ବ୍ୟବର ବୂଳୁଆ ଶ୍ରେଣୀର ନର୍ପେଷ୍ଡା ଓ ଶ୍ରେଣୀହନ୍ତା ଆହ ହୋଗାନକ୍ ଭ୍ୟ ନା କରୁଥିଲେ । ଏ ପ୍ଲୋଗାନ ଶ୍ରମଙ୍କମ୍ୟାନଙ୍କୁ ବ୍ରାମ୍ତ କର୍ବା ପାଞ୍ଚି ଏବ ନଳର ସ୍ପଷ୍ଥାନ୍ରଶ୍ରକୁ ଡାଙ୍କିବା ପାଇଁ ହ୍ୱ ହେଜ୍ଞ ବେଳ୍ଲ ସେ କହୁଥିଲେ । ସେ ଲେଖିଲେ : "କୁଳୁଆ ସ୍ମାଳର ଅଷଥାଚିନ୍ତ ହେଉଛୁ ମହଳରେ ଥିବା ଶାସଳ ଓ ଶୋଷକମାନଙ୍କର ପାଞ୍ଚିପ୍ର ଅନ୍ରକ୍ରର ଏକ ପ୍ରତାରଣାପୃଷ୍ଠି, ଛଦ୍ ପର୍ବାଣଣ ।" (ଭ୍.ଆଇ ଲେନ୍ନ, ରଚନାବଳୀ, ୯୦ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃ : ୭୯) । ଏହ ହୋଗାନଗ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତ (କେବଳ ଗୋଞ୍ଚିଏ ଡାଙ୍କୁଣୀ; ଏଣ୍ଡ ଶ୍ରମିକ୍ମାନଙ୍କୁ ବୂଳୁଆ ଗ୍ରାଦର୍ଶ ଓ ବୂଳୁଆ ଗ୍ରକ୍ମର ପାଖରେ ଅଧ୍ୟନ କର୍ ରଖିବା ହେଜ୍ଣ୍ୟରେ ଏକ ବ୍ରେଣ ଅନ୍ୟକ୍ତର ହ୍ରାସ୍ ।" (ଭ୍ଆଇ ଲେନ୍ନ, ରଚନାବଳୀ, ୧୬ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୂ : ୭୯୯) ।

ପ୍ରଷ୍କୃକ ନଥ୍ବା, କର୍ପେଷ ରହ୍ବା ଆଦ ବୂଳୁଆ ଧାର୍ଣା ଓ ସ୍ଥୋଗାନ ଯେ କେତେ ଅସଙ୍ଗତ ତାହା ସମାଳର ବାହ୍ର କର୍ମ କଗତରୁ ସମାଣିତ ହୁଏ। ଐତହାସିକ ଅଭ୍ଞତ ରୁ ଦେଖାଯାଇଛି ସେଣ୍ଡଳ ଯେଉଁ ଆକାରରେ ଆହ୍ରକାଶ କର୍ନ୍ତ ନା କାହ୍ୟ ପର୍ଣେଷରେ ସେଗ୍ଡଳର ଅସଲ ରୂପ ହେଲ୍ ଶ୍ୟଳଗମାନଙ୍କ ଶନ୍ଧ୍ ର ପୃଷ୍ଟପୋଷକତା। ସଙ୍କସ ସ୍ପର୍ଷାଣ୍ଡହ୍ନିତା, ଶ୍ରେଣୀ ଅନୁରବ୍ଧ ଆଦ୍ର ଆଡ଼େଇ ଦେବାର ବା ସାମାଳକ ହନ୍ଦିସ୍ତ୍ରେକ୍ ପ୍ରଷ୍ଟା ଅନ୍ତର ବା ବାହାଳକ ହନ୍ଦିସ୍ତ୍ରେକ୍ ପ୍ରଷ୍ଟା କର୍ବାରେ ବର୍ଦ୍ଧେ ବ୍ୟେଗ୍ରଡ଼କ୍ ପ୍ରଷ୍ଟା କର୍ବାରେ ନର୍ପେଷ ହେବାର ଯେ କୌଣସି ଉଦ୍ୟ ବାହ୍ୟତାକ୍ ବଳ୍ପତ କର୍ଦ୍ଧ ବେଶାଇବାରେ ପର୍ଥବିତ ହେବା ଅବଶ୍ୟତ୍ୟାଙ୍କ୍ ସ୍ୱାହାଯ୍ୟ କର୍ବା, ଶ୍ୟଳଗମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଶୀ ସତେତନ୍ତାକ୍ ଖଟ କର୍ବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ବୈତ୍ୟକ ଲତ୍ୟ ଆ ପଣିଆକ୍ ବନ୍ୟ କର୍ବାରେ ହି ପର୍ଯ୍ବିତ ହେବା ଅବଶ୍ୟତ୍ୟାଙ୍କା

ପୁଞ୍ଜିବାସ ତର୍ଭୁଞ୍ଜ ଓ ସ୍କଳରଥଞ୍ଚାନେ ଅପଷ୍ଟ । ଜର୍ଗେଷତା ଓ ଶେଶୀସନତା ଆଦ ଧାରଣ ପ୍ରସ୍ତ କର୍ଷ ଶନ୍ଦଳବାନ୍ତ ଶିଥ୍ଲ ଓ ନ୍ୟୁ ପ୍ର କର୍ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କର୍ନ୍ତ; ସେନାନଙ୍କୁ ଶମ୍ମିକ୍ଷେଣୀ ଆଦୋଳନ ଓ ଶେଶୀ ହ୍ୟାମଠାରୁ ଦୂର୍କୁ ନେଇ ଯିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କର୍ନ୍ତ । ଲେନନ କହ୍ୟକ୍ତ : "ହ୍ୟାମ ପ୍ରତ ଉଦାସୀନତା ଅର୍ଥ କେବେ ହେଲେ ବୃହେ ହ୍ୟାମଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହ୍ୟା; ସେଥିରେ ଅଂଶ୍ରହଣ ନକର୍ବା ବା ନର୍ପେଷ ରହ୍ୟା।"

(ଭ୍. ଆଇ. ଲେନନ, ରଚନାବଳୀ, ୯୦ମ ଝଣ୍ଡ, ପୃ: ୮୯) । ଗ୍ଳନୈଷକ ଶିଅଳତା ଓ ନହ୍ନି ହ୍ଡା, କୌଣସି ମତାଦର୍ଶ ପ୍ରଷ୍ଟ ଅମୁର୍ଚ୍ଚର ଅଷ୍ତ ଅନ୍ରଣ୍ଡ ଅଷ୍ତ ଅନ୍ଦର୍ଶ୍ୱର ଅଷ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଶ୍ୱର ଅଷ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଶ୍ୱର ଅଷ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଶ୍ୱର ଜନଗଣ ହେତ୍ୱର ଓ ଫ୍ଲଲ୍ଟ ନନ୍ତର୍ଶ୍ୱର ନହେତ୍ୱର ପ୍ରହର୍ଶ୍ୱନ କେତେ ଦ୍ୱର ମାବର ନାହ୍ନି । ଏହ୍ କାର୍ଟ୍ରେ ନନ୍ଦାଧାରଙ୍କର ଗ୍ଳନୈଷ୍ଟ ଓ ଗ୍ରେଗ୍ରେମ୍ବର ଶିଷ୍ଟ ଏତେ ଗୁରୁଡ୍ପୁଣ୍ଡ, ପୁଞ୍ଜି ବାସ ଷ୍ଟାଦର୍ଶ ବରୁଦ୍ଧରେ ମାର୍କ୍ୟ ବାଦ-ଲେନନ୍ତାଦର ଅଧାର ଏତେ ଗୁରୁଡ୍ସୁଣ୍ଡ । ଲେନ୍ନ୍ଦି ସେଉଁ ଚେତାବ୍ୟ ଦେଇସାଇଛନ୍ତ ସେ 'ସମାନବାସ ସ୍ବାଦର୍ଶ କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନ୍ୟୁନ୍ଦ ବର୍ବା, ଏହାଠାରୁ ସମନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ରମାଟରେ ବମୁଖ ହେବା ଅର୍ଥ ହେଉତ୍ର ବୁର୍କୁଆ ଷ୍ଟାଦର୍ଶକ୍ ଦୃତ୍ତ୍ରିର୍ଭ କର୍ବା''— ତାକୁ ଭୁଲ୍ଗଲେ ଚଳବ ନାହ୍ନି । (ଭ୍. ଆଇ. ଲେନନ, ଚେନାବଳୀ, ୫ମ ଝଣ୍ଡ, ପୂ: ୩୮୪) ।

ଧୂଚଲତ ପ୍ରତିସ୍। ଓ ପଃଣାଗୁଞ୍ଜର କଳନା ପାଇଁ ଶେଶୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅାଳବ ତାହ୍ୟିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସୁଟର୍ଲ "ଶେଣୀ <mark>ସରାମ ଗ୍ଲରୁ ଏଙ</mark> ଆମର୍ କରିବ୍ୟ ହେଉଚ୍ଚ ଅନ୍ୟ ସବୁ ସ୍ଥିକ୍ ସେ ସଭାମର ଅଧୀନୟ କଗ୍ଇନା ।'' (ଭ. ଆଇ. ଲେନନ, ରଚନ ନଳ[ୀ], ୧୩ଶ ଝଣ୍ଡ, ପୃ: ୬୯୩)। ଆକ ମଧ "ମୋ୫ ଉପରେ ଗଣ୍ଡର ବୋଲ ଅମୂର୍ତ୍ତି ଚଲାଧାର୍ଞିକୁ ପ୍ରହର୍ଷିତ କର୍ବା ପାଇଁ ଶେଶୀ ଅବଧାର୍ୟା ଓ ଶେଶୀ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ଅବହେଲା କଶ୍ବାର ହେତେ ଯାହା ଉଦ୍ୟ ହେଉଛୁ ସେଥିପ୍ରଭ ବପୁସମାନେ ସଙ୍କୋଇ ମାହାରେ _ଆପୋଞ୍ଜନ ଦେ୍ବା ଆଦଶ୍ୟକ । ସଙ୍ଦ୍ର ସପଷାକୁର୍ଚ୍ଚର୍ଶମ୍ଭ ଶ୍ରମିକ ଓ ହେଲ ୍ଷିତ୍ୟସ ଜନସାଧାର୍ଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ ସଚେତନ୍ତାର୍ ବକାଶ ପାଇଁ ଇଥା ସେମାନ-ଙ୍କର ସମାଳବାସ ବଲ୍ଲାଧାସ୍କୁ ଖଷ୍ଟ କଣ୍ଦେହା ପ'ରୁ ଆହାନ କରେ । ଏହା ବ୍କଳ ପଶ୍ୟି ଉର୍ଭ ଓ ସମୟ ଅବୟାରେ ପାରିଗ୍ର ଅନୁସର୍ଶ କଶ୍<mark>କା ଲ୍ରି</mark> ଅନ୍କୁ ପ୍ଟୋଦ୍ତ କରେ । ଲେନନ୍ ଏ ବ୍ୟସ୍ରେ ଲେଖିଛନ୍ : "ପାଚିଁ ମାଦ ହେସର କେବଳ କଥାରେ ନର୍ଦ୍ଧ କାର୍ଫାରେ ଖାଲତ ହୁଏ ଡାହା ଦେଖିବା ନ୍ୟଠାରୁ ଅନ୍କୁ ସମ୍ୟ କୋଗ୍ରା ଓ ଶ୍ର ସାମ୍ଧ୍ୟ ସଙ୍ଗୋଇ ମାହାରେ ବନ୍ୟୋଗ କଶ୍ବାକୁ ହେବ ।" (ଭ୍. ଆଇ. ଲେନନ, ର୍ଚନାବଳୀ ଏ୬ଣ ଖଣ୍ଡ' ପ : ୬୬୬) ।

ପାଟି ନତ୍କୁ ବାୟିରେ ଲଗାଇବା ଓ ଜ୍ୟବର ସକଳ କ୍ଷେଦ୍ଧରେ ଅନୁସରଣ କର୍ବା ଦଶରେ ଶ୍ରମଙ୍କ କନ୍ୟାଧାରଣଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ୟ ହ୍ୟୁ ଜନ୍ତାର ଗ୍ରେଷ୍ଟ, ସମ'କବ'ଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ପାଇଁ ଗ୍ଲେଷ୍ଟା ହ୍ରାମରେ ସାଫଳ ହାସଲ କର୍ବାର ଗ୍ରବନାଠି । ଏ ସ୍ରାମରେ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ଗ୍ରେ ପ୍ରସ୍ଥୋଜନ ଜ୍ରଦ୍ରର

ସ୍କନେ ଡିକ ସ୍କାଗ୍ରା, କନ୍ସାଧାର୍ଣ୍ଙ ସ୍ପର୍ଥର୍ଷା ପାଇଁ ସ୍କୋର ହଦ୍ୟମ ଏକ ନ୍ରାଦ୍ରଶ୍ରତ ଅନୁସାତ ଉପରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟାସାତ ।

ପୃଥ୍ୟରେ ଏବେ ମଧ ଅନେକ ଶକ୍ତ ଅଛନ୍ତ ସେଉଁମାନେକ ନତାଦର୍ଶ-ଗତ ନଷିଦ୍ଧ ପଣ୍ୟ କାର୍ବାର୍ରେ ନାନା ଗ୍ରବେ ନମୁ କୃ ରହଛନ୍ତ । ପ୍ରହନିସ୍ତା ଓ ସାମ୍ରାକ୍ୟବାଦର ଶକ୍ତଦର୍ଶ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗତ, ଗଣତନ୍ଦ୍ର ଓ ସମାନବାଦର ଶବ୍ଦବର୍ଗଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଦରେ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନବୃଷ୍ଠ ହୋଇ ନାହାନ୍ତ । ସେମାନେ କେକଳ ଆହ୍ୟିକ୍ୟ ସୂଷ୍ଟ୍ର ଜ୍ୟମୟ ବୃପର ଆଧ୍ୟଣ ଚଳାଉଛନ୍ତ ।

ସାହାଳ୍ୟବାସ ତଉୁଙ୍କମାନେ ଗୋଟିଏ ସ୍ମାଳବାସ ଦେଶକୁ ଗୋ୫ିଏ ସମାଜବାସ ଦେଶ ସହ୍ତ ଲଡ଼ାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍।ସ କରୁଛନ୍ତ । ପ୍ରିଣ ସମାଳବାସ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଉ୍ଲୟ୍କଶୀଲ ଦେଶମାନଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଦରେ ଓ ଉ୍ଲୟ୍କ-ଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ସମାଳବାସ ଦେଶମାନଙ୍କ ବରୁଦ୍ଧରେ ଲ୍ଗାଇବ:କୁ ମଧ ବା हे ଖୋଳ୍ଛନ୍ତ । ସମାଳଦାସ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମାନଶକ ଅଧିକାର୍କୁ ଲ୍ଙ୍କନ କସ୍ୟାଉ୍ଟ ବୋଲ୍ ସେମାନେ ଚହଳ ପକାଉ୍ଚନ୍ତ, କାର୍ଣ ଡଦ୍ୱାସ୍ ସେମାନେ ସ୍ଞି ବାସ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ସକଳ କ୍ଷେଦ୍ରରେ ପ୍ରଧନିୟାଶୀଳ ଶ୍ରବର୍ଗଙ୍କ ସହିୟୁତାର ପ୍ରାଚ୍ୟକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ର୍ଖିବାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତ । ସମାଳବାସ ଦେଶମାନେ ଓ ଜାଗସ୍ ତଥା ସାମାଳକ ମୁକ୍ତ ସ୍ତି ଲ୍ଡ୍ୟବା ଜନଗଣ ଆଡଙ୍କ ସ୍ୱୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତ ବୋଲ୍ସେମାନେ ଅଈ୍ଯୋଗ କରୁଛନ୍ତ, ଅଥନ ପୁଞ୍ଜିଦ ପ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଆଚଙ୍କର୍କ ହେ ସରକାଶ ଜୟ ସଦରେ ଅଭ୍ୱିକ୍ତ ହେଉତ୍ର ସେକଥା ଉଣ୍ଡରେ ଧରୁନାହାୟ । ସମାଜବାସା ଦେଶ ଓ ସମାଳବାସା ଆଇ୍ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କର୍ଥ୍ୟକା ଦେଶମାନଙ୍କର କେତେକ ଅସମାହ୍ରକ ସମସ୍ୟା ପ୍ରଦ ଅଙ୍କ ନଭେ ଶ କର ସେମାନେ ଅଭ୍ରତ୍ତି ସହତ ଜଡ଼ତ ସାଗ୍ରବକ ସମସ୍ୟା-ଗୁଡ଼ିକୁ ଅଢରଂଜତ କର୍ ଦେଖାଇଛନ୍ତ ଓ ସେହ୍ସବ୍ତ ଦେଶମାନଙ୍କର ଆଭ୍ୟ-ମାନଙ୍କର ଜନସାଧାର୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶା ଦେଇ୍ଥବା ଅସ୍କଳୈଷ୍କ ମ୍ବଗଷ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ବେଇନ୍ନାର୍ ଅଷ୍ଟବର୍ ସ୍ଯୋଗ ନେଇ ଏଟ କେତେକଙ୍କର ସେଖିକୃକ୍ଲିଆ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ ଓ ଚ୍ୟକ୍ରସ୍ୱାଡୟ୍ୟବାଦରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ସେମାନେ ସମାନବଂଦକ୍ ଷ୍କୁ କକ୍ବାର ଅପ୍ତେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛନ୍ତ ।

ଶ୍ରମଙ୍କସ ଜନସାଧାରଣ ସମାଳର ବୈତ୍କଳ ରୂତ୍। ଜୃର ପଥରେ ପଃଧ୍ୟବା ପଃଶାବଳୀର କଳନା କଟବା ପଇଁ ଏକ (ଖୁଣୀ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ ହହଣ କର ସେମାନଙ୍କର ଶନ୍ଧ୍ୟାନଙ୍କ ଦ୍ୱାସ ହେଉଥିବା ଏଡାଦୃଶ ସବାଦର୍ଶଗଡ ଅନୁସ୍ତି ତ ଚନାଲ୍ଲ ପ୍ରସ୍ତି କର ପାଇଦେ ।

(୪) ସ୍ଟୁକନଶୀଳତା

ଏକ କ୍ଆ ସମାଳ ଗଠନ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହେବ ସହ ସେଷ୍ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୋଳମସ୍ ବୃତ୍ତିରେ ସୂତାଲ୍ମପ୍ରାପ୍ତ କମୀ ଅବେ । "ପର୍ଗ୍ତଲନା ଅଥି ଅବଶ୍ୟ ନୈପ୍ରୀ … ଖେଷ ଖ୍ୟା ନାଣା ବଷ୍ୟ ସମେତ ଉପ୍ତାଦନ ପାଇଁ ଯାବ୍ୟପ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ବ୍ୟୁ ସପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଏକ ତତ୍ୟହତ ରୂମେ ସଣ୍ଟିଷ୍ଟ ଅବା ଉପ୍ତାଦନ ଶାଖାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିବା ସକାଧିନକ ପ୍ରଯୁକ୍ତବ୍ୟା ସମ୍ପତିତ ଜ୍ଞାନ … ରୂମର କହିଛା ଦୈଳାନକ ତାଲ୍ୟ ଅବା ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ।" (ଭ ଆଇ ଲେନନ୍, ରଚନାବଳୀ, ୩°ଶ ଝଣ୍ଡ, ପୁ ୬୮୮)।

ୟିଏ ସ୍କନାସ୍କସ୍ତ ବ୍ରଲ୍ତା କର୍କ୍ତ ଓ କାର୍ଫ କର୍କ୍ତ ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ତାଲ୍ପନ୍ ମାନସ୍ତାସ ଲେନନ୍ଦ୍ରାସ ଶିଷାଠାରୁ ଅଲ୍ପା କର୍ହେବ ନାହ । ଏକ ବ୍ଞଳନ୍ଦିଭ ଜ୍ଞାନ ଲ୍ଭର ପ୍ରତ୍ତ ରୂପେ ଏବ ବାହ୍ରବ କର୍ମକାଣ୍ଡର ବ୍ୟଣାସ ବୃପେ ମାନସ୍ତାଦ-ଲେନନ୍ଦ୍ରାଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୋଗ କର୍ବା ଦ୍ୱାସ୍ତ କଣେ ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଜ୍ଞନର ଦଷ ବନ୍ଦଯୋଗ କର୍ ପାର୍ବେ ଏବ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ସିତହାସିକ ଜ୍ଞନର ତଥା ସୂଦ୍ରପ୍ରସାସ ଲ୍ଷ୍ୟର ସ୍ମର୍ଥସ୍ତକ୍ର ବ୍ୟର୍କ୍ତ ନେଇ ତାଙ୍କ ସନ୍ଧୁଷରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ସମସ୍ୟାବଳୀର ଶ୍ରେଷ୍ଟ ସମାଧାନ କର୍ପାର ବ ।

ସେ**ରି ବ୍ୟନ୍ତ ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦକ୍ ଅ**ଯ୍ଭ କ<mark>ର୍ଛକ୍ତ ସେ ଚାଙ୍କ</mark> ସମ୍ମ୍ୟରେ ଥିବା କରିବ୍ୟଗ୍ରକ୍ତ ସ୍ଥାଦନ କ୍ଷକା ପାଇଁ ସହନରେ **ଏକ** ସ୍ନନ୍ଧୀଲ ଦୃଷ୍ଟି ଇଙ୍ଗୀ ବ୍ରହଣ କ୍ଷ୍ୟାଷ୍ଟେ ।

ୟୁର ଆହ୍ରୋପୋଭ ଭାଙ୍କ ରଚତ ପ୍ରବନ୍ଧ କାଲ୍ୟାକ୍ସଙ୍କ ଶିଷା ଓ ସୋଭ୍ଏତ ୟୁନ୍ଅନରେ ସମାଳବାଦ ନ୍ୟାଣ ସହାର କେତୋ ଓ ପୁଣ୍ଡ ସେ ଲେଖି-**ଝାଲେ : "ମାକ୍ସରାଦ ଏକ ନ**ଳୀବ ତତ୍ତ୍ୱ କୁହେଁ, ଏହା କମାଚର୍ଣ ପାଇଁ **ଏକ** ସଙ୍କବ ଦଶାଶ । ଇତହାସ ପ୍ରତଥର୍ ମୋଡ଼ ନେବାବେଲେ ଅମ ସମୃଝରେ ଯେଉଁ ଦୃଃସାଧ କରିବ୍ୟ ଉପ୍ଥାପିତ କର୍ଥାଏ ସେଗୁଡ଼କ୍ ସ୍ଥାଧୀନଗ୍ରେ ମୁକାକ୍ଲ କର୍ବା ପାଇଁ ଏହା ଅମର୍ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ । ଅଚ୍ଚଏବ ଜବନ ସହତ ତାଲ ଦେଇ ଗ୍ଲବାକ୍ ହେଲେ ଜମ୍ୟୁନଷ୍ଟମାନେ ମାର୍କସଙ୍କ ଶିଷ୍ଠାକ୍ ସବୁ ଦଗରେ ଅପ୍ରସର କର୍ଇ ନେବା ଓ ସମୃଦ୍ଧ କଶ୍ବା ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ଏବଂ ମାର୍କସବାଦର ସଙ୍କବ ଆସା ବେଲ ଯଥାଥରେ ଅଭହତ ଦ୍ୱନ୍ଦମ୍ଳକ ବହୁବାଦକୁ ସୂଜନାଞ୍କ କ୍ତେ କାର୍ଯାରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଶବା ପ୍ରସ୍ତୋଜନ । ଆମର୍ ଯେଉଁ ମହାଁଦ୍ୟ ଗ୍ରବାଦର୍ଶଗତ ଐତହ୍ୟ ରହ୍ଛୁ ଏଟ ଯେଉଁ ଐତହ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତ ଲେନନ୍ତ, ପ୍ରଗ୍ରବ ଅଧୀନରେ ତ୍ରତ୍ତର ନର୍ବାଚ୍ଛିନ୍ନ ସଫ୍ୟାର ଦ୍ରାଗ୍ରହି ମାର୍କ୍ସବାଦ ବୈପ୍ରବକ କମି ତପୁର୍ତାର ପୁକୃତ ବ୍ଜାକ ଓ କୌଶଳ ହୋଇପାଶ୍ବ। (ଓ୍ୱାଇ. ଭ୍. ଆଦୋ,ପୋଉ, କ'ଲ୍'ମାର୍କସଙ୍କ ଶିଷା ଓ ସୋଭ୍ଏଚ ୟୁକଅନରେ ସମାଳବାଦ କ୍ୟାଣ ଫଜାନ, କେଭୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ, ଏ. ଖି. ଏକ୍ ପର୍କୁଶିଂ ହାଉସ, ମୟୋ, ୯୯୮୩ Q-018) |

ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନନବାଦ ତ୍ୱର୍ଷ ସ୍ଟଳନାସ୍କ ପ୍ରସ୍ଟୋଗର୍ଜ ଆମକ୍ ସମର୍ଥ କରେ ଆମ ହାତରେ ଥିବା ପ୍ରଚ୍ଛନ ସମ୍ମଳ ସମ୍ଭାବନାକୁ କଳନା କଣ୍ଡାକ୍, ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ ହୋପାନର ପ୍ରାଥମିକ କାଫାଗୁଡ଼କୁ ନ୍ଷୁପ୍ଟ କଣ୍ଡାକୁ ଏବଂ ଆଗାନୀ ବହ୍ନ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଳାଶର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦେଖି ପାଶବାକୁ । ବାହ୍ରବତା ବଳାଣ ପାଇବାର ବାହ୍ରବ ଉଷ୍ଟଗୁଡ଼କ୍ ଲେକ ଲେଚନକ୍ ଆଶିବା ଫଳରେ ଅମେ ବର୍ଭନ୍ନ ପ୍ରତ୍ତିସ୍ । ଓ ପ୍ରପଞ୍ଜଗୁଡ଼କର ଆସ୍ପ୍ରକାଶକ ପୁଟ ଦେଖି ପାଶବାକ୍ ସମର୍ଥ ହେବା ।

କ୍ଷନ ଲଭ କର୍ବା ପାଇଁ ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନନବାଦର ତର୍ଭ ଅନ୍ତ ସୁରୋଗ ଅପଁଶ କର୍ଥାଏ । ଏହା ଏକ ବକାଶଶୀଳ ବକ୍ଷନ ହୋଇଥିବାରୁ ନଳର ବର୍ଗଗୁଡ଼କର ପଶସରକ୍ ବସ୍ବର ନୂଆ ନୂଆ ଅବଧାରଣାର ଅନୃର୍ଦ୍ଦ ବାବ ସବ୍ୟ କରଥାଏ ଏକ ପୁଟରୁ ବଦ୍ୟମନ ଥବା ଅବଧାରଣାଗୁଡ଼କ୍ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ନୂଅ ଜ୍ଞାଦାବର ୧ଛିଣ୍ଡଣରେ ସମୃକ କ୍ଷଥାଏ । ଏଥିରେ ଶୁକ ବ୍ଜାନ ପାଇଁ ମୌଳକ ବ୍ରୁତ୍ତ ବସିଷ୍ଟ ସିକାନ୍ତମନ ନହତ ରହନ୍ତ ।

ମ କିସବାଦ-ଲେନନବାଦର ପ୍ଷେତ୍ତର ରହ୍ଥବା ପ୍ରଜେୟ ଓ ପ୍ରାକ୍-ସ୍ତକ ସ୍ତ୍ରବ୍ୟଲ୍ଲ ଗୁଣ ବଙ୍କନର ବଳାଣ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବତୋଗୁଡ଼ିକ୍ ନଷ୍ପିୟ କରବା ସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗ ପାଞ୍ଚ ଓ ଗଣ ସ୍ପଠନଗୁଡ଼କ ପାଇଁ କାସ୍ୟ କର୍ଷବା ଦ୍ୱରେ ମଧ ନ୍ଷ୍ପରିମ୍ଲକ କ୍ଷମଳା ବ୍ରହଣ କର୍ଥାଏ । ମାର୍କ୍ସବାସ କମୀ ତାଲ୍ମ କର୍ବା ପାଇଁ ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଳେନନବାଦ ତଙ୍କର ଏହ୍ ସ୍ତ୍ରବ ସ୍ଲଭ ଗୁଞ୍ଚିକ୍ ଅପ୍ତ୍ର କର୍ବା ଏବ ଏହାର ବ୍ରତ୍ତିରେ ନନର ଜ୍ଞନ ଗାର୍ମାକ୍ ପ୍ରସାର୍ଡ ଓ ଗସ୍ତର କର୍ବା ଓ ଆଗରେ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ପ୍ରସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ୍ ସ୍ମାଧାନ କର୍ବା ଏକାନ୍, ଆବଣ୍ୟକ

(୫) ସ୍ୱର୍ଷ୍ଣି କଣ୍ଡା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଲ୍ଭ

ଳଚ୍ଚ ୧ହ୍ଡ, ଗଣ୍ଡର୍ ଓ ସମାଳଚାଦ ପାଇଁ ଗ୍ଲଥ୍ବା ହଗାମ ହହ୍ତ କର୍ଡ଼ ବର୍ଚ ହେଉଛୁ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ଧନବାଦ ଉଷ୍ପର ଅସଲ୍ ବ୍ୟବ । ଏହ୍ ବର୍ଚ୍ଚ ବର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛୁ ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ଧନବାଦ ଉଷ୍ପର ଅସଲ୍ ବ୍ୟବ । ଏହ୍ ବର୍ଚ୍ଚ ଲ୍ଞ୍ କର୍ଥ୍ୟ କର୍ଷ୍ଣ ଅହେ । ଏହ୍ ଅଟେ ଦ୍ର ଅଗେଡ କର୍ପାର୍ଥ୍ୟ ଅଜ୍ୟ ହାଣ୍ଡ ବ୍ୟବ୍ତ ହେଉଛ ଅଟେଳ ଦୂର ଅଗରେ କର୍ପାର୍ଥ୍ୟ । ଅଳର ଦ୍ରକ୍ଷର ପ୍ରକଳେତ୍ତ ମନ୍ତ ଅପ୍ରଶିଷ ଭ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛୁ । ବଙ୍କ ଚମ୍ଚ୍ଚାର ଅନ୍ୟାର୍ମାନ କର୍ଛୁ । ପ୍ରସ୍ତୁ ବଦ୍ୟାର୍ ସାଫ୍ୟ ବ୍ୟୁ ସ୍କଳ୍ ଚମ୍ବାର ଅନ୍ୟାର୍ମାନ କର୍ଛୁ । ପ୍ରସ୍ତୁ ବଦ୍ୟାର୍ ସାଫ୍ୟ ବ୍ୟୁ ସ୍କଳ୍ । ସେଥ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମଣିଷ ଜାଭ ସ୍ଥ୍ୟ ସରେ ବହ୍ନ ନୂଆ ଓ କଞ୍ଚଳ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛୁ । ମଣିଷ ଜାଭ ହଥାଥିରେ କଞ୍ଚାମାଲ୍ ସମସ୍ୟା, ଖାଦ୍ୟ, ପର୍ବରେ ଆଦ୍ର ନାନା ବଣ୍ଠବ୍ୟାପୀ ସମସ୍ୟାରେ ନର୍କ୍ଷତ । ଜାଭମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ବ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋନ୍ୟପ୍ତା ହେଉଛୁ ଶାଲୁପୁଷ୍ଠ ଅବ୍ୟାକ୍ ଅର୍ଚ୍ଚ ରଖିବା, ତାସ ପାର୍ମାଣ୍ୟକ ପୂର୍ବର ବ୍ୟବ୍ୟକ୍ ପ୍ରତ୍ରେଧ କର୍ବା । ''ଆମ ପାର୍ଟ୍ ସ୍ୟୁ ଝରେ, ହୋଇ୍ସ ବ୍ୟର୍ବ ସର୍କାରଙ୍କ ସ୍ଥ୍ୟ ଶ୍ରେର ଏକ ବଣ୍ଠର ସଳଳ୍କ ଜାଭଙ୍କ ସ୍ୟୁ ଝରେ ଏହାଠାରୁ ବଳ ଗୁରୁଭୂପୁଷ୍ଠ କର୍ବବ୍ୟ ଆଉ କ୍ରହ୍ମ ନାହି ।

"ଆଧ୍ନକ ବଣ୍ଠର ଯାବଖ୍ୟ କଞିଳତାକୁ ହୃଦସ୍କମ କଶ୍ବା, ଶ୍ରମିକ ଶେଣୀର ଚୈପୁବକ, ସାମାଳକ ତଥା ଐତହାସିକ ସୂଜନାସ୍କ କମିତସ୍ରତାକୁ ଫଗଠିତ ଓ ନଦେଁଶିତ କରବା— ଏହାହିଁ ହେଉଛୁ ସେଡ଼ ମହ୍ୟ କରିବ୍ୟ, ହାହା ସହତ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦ ଏବଂ ମଣିଷ ଜୀତର ପ୍ରତ ଗ୍ରିଆମର କାଫି ଆକ ସଣ୍ଟିଷ୍ଡ୍ '''' (ଓ୍ୱାଇ. ଭ୍. ଆହ୍ରୋପୋଭ, ଜାଲ୍ମାନ୍ସଙ୍କ ଶିଷା ଓ ସୋଭ୍ଏତ ସୁନ୍ୟ୍ନରେ ସମାନ୍ଦାଦ ନ୍ମିଣ ଫନାର କେରୋଖି ସଣ୍ଟ, ନୋଭ୍ୟି ସେଷ୍ ଏତଳନ୍ସି ପକୁ ଶିଂ ହାଉସ୍, ମୟୋ ୯୯୮୩, ମୃଷ୍ଣା ୩୫) ।

ସ: हैं । ଜନଗଣଙ୍କ ବାହ୍ରକ ନ୍ୟାଚରଣ ସହ ମାର୍କ୍ସନାସ-ଲେନନବାସ ବଙ୍କାନର ସଯୋଗ ଓ ଐତ୍ୟ ହେଉଛୁ ପ୍ରକୃତ ବସ୍ଥମମାନଙ୍କର ମ୍ଲ୍ୟାତ । ଏହ ମୂଳ୍ୟତ ମାଧ୍ୟରେ ମାର୍କ୍ସବାସ-ଲେନନ୍ବାସ ତହ୍ୱର ବୈଜ୍ଞାନକ ସବୃତ୍ତି, ଶେଣୀସୂଲ୍ଭ ପ୍ରାନ୍ର୍ର ଓ ସ୍ନନଶୀଳତା ଆସ୍ପ୍ରକାଶ କର୍ଥାଏ ।

ତ୍ତ୍ୱ ଓ କାର୍ଫର୍ ଐକ୍ୟ ନାମକ ପ୍ଲମନ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରୋକନ ହେଉନ୍ମ ଗୋଟିଏ ହଗରେ ବାହ୍ରବ ଅଇ୍ଞଳା ଉପରେ ତତ୍ତ୍ୱ ପର୍ଫବସିଡ ହୋଇଥିବ, ସେ ଅଇ୍ଞଳତାତ୍ୱ ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରଚ୍ଚଶୀଳ ଉପାଦାନମାନଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧ ତ କସ୍-ଯାଇଥିବ ଏବ ଜନସାଧାରଙ୍କୁ ସେହ୍ ଉପାଦାନମାନଙ୍କ ଦଗରେ ପଶ୍ୟକତ କସ୍ଯାଉଥିବ; ଅନ୍ୟ ଦଗରେ କାର୍ଫ ପସ୍ୟବିତ ହେଉଥିବ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ, ଆଧ୍ୟକ ବଞ୍ଜନ ଉନ୍ନୋଚତ କସୁଥିବା ବକାଶର ସ୍ୟାବ୍ୟ ଆଉ୍ମୁଖ୍ୟଗୁଡ଼ରୁ ବ୍ୟୁରକୁ ନେଇ କାର୍ଫ ହେଉଥିବ ।

ଆପଶମାନଙ୍କର ଯାବଖସ୍ତ କାଐରେ କମ୍ୟୁନିକ୍ସକୁ ପଥ ନର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗ୍ରେ ଗହଣ କଶ୍ବାକୁ ସମଥ ହୋଇପାଶ୍ଲେ ।'' (ଭ୍ ଆଇ. ଲେନନ ରଚନାବଳୀ ୩୯ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୃ : ୬୯°)।

ପ୍ରକୃତରେ ଜନତାର ଗଣତର କରି ନୂଆ ସମାଳ ନମିଣ କରି କ୍ୟୁକ୍ଷ ସହାମରେ କାଣି ଷେହରେ ଅଂଶ ହେଶ କଲେ ହି କଣେ ମାର୍କସବାଦ ଲେନନ୍ ବାଦର ମୂଳସ୍ଥର୍ଡ଼କ୍ ହୃତ୍ୟୁକା କଣପାଣ୍ଟ । ବଣ୍ୟତ ହମେ ବୈପୁରକ ଫ୍ରାମ ଓ ଫାପୁଡକ ସାମାଳକ ପ୍ରତିୟାଗତ ଅଭ୍ଞଳତାର ଉପଲବ୍ଧ ଶ୍ରମଙ୍ଗମାନ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ତାହ୍ୱିକ ମଣ ଗୁଡ଼କ୍ ଉପଲବ୍ଧ କଣବାକ୍ ସାହାଯ୍ୟ କଣଥାଏ ଓ ସେଗୁଡ଼କର ଉପାଦାନଗୁଡ଼କ୍ ସ୍ନୁ କଦ୍ୱିଷ୍ଟ କଣଥାଏ । ଅନ୍ୟ କଥାରେ ତାହ୍ୱିକ ଛାନର ବାହ୍ରବ ଅଭ୍ଞଳତା ସହତ ମିଳନ ପଞ୍ଚିଲେ ପରଷ୍ପର୍ଷ ସମ୍ପୃଦ୍ଧି ଦେଖିଥାଏ । ଦୈନ୍ଦନ ବାହ୍ରବ ତାଣି ଫ୍ୟାନ୍ତ ତଥ୍ୟ ଦ୍ୱାପ୍ ତାହ୍ୱିକ ଛାନ ପଣପ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଅପର ପଷରେ ବାହ୍ରବତା ସମ୍ପଳିତ ତଥ୍ୟ ମାର୍କହୋସ-ଲେନନ୍ତାସ ମହର ପଷରେ ପ୍ରମୁଦ୍ଧି କଥାଏ । ତହ୍ୟ ପରଷରେ ମାର୍କସ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଅପର ପଷରେ ପ୍ରମୁଦ୍ଧି କଥାଏ । ତହ୍ୟ ପରଷରେ ପ୍ରତ୍ୟୁ ନ୍ତାରଥ୍ୟ । ବହ୍ୟ ବିତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୁ ବ୍ୟାୟ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । କଥାର ପଷରେ ପ୍ରତ୍ୟୁ କଥାୟ ବହ୍ୟ ବ୍ୟାୟ କଥାଏ ଓ ଅନ୍ୟ ପଷରେ ଦୈନ୍ଦନ କାଣି-କ୍ଲାପକ୍ ଏକ ବୈଳ୍ପକ ହୃତ୍ୟ ଉମ୍ମିତ କଥାଏ ।

୨ସ୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପୁସ୍ତକ ସହତ କାର୍ଯ୍ୟ

ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ବାଦ ତ୍ରଷ୍ଟ ଶିଷା କଶ୍ୟାରେ ସର୍ବୋପର୍ ତା'ର ମୂଲ୍ମୁନ୍ଗୁଡ଼କ୍ ଅବତାରଣା କରୁଥିବା ରଚନାଗୁଡ଼କର ଅଧ୍ୟୟନ ନହତ । ଖୋଦ୍ ମୌଳକ ରଚନାଗୁଡ଼କ୍ (ମାର୍କ୍ସ, ଏଙ୍ଗେଲ୍ସ, ଲେନନଙ୍କ ରଚତ ପୁଷ୍ତନାଦ୍ୟ, ଅନୁନାଦ୍ଧନ କମ୍ୟୁନ୍ୟ ଆହୋଲନ୍ର ଶେଥ୍ବ୍ର ଓଡ଼ି ଦଲ୍ଲ ଆଦ୍) ମନୋଯୋଗପୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ନଳ୍ଲେ କେହ ବ୍ଞାନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ ହାସଲ କଣ୍ଡାର୍ବେ ନାହ୍ନ୍ଦ କ ଦ୍ୱଳ୍ପନ୍ଳକ ବ୍ୟୁବାଦର ପ୍ରତ୍ତବଦ୍ୟାକ୍ ଅଧ୍ୟର୍ କଶ୍ପାଶ୍ୟକ ବ୍ୟୁବାଦର ପ୍ରତ୍ତବଦ୍ୟାକ୍ ଅଧ୍ୟର୍ କଶ୍ପାଶ୍ୟକ ମାର୍କ୍ସ୍ ବ୍ୟୁବାଦର ପ୍ରତ୍ତବଦ୍ୟାକ୍ ଅଧ୍ୟର୍ କଶ୍ପ ଅଧ୍ୟନ୍ ପ୍ୟୁର୍ବ୍ରକର ଅଧ୍ୟନ୍ ପ୍ୟୁର୍ବ୍ରକର ଅଧ୍ୟନ୍ ପ୍ୟୁର୍ବ୍ରକର ଅଧ୍ୟନ୍ ପ୍ୟୁର୍ବ୍ର ଶିଷାମ୍ଳକ, ସାମାଳକ, ଗ୍ରକ୍ତିତକର ଓ ସାମ୍ବାଦକ— ରଚନାଗୁଡ଼କରୁ ମଧ୍ୟ ବହ୍ଚ ପରମାଣର ଗ୍ରକ୍ତିତକ ଓ ସାମାଳକ ଜ୍ଞତ୍ୟ ଶିଷାମ୍ୟ ।

ଯାହା ଇଚ୍ଛା ଚାହା ପାଇଁ ଉପରଠା କ୍ଷ୍ୟାସ୍ତ ପଡ଼ି ଦେବା ଶିଷାଲ୍ଭ ପ୍ରତିୟା ସହତ ସଗଢ଼ଶୀଳ ନୁହେଁ । ପାଠକ ଜାଙ୍କ ପଠନ ୫ନ୍ତକୁ ସୁବବେତନା-ପୁଟକ ସଙ୍ଗଠିତ ନକଳେ ଏ ପ୍ରତିୟା ସଫଳ ହେବନାହି । ଏଥି ଦେ ନହତ:

- ୯ । ପ୍ରସ୍କୋକମୟ୍ ସାହ୍ତ୍ୟର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ନଙାଚନ,
- ୬। ମାର୍କ୍ସବାଦ ଲେନନବାଦର ବସ୍ୟୁତ ରଚନାବଳୀ ଅଧ୍ୟୁନ କଶ୍ବାର ପଦ୍ଧର୍ବରେ ଜ୍ଞାନ,
- ୩ । ପୁଷ୍ତକଲ୍ବ୍ଧ ଇଥ୍ୟକ୍ ହୃଦସ୍ଟଙ୍ଗମ କଶ୍ବା ଓ ଭାର ଯଥାଯଥ ନୋଚ ର୍ଣିବାର ସାମ୍ଧ୍ୟ,
 - ୪ । କର୍ଥ୍ବା ନୋಕ୍ର ସାଗ୍ଥ ବାହାର କର୍ବାର ସାମଥ୍ୟ,
- ୫ । ଜନଜ୍ଞାନର ସାର୍ଥକ ଏମୃକି ସାଧନ, ପ୍ରକାଶ ଭ୍କୀର ଭ୍କୃତସାଧନ ୫ନ୍ତାଧାର୍ ବ୍ୟକ୍ତ କଶ୍ବାର ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଖୈଳୀ ଏକ ବାକ୍ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୃକ୍ତି ।

(୧) ସଠିକ୍ ପୁସ୍ତକ ନବାଚନ

ଆନ ବୈପୁରକ କାୟିକଳାପର ଯେଉଳ ଉଦ୍ବେଳନ ସଞ୍ଚିତ ଏକ ଯାବଗସ୍ କ୍ଷତବ୍ୟ ବଶସ୍ତର ଯେଉଳ ନୂଆ ନୂଆ ତଥ୍ୟର ପ୍ରବଳ ଆକ୍ଷାର୍ ପଞ୍ଚି, ସେଥରେ ପ୍ରସ୍ତୋଜନାସ୍ ପଠନଦ୍ୟୁ ବାହୁବାକୁ ସମ୍ପର୍ଥ ହେବାର ଆବଶ୍ୟ-କତା ଦେଖା ଦେଇଛି ।

ସଠିକ ପୁଷ୍ଟକ ନବାବନ ଅମକୁ ସମର୍ଥ କରଥାଏ ଆମ ସମସ୍କୁ ଓ ଶ୍ରକ୍ ଯଥାର୍ଥ୍ୟରେ ବନ୍ଧଯୋଗ କରବାରେ ଏବ ଶିଷାଲ୍ଭ ପ୍ରହି ସ୍ୱାକୁ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ କର ସଙ୍କଠିତ କରବାରେ । ଲେନନଙ୍କ ସହ୍ଧମି'ଣୀ ଓ ସହଳମି'ଣୀ ନାଦେଝ୍ଡା କୃଷ୍ୟାସ୍ଥା ଲେଖିଥିଲେ : "କେତେକ ବ୍ରର ଧମ ସଙ୍କଠିତ କର୍ବା ଓ ଆଉ କେତେକର ଧମ ଅଟଗଠିତ କର୍ବା । ଏଣୁ ସଠିକ୍ ପୁଷ୍ଟକ ନବାବନ କର୍ବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁଭ୍ୟୁଷ୍ଧି ।" (ଏକ୍. କେ କୃଷ୍ୟାସ୍ଥା, ଶିଷାସହାନ୍ତ ନବାଚତ ରଚନାବଳୀ, ମସ୍କୋ, ୧୯୫୫, ପୁ : ୫୮୪ (ରୁଞ୍ ଭ୍ଷାରେ)।

ପ୍ରାସ୍ ସବ୍ ସ୍ତକାଗାରରେ କ୍ୟାନ୍ଲଗ୍ କାର୍ଡ଼ରହ୍ଛୁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଡ଼ରେ ପ୍ରାସ୍ତଃ ପ୍ରତ୍ୟର ବଷସ୍ବସ୍ତୁ ସପର୍କରେ ସୂଚନା ରହ୍ଥାଏ। ଏଇଥିରୁ ପଠନାଧୀନ ବସସ୍ବସ୍ତୁ ଝପରେ ପ୍ରସ୍ତୋଳମସ୍ ପ୍ରାଥମିକ ଗ୍ରେ ବର୍ଗୁଯାଇ ପାରେ ।

ତା'ପରେ ନ୍ୟାଚତ ପୁ୍ତକାବଳୀ ମଧ୍ୟରୁ ଅସଲ ପୁ୍ତକ ବାହୁବାକୁ ପଡ଼ବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବହ୍ର ବାହ୍ୟକ ତଥ୍ୟ ସହତ ପ୍ରଥମେ ପଶ୍ଚତ ହୃଅନ୍ତୁ । ଯଥା ଲେଖକଙ୍କ ନ ମ, ବହ୍ର ଶିସେନାମା, ପ୍ରକାଶନ ସମସ୍ ଓ ସ୍ଥାନ, ଇତ୍ୟାହ । ଅନେକ ଷେହରେ ବହ୍ର ଶିସେନାମା ତଳେ ଆହ ଏକ ହ୍ୟ-ଶିସେନାମା ରହଥାଏ, ସେଉଁଥରୁ ବହରେ ଆଲେଚନା କସ୍ୟାଇଥବା ବଷ୍ୟ ବ୍ୟୁର ସୂଚନା ମିଳଥାଏ । ତ୍ରକାଶନ ସମୟରୁ ମିଳେ ଗୋଟିଏ ଐତ୍ରହାସିକ କାଳର ସ୍ତଳା । ଅତ୍ୟବ ଆପଣ ସେହ କାଳ ବଷ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କର୍ସାର୍ଚ୍ଚକୁ ତାକୁ ପୁ୍ତକର ଆଲେଚ୍ୟ ବ୍ୟୁସହତ ମିଳାଇ ପାର୍ବେ ଏହ୍ ଅତ୍ରକ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅପ୍ରକ୍ତି ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ବାପାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରଥବର୍ଣ କ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟୁ ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ବାପାର୍ଦ୍ଦ ସ୍ଥେ ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ବାପାର୍ଦ୍ଦ ସ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ବ ।

କେତେକ ସୁ ୟକର ମଲ । ପଛରେ ପୁ ୟକ ବଖସ୍ରେ ସଂଷିତ୍ର ସାର ରହଥାଏ । ସେତକ ପଡ଼ିବା ଉଚ୍ଚ, କାରଣ ସେଥରୁ ସୁ ୟକର ବଖସ୍ ବ୍ୟୁର୍ ପ୍ରତ୍ୟୁ ମିଲବା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଲେତନାମୁଲକ ମଚାମତ ମଧ ମିଲଥାଏ । ସ୍ତୀପନ ପୃଷ୍ଠାରେ ମଧ ଆଖି ପକାଇବା ଉଚ୍ଚ । ସେଥରୁ ଦେଖି ପାଶ୍ୟ ବହ୍ୟରେ କ କ ବ୍ୟର ଓ ଅଧାୟ ରହିଛୁ । ସ୍ତୀପନ୍ଧରୁ ମିଳ୍କ ବହ୍ୟ କପଶ ବନ୍ୟାସ ହୋଇଛି ଭା'ର ସ୍ତନା, ଅନ୍ୟବ ଆଗଣ କେଉଁ ବ୍ୟଗ ଅଟ ପଡ଼ିବେ, କେଉଁ ବ୍ୟର ପଡ଼ିବେ ଭାହା ଥିର ଦର୍ପାର୍ବେ ।

ସ୍ତୀପଣ ବ୍ଧୟ୍ରେ ଅବହୃତ ହୋଇସଂଶ ଆଣଣକର ର୍ଷଜ୍ମଶିକା ବା ମୁଝବ୍ଦକ୍ର ମନୋଥୋଉ ସହକାରେ ପଡ଼ିବା ଦର୍କାର । ମୁଖବ୍ଦର୍ ସ୍ତୁକ୍ତିର ସାଗ୍ଂଶ ରହ୍ଥାଏ (ଯଦ ମଲ୍ଟ ସଛ ପୃଷ୍ଠାରେ ଦଥା ଯାଇନଥାଏ) । ସ୍ତି ମୁଝବନ୍ତରେ ରହ୍ଥାଏ ବହର କ୍ଷୟ୍ବୟୁକୁ ଅବଭାରଣ କ୍ଷବାରେ ଲେଖକଙ୍କ ଚନ୍ତାଧାର ଓ ଏହାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକରା ସଂହାନ୍ତରେ ବଲ୍ଡବ୍ୟ । କେତେକ ଲେଖକ ପ୍ରଣୀତ ପୁ୍ୟକର ଗଠନ୍ୟନ୍ୟାସର ସ୍ତନା ଦେଇଥାନ୍ତ; ସ୍ତୁତକ ରଚନାର ଇଡହାସ ଓ ପ୍ରଣାଳୀ ଦର୍ଷ୍ଣିନା କର୍ଥାନ୍ତ ଏଙ କେଉଁ ନେଉଁ ସ୍ୟରୁ ଆଲେଚ୍ୟ ବ୍ୟୁ ସଂହାଲ୍ଡ ଜଥ୍ୟ ଅହର୍ଶ କ୍ରଛନ୍ତ ଜାହା ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୀଇ-ଥାନ୍ତ । ଅନେକ ସମୟରେ ପାଠକଙ୍କ ସୁକଧା ପାଇଁ ପୁ ୟୁକର ସାଡ଼ର୍ୟଗୁଡ଼କ ମଧ ମୁଖବନ୍ଦରେ ଦର୍ଶା ଯାଇଥାଏ । ଉଦାହରଣ୍ୟରୃପ ଲେନନ୍ ତାଙ୍କ ପୁଣିତ ସାମାଳଂବାଦ, ପୃଞ୍ଜି ବାଦର ସଙ୍ଗୋଚ ସୋସାନ ପୃଥନର ମୁଖବନ୍ଧରେ ସଡର୍କ କସ୍କ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ପୁ ହ୍ରକଞ୍ଚ ଆଇନାକୁମୋଦ୍ର ପ୍ରକାଶନକୁ ଅଖିରେ ରଖି ର୍ଚନା କସ୍ଯାଇତ । ସେହେରୁ ଜାର୍ଶାୟ ବାଧା ନ୍ଷେଧରୁ ର୍ଷା ପାଇ ପୁ ସ୍କଳି ପ୍କାଶ ପାଉ ବୋଲ ସେ ଗୃଢ଼ିଥିଲେ ସେହେଡୁ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରହାବନା ଓ ଉପସଂହାର୍ଗୁଡ଼କ ସେ "ଅତ୍ୟକ୍ତ ସାବଧାନତା ସହକାରେ, ଇଂଶିତ ଦୃାସ, ଶୁେଷ ଭ୍ଷାରେ" ଉପ୍ଥାପନା କର୍ଥଲେ, "ସେଉଁ ବଡ଼ମୃନା ଭ୍ଷାରେ କ କ ସମୟ ବପୁସାଙ୍କୁ ଯେ କୌଣସି 'ଆଇନାକୁମୋଦତ' ସୂ ୟକି୫ଏ ଲେଖିବାକ୍ କାର୍ଣାସନ ବାଧ କରୁଥଲ ।'' (ଭ ଆଇ ଲେନନ୍, ରଚନାବଳୀ, ୬୬ଶ ଝଣ୍ଡ ପ : ୯୮୬) ।

ବହୃ ସଂକ୍ରଣରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଗୋଞିଏ ପୁ ହ୍ରକର ମୁଝବରରୁ ତା'ର ସିଭାଲୃଗୁଡ଼କର ସତ୍ୟତା ଓ ଯଥାସ୍ୟର ମୂଲ୍ୟାୟ୍କ ମିଲଥାଏ, ପ୍ରଶି ଆଲ୍ବଂ ବଞ୍ଚ ସହାଲରେ ଉଷ୍ସେଷ୍ର ତଥ୍ୟ ମଧ ମିଲଥାଏ । ବହରେ ଆଲେଶତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶୁଡ଼କ ଉପରେ ଲେଝକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଠି ଭଙ୍ଗୀ ମଧ ଏଥିରୁ ମିଳେ । ଦୃଷ୍ଟାଲ୍ୟ ସରୂପ ଲେନକଙ୍କ ମୁଝବରଗୁଡ଼କ ଏହି କାର୍ଷରୁ ଅତ୍ୟଳ୍ପ ଦୃଦ୍ୟୁଖାୟା । କାରଣ ବହିରେ ବହାଶତ ଓ ପ୍ରଧାୟତ ହୋଇଥିବା ତ୍ୱ୍ୟାନ ଏହି ମୁଝବରରେ ସେ ରେଖାଙ୍କି ତ କ୍ଷଥାଣ୍ଡ ।

ମୁଖ୍ବଲ, ପୁ ଆହୃଶ୍ ମଧ କଣାପଡ଼େ ବଢ଼ି ଝରେ ପଠନାଧୀନ ସମସ୍ୟା-ଗୁଡ଼କୁ କ ମାଣାରେ ଅବତାରଣ କର୍ଯାଇଛୁ । ଏତଦ୍ୱାର ସତର୍ ଆଉହ ସୃଷ୍ଠି କର୍ଯାଇ ପାରେ, ପାଠକଙ୍କୁ ଅଧିକ ମନଯୋଗୀ କର୍ଯାଇ ପାରେ ଏବଂ କୌଣସିନା କୌଣସିସମସ୍ୟା ଉପରେ ଅଭ୍ନକ୍ଷ୍ଠ ହେବାପାଇଁ ସାହ୍ୟ କ୍ରଣାରେ ।

ପୂର୍ଣି ପର୍ଶଷ୍ଟ ବା ଉଷ୍ପ୍ୟସ୍ତ ନଧ ଅଖି ପ୍ରାଇକା ବଧ୍ୟ । ନୟୁମତଃ ଏହ୍ ଉଷ୍ସ୍ୟଷ୍ତେ ପୁ ଓଳରେ ହୋଇଥବା ଗଳେଖଣାର ସମ୍ପିକ ସାରର ଅବତାରଣା ହୋଇଥାଏ, ସାମାନ୍ୟକରଣ କସ୍ସାଇଥାଏ, ମୁଖ୍ୟ ସିଲାନୁଗୃଡ଼କର ଉଞ୍ଜେଖ ରହ୍ଥାଏ, ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କର ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟକ ଲଗି ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ ଏକ ସଂପୃକ୍ତ ସମସ୍ୟାବଳୀର ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ରହ୍ଥାଏ । ବହ୍ଛିର ଏହ୍ ଅଂଶକୁ ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାସ୍ ପାଠକ ନାଣିପାର୍ନ୍ତ ଲେଖକଙ୍କ ପର୍ଶ୍ରମର ସାଧାରଣ ଫଳାଫଳକୁ ଏକ ସମ୍ଭ ବହ୍ଛିକୁ ଯହ୍ ସହକାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ କଲେ କେତେ ଉପକାର ମିଳବ ତାହା ନରୁଷଣ କର୍ଷ ପର୍ନ୍ତ ।

ତା'ପରେ ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା କର ପଡ଼ ପ୍ୟୁକି ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣେ ଆପଙ୍କର ପ୍ରାଥନିକ ଧାରଣ। କର୍ପାର୍ନ୍ତ । ଯେଉଁ ଧାଡ଼ଗୁଡ଼କ ରେଖାଙ୍କିତ ବା ସ୍ୱତ୍ତ ଅଷରରେ ମୁଦ୍ର ସେଥ୍ୟତ ଅଧ୍ୟକ ଧାନ ଦଅ୍ତ । ଏହ୍ରଲ ନ୍ୟାଚନନ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ ଦ୍ୱାର୍ ପ୍ୟୁକର ର୍ଷା, ଶୈଳୀ ଓ ତାହ୍ନିକ ୟର ବ୍ୟସ୍ତର ଧାରଣ। ମିଳଥାଏ । ବହର ପୃଷ୍ଠାରୁଡ଼କ୍ ଦେଖିଦେଲେ, ତାର ଇଙ୍ଗିତ ବ୍ୟତ୍ତ ଓ ହିପ୍ରଣୀଗୁଡ଼କ ହପରେ ଅଟି ବୃଲ୍ଲଲେ ପାଠକ ପ୍ୟୁକି ବା ଭା'ର କେଉଁ ଅ'ଶ ଭାଙ୍କର ଅଷତ୍ ଥବା ବ୍ୟସ୍ତ୍ୟୁ ଅଧ୍ୟଦ୍ୟ ଲ୍ଗିକେତେ ଉପାଦେସ୍ ଓ ତହା କାଣିପାର୍ବେ ।

(୬) ପଠନର ଧାର

ମାର୍କସବାସ ଲେନନବାସ ସାହତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୁନ ଶିଷାଲ୍ଭର ଏକ ଦୁର୍ହ ପ୍ରତିୟା। ଏ ପ୍ରତିୟା ହିତ୍ର ସ୍ତେତ୍ତ ଓ ସ୍ତୁ କନଶୀଳ ଷ୍ଟେ ଚଳ୍ପା କଶ୍ବା, ପଠନାଧୀନ ପ୍ରତ୍ୟକର ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁକୁ ଯାଞ୍ଚ କଶ୍ବା, ବ୍ରତ୍ୟର ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତାକୁ ପ୍ରସ୍ତା କଶ୍ବା, ମୁଖ୍ୟ ଚଳ୍ପାଧାର ଓ ତ୍ର୍ୱକ୍ ପୃଦ୍ୟୁଙ୍କମ କଶ୍ବା, ଲବ୍ଧ ଜ୍ଞାନକ୍ ପୂଟରୁ ଆହୃତ ଜ୍ଞାନ ସହତ ତୂଳନା କଶ୍ବାର ପ୍ରତିୟା । ଏ ଧ୍ରତିୟା ହେଉଛୁ ସ୍ଦ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଅହରଣ କଶ୍ ବାୟବ କାୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କଶ୍ବା ।

ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନ୍ଦ ଦ ତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଶେତାମ'ନଙ୍କ ରଚନାବଳୀ, ଅ.ନ୍-କି:ଡକ କମ୍ୟୁନଷ୍ଟ ଆହୋଳନର ନର୍ଦ୍ଧ ଓ ପାଞ୍ଚି ଦଲ୍ଲ୍ମାନ ଶ୍ରମଙ୍କ ଜନଗଣଙ୍କ ସାମ୍ୟଳନ ମୁକ୍ତ ମହ୍ତ୍ ବନ୍ଧାଧାସରେ ଅଣୁ ତ । ଏତ ଦୁଶ ପ୍ରତ୍ୟକଟି ରଚନାରେ ରହିତ ଗ୍ରନ୍ଧାସରେ ଅମସ୍ୟାଗୁଡ଼କର ତାହ୍ୟିକ ଖ୍ୟୋକରଣ, ସାମ୍ୟଳକ ବନାଶଗତ କର୍ତ୍ତ୍ୟମନ ସମ୍ପାଦନ କର୍ବାର ପ୍ରବଶତାଗୁଡ଼କର ବ୍ରେଶ୍ର ଏକ ଶ୍ରମଙ୍କ ଜନସ୍ୟାର୍ଣଙ୍କ ଶନ୍ଧ୍ୱ ତଥା ଶାଳ୍ୟ, ଗଣତନ୍ଧ ଓ ସାମ୍ୟଳକ ପ୍ରତ୍ତର ଶ୍ରହ୍ମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟ ।

ମୂଲ ଶ୍ରହ୍ମମାନ ହେଉ କ ସମାନ୍ତ ତଥା ସ୍କ୍ରେଡିକ ସାହୃତ୍ୟର ସ୍ବେଧ ସ୍ବରଣ ହେଉ, ସ୍ତ୍ରଶ୍ର କର୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟବରଣ ହେବ ହଉ ପଠନର ମୂଲ ପଦ୍ଧରକୁ ଅନୁସରଣ କର୍ଷାଏ । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛୁ ମନୋଯୋଗ ନବେଶ କଲେ ହ ପଠନ ଫଳପ୍ରଦ ହେବ । ଅଧନସାସ୍ ଓ ଅଭନବେଶ ସହକାରେ ମୌଳକ ବଶ୍ୟବ୍ୟୁକ୍ ଧରବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ପଡ଼ିଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ ସଫଳ ହେବ । କ୍ଷୁ ପାଠନ ଚଠିନ ଅଂଶ ଦେଖିଲେ କେତେକ ବାକ୍ୟ ଓ ବେଳେ ବେଳେ କେତେକ ଅନୁହ୍ରେଦ ପୁର୍ ଗୁଡ଼ଦେଇ ଧଡ଼ିବାରେ ଲ୍ବେନ୍ଧ୍ । ଧ୍ୟମନେ ବେବଳ ମୁଖ୍ୟ କ୍ରୋଧାର୍ ବା କ୍ଷ୍ୟେକ୍ ଧରବା ହେରେ ଧାଆଁ ନ । ଏହାଦ୍ୱାର୍ କ୍ରେଡ୍ ବ୍ରତ୍ୟଧରଣ ହି ମିଳଥାଏ ।

ମାଳ ସବାଦ ଓ ଲେନ୍ନବାଦର ଶସ୍ତ୍ୱତ ସ୍ଥଳ୍ଲ ଏବ ପାଞି ଦଲ୍ଲମନ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ଯେ ମୁଝ୍ୟ ତ୍ଷ୍ମ କ ଶ୍ୱାଧ୍ୟ କ ତାଷ୍କ୍ରିକ ମୂଳସ୍ଧ ଅଦ ନାନା ଯୁକ୍ତ ଓ ଦୃଷ୍ଟାକ୍ର ଅଦ ଦ୍ୱାଘ ପ୍ରତ୍ଥାଦତ ଓ ସମ୍ପ୍ରିତ ହୋଇତ୍ର ସମ୍ପ୍ର ରଚନା ଭ୍ରତ୍ତେ । ସେହ୍ନ କାଣ୍ଟେରୁ କୌଟିସ ବୋଞ୍ଚିଏ ଐତହାସିକ କାଲ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ତାଷ୍ଟ୍ରିକ ନର୍ଭ ରେକ୍ନେ ପୁଝାନୁପୁଝ ଅଧ୍ବନ କର୍ବା ପାଇଁ ପାଠନଙ୍କର ହୈରେ ଥବା ସାର ଉପଦାନଗ୍ରୁକ୍ ଦେଖି ପ ଶ୍ବା, ମୁଝ୍ୟ ବ୍ରାଧ୍ୟକ୍ର ଓ ଆଧ୍ନକ ସାମାଳ ବିମ୍ୟକ୍ଳାପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେଥି ସହ୍ତ ଉଚ୍ଛାପିତ ହେ ଇଥିବା ଯୁକ୍ତଗ୍ରକ୍ ମୁଲାଦ୍ନ କଣ୍ ପାର୍ବାର ସାମ୍ପ୍ୟ ଥିବା ଆବଣ୍ୟ ।

ମ କ୍ସତାଦ-ଲେନ୍ନକ ଦର ଶସ୍ପୃତ ବ୍ରହ୍ମାନ ତ୍ରିତା ପାଇଁ ଏହ୍ରଲ ପ୍ରତ୍ୟପତ ଦୃଷ୍ଟି କୋଶ ଆବଶ୍ୟକ, କାର୍ଣ ସେଗୁଡ଼କ ପାଠ୍ୟ ଦୁକ ବୃପେ ରଚ୍ଚ ହୋଇନାହାନ୍ତ, ରଚ୍ଚ ହୋଇଛନ୍ତ ସାମାନକ ବଳାରେ ପ୍ରସ୍ତୋ-କ୍ମପ୍ତାଗୁଡ଼ିକ୍ ଚର୍ଚାର୍ଥ କର୍ବା ନ୍ୟନ୍ତେ । ମାର୍କ୍ସ, ଏକ୍ଲେଷ୍ଟ୍, ଲେନ୍ନ ଗୋଞ୍ଚ ନ୍ଦିଷ୍ଟ ଐତହାସିକ ପର୍ଷ୍ଥିତରୁ ଉଦ୍ତୃତ ବାହ୍ତ ପ୍ରଶ୍ମଗୃଡ଼କର ସମ୍ୟକ ବଣ୍ଟେଷଣର ଭ୍ରି ହ୍ପରେ ହ୍ୱି ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କର ବ୍ୟବହେଦ କରୁଥିଲେ । ଅଳ ମଧ୍ୟ ସେହ ସାଧାରଣ ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ଉପପାଦ୍ୟଗୁଡ଼କ କମିପ୍ରବଣତା ପାଦ ପଥ ନଦ୍ଦେଶକ ରୂପେ ଉପପୋଗୀ ହୋଇ ରହ୍ନଛନ୍ତ । ଅବଶ୍ୟ ମୂଳ ବ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼କରେ ବର୍ଷିତ ପଃଣା କେନ୍ଦ୍ରକ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁଗୁଡ଼କ ଅଳ ଅକାମି ବୋଲ୍ ମନେହେବ । ତଥାପି ସେହ କାଲର ଫିଡହାସିକ ପଣ୍ଡିଡ଼କ ଅଧ୍ୟନ କ୍ଷବା ଲ୍ଗି ଓ ଲ୍ଷ ମୂଳକ ଉପାଦାନ ଭ୍ରବେ ବ୍ୟବ୍ହୁତ ହେବା ଲଗି ସେଗୁଡ଼କର ଉପାଦେସ୍ତ ଅନ୍ୟୀକାଫି ।

ମ୍ଳ ବ୍ରହ୍ମାନ ଅଧ୍ୟ୍ନ କରବା ଲ୍ଗି ଗୋଞିଏ ବଡ଼ ଆଦଶ୍ୟକତା ହେଉଛୁ ପଠିତ ବ୍ୟସ୍କ୍ୟୁଗୁଡ଼କୁ ସ୍ତେତନଷ୍ଟେ ହୃଦ୍ୟ୍ଙ୍ୟ କରବା । ଅଧ୍ୟ୍ନର ଲ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ ଯାହ୍ଧିକ୍ଷଦେ ମନେ ରଖିବା ବା ଗୁଡ଼ାଏ ଜ୍ଞାନ ଅହ୍ରଣ କରବା, ତା'ର ଲ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛୁ ସଖିତ ସମସ୍ୟାକୁ ହୃଦ୍ୟ୍ଙ୍ୟ କର୍ବା । ମୌଳକ ଚ୍ୟାଧାର୍ ଓ ତ୍ତ୍ୱ ସେତେବେଳେ ଜଣକର ଜ୍ଞନର ନହ୍ୟ ଅଧ୍ୟ ହେବ ସେତେବେଳେ ସେ ଚ୍ୟାଧାର୍କୁ ସାଇତ ରଖିବା ପାଇଁ ଓ ଦୈନ୍ଦନ ଜବନର ଦ୍ୱାସ୍ ରୂପେ ଅନୁସରଣ କର୍ବା ପାଇଁ ଜଣେ ସମ୍ଥ ହେବେ ।

ପଠିତ ପ୍ରକର ବ୍ଷସ୍ବହୁକ୍ ଦୃଦ୍ୟୁଙ୍କମ କରବା ପାଇଁ କେତେ है
ମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛୁ: (୯) ଅତର୍କ୍ତ ବା ରୌଣ ବ୍ରତ୍ୟ, ଉପପାଦ୍ୟ ଓ ଯୁକ୍ତଗ୍ଡଳଠାରୁ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ରତ୍ୟ, ଉପପାଦ୍ୟ ଓ ଯୁକ୍ତଗ୍ଡକ୍ ବାହୁ ପାର୍ବ ର ସାମହ୍ୟ; (୬) ବ୍ରତ୍ୟ ଉତରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଉପପାଦ୍ୟର ସଭ୍ୟତା ବାହାର କର୍ପାର୍ବାର ସାମହ୍ୟ; (୩) ଲେଖକ ନଚର ସିବାନ୍ତ ସପ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥ ପିତ କର୍ଥବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଗ୍ଡଳର ପ୍ରାୟଙ୍ଗିକତା ଓ ଉପଯୋଗିତାକୁ ଉପଲବ୍ଧ କର୍ବା; (୪) ପ୍ରକଞ୍ଚଳୁ ଦୋଧ ଗୁଣ ବର୍ର ସୁଙ୍କ ବ୍ୟେଷଣ କର୍ତା? ବ୍ୟୟରେ ନଳର ମତାମତ ଉଠନ କର୍ବାର ସାମହ୍ୟ; (୫) ଲେଖକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସିବାନ୍ତଗ୍ଡଳର ଏକ ସାଧାରଣ କଳନା କର୍ବାର ସାମହ୍ୟ।

ମୂଲ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ, ଅଧୟତ କରବାର ଅଦ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ୟସ୍ବହୁକୁ ବୃଝିବାରେ ଅସୁବଧା ହୋଇପାରେ ।

ଅଧିକ ଂଶ ଅସୁବଧା ହେବ ପୁଦ୍ରକ ଲେଖା ହୋଇଥିବା କାଲର ଐତହାସିକ ପଶ୍ଞିତ ସମ୍ପକ୍ତେ ଲେକର ଅଷ୍ବ ରହ୍ଥଲେ । ପାଠ୍କ ସେହ କାଲ୍ର ଐତହାସିକ ପ୍ରଶାବଳୀ, ଟ୍କଟ୍ଟେମ୍ନେକ, ଷ୍ବାଦଶୀଗତ ଅଦ୍ଧାରଣା ଓ ତ୍ଷ୍ମୁଡ଼କୁ ପ୍ରଥମ କଣ୍ଡେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ପୃଷ୍ଠା ତଳେ ଦ୍ଆ ଯାଇଥିବା ଖ୍ୟୀକରଣ ଓ ପଣ୍ଟିଷ୍ଟୁଡ଼କ ପ୍ରଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଅଧ୍ୟସ୍ତ ଅଧିକ ଫଲପ୍ରଦ ହେବ । ଆବଣ୍ୟକ ଥିଲେ ଅଇଧାନ ଓ ଜ୍ଞାନକୋଷଗୁଡ଼କର ସାହାର୍ୟ ମଧ ନଆସିବ ଉଚ୍ଚତ ଉଚ୍ଚତ୍ର । ଏହ୍ପରୀକଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ରାଧୀନ ପୁୟକ ଓ ତ୍ରସ୍କିହ୍ର ସିବାନ୍ତ ଗୁଡ଼କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଧାର୍ଣ ଲ୍ଭ ହେବ ।

ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରର୍ଗ ଧନ୍ତା ନକଶ୍ପାଶବା ଓ ତାଙ୍କ ପୁରୁଗ୍ ଯଥାର୍ଥ୍ୟ ବୃହି ନପାଶ୍ବା କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ଅପୁରଧା ଉପୁଳପାରେ । ପୁଦ୍ରକଟି ଯେତେ ଅଧିକ ଦଗରୁ ପ୍ରସାଧ୍ୟତ ହେଉଥିବ ଅଧ୍ୟୟ୍ତ ସେତେ ଦୁଃସାଧ ହେଉଥିବ । ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାଭ ହେଉଥିକ ଅଧ୍ୟୟ୍ତ ସେତେ ଦୁଃସାଧ ହେଉଥିବ । ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାଭ ହେଉଥିକ ପୋଟି କଂଗ୍ରେସ୍ଗୁଡ଼କର ଦଲ୍ଲଗୁଡ଼ରୁ ବୃହିବା ସହଳ ବୃହେ, ଅଥତ ସେଗୁଡ଼କର ହନ୍ତି ବଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧାରୁ ଓ ଉପପାଦ୍ୟ ଗୁଡ଼କ ଷ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ପ୍ରାଞ୍ଚଳ । ଏହ ଦଲ୍ଲ ଗୁଡ଼କରେ ପ୍ରଦ୍ଭ ତଥ୍ୟାବଳୀର ବହୁଳତା ବ୍ୟାବ୍ୟ ଧାସର ବଲଷ୍ଟତା ସାମାନ୍ୟକର୍ଗେ ବ୍ୟାଦ୍ତି ଏବଂ ବୈଳ୍ପନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରହା ସେଥିପାଇଁ ସେଗୁଡ଼କୁ ଗପ୍ର ମନ୍ଦ୍ରୋଗ ସହକାରେ ଫୁଙ୍ଗରୁ-ପୁଙ୍ଗର୍ବ ଅଧ୍ୟୁନ କ୍ରସିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହରଳ ଅସ୍ୱାସସାଧ ଅଧ୍ୟକ ଆସ୍କର କର୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର୍ବ 'ନାହୁଁ, ମାନ୍ସବାସ- ଲେନନ୍ଦ୍ରସ ତ୍ହ୍ୟୁର୍ବ ସ୍ନକ୍ରାହ୍ର ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୟଗୁଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ଆସ୍ତ୍ର କର୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର୍ବ ।

କେଳେ ବେଳେ ବଞ୍ୟୁବ୍ୟୁକ୍ ପ୍ରକାଶ କର୍ବାର ଭ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଅସ୍କଧା ହୃଷ୍ଟି କର୍ଥାଏ । କେତେକ ପୁଷ୍ତକ ବଡ଼ ଜଞିଳ ଷ୍ଟାରେ ଲେଖା ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ମାର୍କ୍ୟ୍ବାଦ —ଲେନନ୍ଦ୍ରାଦର ପ୍ରତ୍ୟାତାନାନେ ନଳର ବଲ୍କ ପ୍ରକାଶ କଲ୍କେଳେ ଅନ୍ୟକ୍ ଅନ୍ଧମଣ କର୍ବାର ଷ୍ଟା ବ୍ୟବହାର କର୍ଥବାର ଦେଖାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସୃଷ୍ଟି କର୍ଥବା ତ୍ତ୍ୱର୍ ବଳ୍ଧ କର୍ବାର ଉଦ୍ୟମହୋଇଛୁ ସେତକ୍ବେଳେ ହି ସେମାନେ ଏହର୍ଲ ଅବୈଲ୍ଲନ୍କ ଅବ୍ୟାର୍ଶା, ସ୍ୱାର୍ବାଦ ଦ୍ରିଶପ୍ଥୀ ଓ ବାମପ୍ଥୀ ସୁବ୍ୟାବାଦ ଓ ପେଞ୍ଚ-ବ୍ଲୁଆ, ଅଣ୍ଟିର୍ଚ୍ଛତା ବର୍କରେ ଏହର୍କ ଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କର୍ଛନ୍ତ । ଏହର୍କ ବ୍ୟବ୍ୟୁ ଅଧ୍ୟକ୍ତ କଲ୍କେକ ପାଠ୍ନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶଭ୍ୟୀର ଧାସ, ପ୍ରଶ୍ନ ଏକ ସିଭାନ୍ ଓ ତହ୍ସପଷ ସୁରୁ ଉପ୍ଥାପିତ କର୍ବାର ଭ୍ୟୀ ଓ ତହ୍ୟହତ ବ୍ୟେଧୀ ପ୍ରର୍ ସୁରୁର୍ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ୍ଡ୍ ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର୍ବାବ୍ୟ ହେବ ।

ବେଳେବେଳେ ଅନୁନିହିତ ଚନାଧାସକୁ ବୃଝିନସାଶବା କାର୍ତ୍କେ ବଷ୍ୟୁବ୍ୟୁକ୍ ବୃଝିବା ମଧ ପାଠକ ପଷରେ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହଲ ଷ୍ଟେବର ସେ ଲେ୍ଖକଙ୍କର ଗୋଞ୍ୟ ଗୋଞ୍ୟ ମନ୍ତବ୍ୟର ଅଞ୍ୟୃତାକୁ ହସ- ଲବ୍ଧ କର୍କ୍ତ, ମାହ ତା'ର ଅର୍ଥକୁ ଦୃଦସ୍କମ କଶ୍ପାରକ୍ତ ନାହିଁ । ଯହ ସେ ସେହ ବଷ୍ୟ ବ୍ୟୁରେ ବ୍ଷିତ ଐତହାସିକ ପଶ୍ଚିତି, ଘଃଣାବଳୀ, ବ୍ୟକ୍ତ ବଶେଷଙ୍କ ଚନ୍ତୁ ଧାର୍ ଓ ଆଚର୍ଣ ଅହ ବଷସ୍ରରେ ଅବହତ ଥିବେ ତାହେଲେ ଅନ୍ତନିହ୍ତ ଚନ୍ତୁ ଧାର୍କ୍ତ ହୁଦ୍ଦସ୍କମ କର୍ବା ତାଙ୍କପଷେ ସହଳହେବ ।

ଆଦ୍ୟ ଦ୍ରରରେ ଅକଣା ଶଦ, ଫ୍ନେଡ ଓ ବଚନକା ଆଦ୍ ଯୋଗୁ ମଧ୍ୟ ବଶ୍ୟବ୍ୟୁକ୍ ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହେଟରେ ପୃଷ୍ଣାତଳେଥିବା ଷଷ୍ଟ୍ରୀକର୍ଷ, ପୁଦ୍ରକଶେଷରେ ଥିବା ଝିପ୍ସଣୀ ଏକ ଅଭ୍ୟାନ ଓ ଜ୍ଞାନକୋଷ ଅଦ୍ଧର ସାହାଯ୍ୟ ନଆଯିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଅଧ୍ୟଦ୍ନ କଲ୍ବେଲେ ଅକଣା ଶକ କ ବଚନକା କ ଫଳେତ ଆଦ୍ ଦେଖିଲେ ତାକୁ ଡେଇଁ ସଉ୍ଯିବା ଠିକ ହେବନାହିଁ କାର୍ଣ ତଦ୍ୱାଗ୍ ବଃସ୍ବ୍ୟୁ ବହନ କର୍ଥବା ବଲ୍ଡାଧ୍ସ ବା ତହ୍ମ ପାଠକ ପାଖରେ ବଳ୍ତ ହୋଇର୍ହ୍ୟିବାର ଆଶଙ୍କା ରହ୍ନ ।

ମାର୍କ୍ସ୍ ଏଙ୍ଗେଲ୍ସ, ଲେନନଙ୍କ ଦ୍ୱାସ୍ ପ୍ରଶୀତ ମୂଳଗ୍ରହ୍ମାନ ପ୍ରକ୍-ବେଳେ ଅନେକ ସମସ୍ରେ ପାଠକ ଦେଖିବେ ଯେ ପ୍ରକଗ୍ରନର ବନ୍ୟ-ବ୍ୟୁର୍ ସାରବ୍ର୍ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁଟୋଧ ଅଟେ । ଏ ଷେଦରେ ବ୍ଧେସ୍ ହେଉତ୍ର ପ୍ରଥମ ସେହ ବଷସ୍ରେ ସ୍ତକ୍ତ୍ରକ୍ର ଶିଷାମୂଳକ ପ୍ରକ୍ମାନ ଅଧ୍ୟୟନ କର୍ବା ଓ ପରେ ମ୍ଳଗ୍ରହ୍ମ ଅଧ୍ୟସ୍କରେ ପ୍ରତ୍ର ହେବା ।

ଫଳପ୍ରସ୍ କାୟିପାଇଁ ଯେଉଁ ଅଭ୍ନତେଶ ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ତାହାଣ ଅଷ୍କରେ ପ୍ରଥମେ କେତେଗୁଡ଼ଏ ଅପୁବଧା ମଧ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହାଫଳରେ ପାଠକ ମୁଖ୍ୟ ଚନାଧାସ ଓ ତହ୍ୱଗୁଡ଼କର କୂଲକନାସ ପାଅଲ ନାହି, ବକ୍ତବ୍ୟଗୁଡ଼କର ହଥାଥିତାକ ଧର୍ପାର୍କ, ନାହି ଓ ପର୍ଶେଷରେ ସମ୍ଭ ବହ୍ୟ ବ୍ୟୁଞ୍କ ଅସ୍ତ୍ର କର୍ବାରେ ବଫଳ ହୃଅଲ । ଏଉଳ ଅବ୍ୟାଥ୍ଲେ ପାଠକ ନଳେ ନଳେ ଉପକୃତ ହୋଇପାର୍ବେ ନାହି, ବରଂ ସମସ୍ର ଅପତ୍ୟ ହେବାହି ସାର୍ହେବ ।

ଅସ୍ବଧା ପଡ଼ଲେ ଭ୍ୟକଶବର କହୁ କାରଣ ନାହାଁ । ମ.କସ୍ ଏବଂ ଏଙ୍କେଲ୍ସଙ୍କ ସ୍ଥର୍ଗୁଡ଼କ ଅଧ୍ୟକ କର୍ବା ବ୍ଷସ୍ତେ ଲେଲ୍ନ କହ୍ଥଲେ ପ୍ରଥ୍ୟ ପାଠରେ ଯାହା ଅଷ୍ପଷ୍ଟ ବହ୍ଦବ ଦ୍ୱିଷ୍ୟବାର ପଠନରେ ଚାହା ଷ୍ପ୍ର ହୋଇଯିବ ବା ଆଉଗୋଖିଏ ଦୃଷ୍ଟ କୋର୍ବରୁ ସେହ ବ୍ଷସ୍ଥରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଜ୍ୟେଲ୍ ତାହା ଷ୍ପ୍ର ହୋଇଯିବା ।" (ଭ. ଆଇ. ଲେନ୍ନ୍, ର୍ଚନାବ୍ଲୀ, ୬୯ଣ ଝଣ୍ଡ, ପୃ : ୪୭୯) ।

ରୋଞିଏ ମ୍ଲ୍ରିନ ଅଧ୍ୟକ୍ କଶ୍ବା ସୁଙ୍କୁ ପାଠକ୍କୁ କେତୋଞି ସଙ୍କ ନମ୍ନ କରିବ୍ୟ ଥିର କଶ୍ୟରୁ ପଡ଼ବ । ପ୍ରଥମେ ସ୍ୟକରେ ସ୍କୁ ବେଣିତ ତାଡ଼ିକ ସମସ୍ୟ ଗୁଡ଼କର ଓ ଅବଧାରଣଗୁଡ଼କର ଆଧେଷ୍ପ୍ଡ଼କୁ ଦୃଦସ୍କମ କଶବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସେଥସହତ ବୈଳ୍ପନ କା ସାମାଳକ ବା ସ୍ଳଳୈତକ ତଥ୍ୟବଳୀକୁ ଆସୃଷ୍ କଶବାକୁ ହେବ । ଦୃଷ୍ୟରେ ସମ୍ମିତ ପ୍ୟୁକ ଯେଉଁ ମୃତହାସିକ, ସଳ-ନୈତକ, ସାମାଳକ ଓ ମତାଦ୍ଧଶ୍ଳତ ସ୍ଥ୍ୟରରେ ଲ୍ଷିତ ସେ ଶହ୍ୟରେ ଷ୍ଟ୍ରତା ହାଲେ କଶବାକୁ ହେବ । ତୃଷ୍ୟରେ ମତାଦ୍ଧଶ୍ଳତ ଶ୍ଳୃମାଳଙ୍କ କରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୟୁବା ସ୍ଥାମରେ କେଉଁ କେଉଁ, ଳରୁଷ କଞ୍ଚିଦ୍ୟଗୁଡ଼କ ଓ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କ ପ୍ୟକରେ ଅବତାର୍ଣା କସ୍ଥାଇଛି, ପ୍ରଶିବାସ ମତାଦ୍ଧ ଏବଂ ସେଟି – ବୂଳୁ ଆ ମନ୍ୟଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରହ୍ୟତ କଶବାରେ ପ୍ୟକ୍ଟି କେତେତ୍ର ସ୍ୟମ ହେଉଛି ଏବଂ ପାର୍ଟର ଭାଷି୍ସ କଥା ବାହ୍ୟକ କମିତ୍ୟର୍ତାରେ ଏହାର ଭୂମିକା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଂଣ ଏହା ବାହାର କଶବାକୁ ହେବ ।

ମାର୍କସ୍ ବାଦ — ଲେଲ୍ନବାଦର ଶସ୍ତ୍ ଶ୍ରହ୍ମହେ ବା ଅଧ୍ନାତନ ବୈକ୍ଷାନ୍କ, ସମାଳକ, ସ୍ନନୈତ୍ତ ସାହୃତ୍ୟ ହେଉ, ସେସ୍ତୁଗୁଡ଼କର ଅଧ୍ୟନ ଲବ୍ଧକ୍ଷାନକ୍ ନଳର ପୁଦଲବ୍ଧ ଜନ ସହତ ତୁଳନାକଳେ ସେଭଲ ଅଧ୍ୟନ ବଶେଷ ଫଳପ୍ତ ହେବ । ଏଉଲ ତୁଳନା ବେଳେବେଳେ ଅପଣା ପ୍ରୁଏଁ ହୋଇ- ଯାଇଥାଏ । କ୍ରୁ ଏଉଲ ଅନୈଛ କ କୁଳନା ଉପରେ ନର୍ଭ୍ର ନକର ପୁତନ ଲବ୍ଧକ୍ଷାନକ୍ ପୁଦଲବ୍ଧ କାନ ସହତ ତୁଳନା କରବାର ଏକ ସତେତନ ଅଭ୍ୟାସ କରବା ଅଧ୍କ ଉପଯେଗୀ ହେବ । ଏଉଲ କଲେ ବହ୍ୟବ୍ୟୁ ବିକ୍ ପରସ୍ଥିଗ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ କରବା ଓ ନ୍ତନ କାନକ୍ ଅବଳମ୍ପ ନବସ କରବା ଅପେ । କୃତ ସହଳ ହେବ ।

ମାର୍କସବାଦ — ଲେକନବାଦର ବସ୍ତ ଅନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ୍ ବଶଦ୍ଷବେ ଅଧ୍ୟୁନ କର୍ବାପାଇଁ ସମୟ ଓ ମାନସିକ ଶମ ଲେଡ଼ା । ଏଣ୍ ଏଗୁଡ଼ିକ୍ ତଡ଼ିଲ - ବେଳେ ମଝିରେ ମଝରେ ବର୍ତର ଅବଶ୍ୟକତା ରହିଛୁ । ତା'ହେଳେ ଯାହା ପଡ଼ ଗଲ ସେଗୁଡ଼ିକ୍ ବଶ୍ଲେଖର କର୍ବା ଓ ନଳର ସୁଟଲ୍ବ୍ କାନସହତ ରୂଳନା କର୍ବା ପାଇଁ ସୁସେ ଗ ମିଳବ । ଏଭଳ ବର୍ତ ପଠିତ ବଷ୍ୟବ୍ୟୁଠ ରୁ ସମିଖା କର୍ବା ପାଇଁ ଏବ ସେଥ୍ୟତ ନଳର ଦୃଷ୍ଟିଭ୍ଙ୍ଗୀକ୍ ସ୍ପଷା କର୍ବା ପାଇଁ ସୁବଧା ଦେବ ।

ସମ୍ଭ ବଶସ୍ବୟ ସମୃଦରେ ପୁର୍ପୁଶ୍ରର ଏକ ଧାର୍ଣା ଲଭକଶବା ଏକ ତ୍ଷ୍ୟକ୍ତି ବଞ୍ଚ ଶ୍ରାଧାର ନଳୀ ରବେଶ୍ରଳ ମଧ୍ୟରେ ରହ୍ୟବା ସମ୍ବଳକୁ ଅବହତ ହେବା ଅତ୍ୟକ୍ତ ଗୁରୁଦ୍ପୁଖି ଅଟେ । ଗୋଞିଏ ଅକ୍ତେଦ କ ପଢେଦେ ପରସାଶ କ ସମ୍ଭ ପୁ ଦୁକଞ୍କି ପଡ଼ିସାଶ କେତେ। ଅନୁସ୍କୁ ପଣ୍ଟ ପର୍ଶ ବା ଫଳପ୍ରଦ ହେବ । ବହଞ୍ଚି କେଉଁ ବଶସ୍ତେ ଲେଣ୍ୟାଇଅଛୁ ? ଏଥିରେ କେଉଁ କେଉଁ ପଣ୍ଣର ଷ୍ଟ୍ରୀକରଣ ଦ୍ଆଯାଇଅନ୍ତ ? ପ୍ରଶ୍ମଗୂଡ଼କର କଭଲ ସମାଧାନ କସ୍ଯାଇଅନ୍ତ ? କପର ପ୍ରତ୍ପାଦନ ଓ ପ୍ରତ୍ତ୍ୱା କସ୍ଯାଇଅନ୍ତ ? ନନର ମନରେ ଉଠିଥିବା କେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏଥିରୁ ମିଲଅନ୍ତ ? କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଅବୋଧ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ର ରହ୍ନଗଲ କେଉଁ ଚଲ୍ଲାଧାସ ବା ତହ୍ଣ୍ ଆଳପାଦ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଅଟେ ?

ଏଉଲ କ୍ଷେଷ୍ଣ କଲେ ପାଠକ ମନରେ ସ୍ୱତଃ ନୂଆ ନୂଆ ଚଲାଧାର୍ ଓ ଗ୍ବନାର ଉଦ୍ରେକ ସହିବ, ଯାହାକ ସ୍ଥାନକ୍ରରେ ଚଲା କର୍ପାର୍ବାର ଶକ୍ତକୁ ବକ୍ଷିତ କର୍ଇବ ।

ପାଠକ ହାସଲ କର୍ଥବା ଜ୍ଞାନ କେତେ ଗଗ୍ର ଓ ବଲଷ୍ଟ, ଅଧ୍ୟନ୍ତ କେତେ ଫଳପ୍ରଦ ଭାହା ବହୃପର୍ମାଣରେ ନର୍ଭର କରେ ପାଠକର ମାନସିକ ଅବ୍ୟା ଉପରେ, ସେ ଆହରଣ କରୁଥିବ ତଥ୍ୟଗୁଞ୍ଚ ତାଙ୍କ ମାନସ କଗତରେ କର୍ଭ ପ୍ରହିୟା ହୃଷ୍ଟି କରୁହ ତାହାର ଉପରେ ଗ୍ରହ ଯହ ଶିଷାଗ୍ର କର୍ବାକ୍ ନ୍ୟୁତ୍ର ତାହେଲେ ଯେତେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହ ହେବନାହାଁ । ଅଧ୍ୟକ ପ୍ରହ ଶ୍ରବା, ନନ୍ର ସାଂସ୍କୃତକ ପ୍ରର୍କୁ ଉନ୍ନତ କର୍ବା ଏବ ଗ୍ରନ ନୈତକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକ୍ ପ୍ରଷ୍ଟ କର୍ବାର ଅଭ୍ନତ ହିନ୍ଦ୍ର ଅଧ୍ୟକ ପ୍ରତ୍ର ଅଭ୍ନତ ଶ୍ର ଓ ମନ୍ୟୋଗ ସ୍ଥ୍ୟି କର୍ଥାଏ।

ସାମାଳକ, ଘଳନେତକ ବୈଜ୍ଞାନକ ବଶସ୍ବୟୁ ୧ମ୍ନଲକ ଗଶଷ୍ ସଂହ୍ତ୍ୟ ଅଧ୍ୟ୍ନ କର୍ବା ଏକ ବାହ୍ରବ ଆବଶ୍ୟକତା, ନୂଆ ସମାନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତ ଏକ ନୌଳକ ଗ୍ରହ୍ଦା । ପୁହ୍ରକ ଅଧ୍ୟ୍କ ପ୍ରତ ଶ୍ରବା ନଥ୍ଲେ, ପ୍ରତ୍ୟହ କରୁ କରୁ ଅଧ୍ୟ୍କ କର୍ବରର ଶୃହା ନଥ୍ଲେ, ମାର୍କସବାଦ ଲେନ୍ନକବାଦର ପ୍ରଶୀବାମାନଙ୍କର 'ପସ୍ତ୍ୟର୍ଶ' ପାଇବାର ଅଭ୍ଲାଷ ନଥ୍ଲେ, ପାର୍କିର ସମଷ୍ଟି ଗଡ଼ ବଞ୍ଚଳା ଓ ଅଭ୍ଞ୍ଚତାରେ ସ୍ରଗୀଦାର ହେବାର ଅହ୍ରହ ନଥ୍ଲେ, ଆର୍କ୍ତାତକ କମ୍ୟୁକଷ୍ଟ ଆହୋଳକର୍ ଐତହାସିକ ଧ୍ୟକ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୱାଇପାର୍ବେ ନେହ କେବ କଣେ ପଣ୍ଡି ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବା କଣେ ଦଷ ବଶେଶ୍ର ହୋଇପାର୍ବେ ମାହି ।

(୩) ଅଧ୍ୟସ୍କନାଧୀନ ବଷସ୍କବସ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ୫ିତ୍ପଣୀ

ନଳ ଉଦ୍ୟମରେ ପୁ୍ୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ତ କର୍ବାର ଗୋଞିଏ ଫଲପ୍ରକ୍ ମ ର ହେଉଛୁ ଯାହା ଅଧ୍ୟକ୍ତ କଲ, ତାହାର ଞିପ୍ପଣୀ ରଖିବା । ସ୍ଷୟ ଞିପ୍ଧଣୀ ରଖିଲ୍କେଳେ କଣେ ବଷ୍ୟ୍ବୟୁ ଭ୍ତରେ ଗସ୍ରସ୍ବେ ପ୍ରେଶ କର୍ବାଲୁ ଓ ତ'ର ସାର୍କଥାଗୃଙ୍କୁ ସ୍ନ୍ୟ କର୍ବାଲୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ । ଅତ୍ୟକ ସେ ଯାହା ହିପ୍ସଣୀଗୁଡ଼ନରେ ପଠନ ପ୍ରତି ସ୍। ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ହୃଏ ଓ ପ୍ରତ୍ତର ସମଷ ଅଧ୍ୟକ ଲ୍ଷିକଙ୍କ ହୋଇ ରହେ । ହିପ୍ସଣୀ ରଟିବା ଅଭ୍ୟାସ ପଠିତ ବ୍ୟୁକ୍ ପାଠକ ମନରେ ମୁଦ୍ର ତ କର ରଖେ । ଉତ୍ତମ ହିପ୍ସଣୀ ଦ୍ୱାସ୍ ପଠିତ ବ୍ୟସ୍-ବ୍ୟୁ ସହନରେ ସ୍ପୃତ୍ପେଖରେ ଜାଳ୍ଡ ହୃଏ ଓ ଭ୍ବତ୍ୟତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ-କାସ ହୋଇଥାଏ ।

କେଉଁ ସ୍ୱୟକ ପାଇଁ କ ପ୍ରକାର ହିଣ୍ପଣୀ ରଝାସିବ ଡାହା ପଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ସୁ ସ୍ତକର ବୈଶିଷ୍ୟ ଉପରେ ନର୍ଭର କରେ । ପୁ ହ୍ରକଞ୍ଚି ଉଦ କହିଳ କୃହେଁ ଏବଂ ସହଳରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଚା'ହେଲେ କେବଳ ପୁ ହ୍ରକର ଯୋଳନାହିକୁ ଲ୍ପିବ୍ର କଲେ ଉଥେଷ୍ଟ ହେବ ।

ପଠିତ କ୍ଷ୍ୟୁବ୍ୟୁର ଯୋଜନା ଦଆଶ କଶ୍ବାରେ ପ୍ୟୁକରେ ଅବ-ତାର୍ଣା କ୍ରାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼କର ପଶ୍ୟର ସମ୍ମିଷ୍ଟ ଅଟେ । ସେଥି ସହତ ସେଗୁଡ଼କ ଉତରେ ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଷ୍ଣା କଶ୍ବା ଏବଂ ପ୍ରଦତ୍ତ ତଥ୍ୟକୁ ଏକ ବଧ୍ୟବକ ଧାର୍ଗରେ ସ୍ଗଠିତ କଶ୍ବା ମଧ୍ୟ ଜଡ଼ତ । ପ୍ରଶି ବ୍ଷସ୍ତ୍ରୟୁର ବ୍ଲେଶଣ ତା'ର ଅବ୍ଲେଦ୍ୟ ଅଂଶଗୁଡ଼କର ସୂଚନା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରଶ ପାଇଁ ଗୋଞ୍ଚିଏ ଶିର୍ଗ୍ନାମା ର୍ଚନା ଏହି ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍କୁ କୃ ।

ଗୋଞିଧ କାୟିର ଯୋଜନା ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତ ହମରେ ତନ୍କଧରେ ବସ୍ତାନ କର୍ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ମଶୁଡ଼୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତଫଳନ କର୍ପାରେ । କନ୍ତୁ ପୁନ୍ଦ୍ୱୃତ୍ତି କର୍ଯାଇଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼୍କୁ ଏକନ୍ଧ କର ଏକ ବର୍ଭନ ଅଂଶକୁ ପୁନ୍ଦ୍ର୍ବିତ୍ତ କର ଏହା ବଷ୍ଦ୍ବସ୍ତୁକୁ ପୁନଃସଗଠିତ ମଧ୍ୟ କର୍ପାରେ । ପ୍ରଥମ ଷେନ୍ଧରେ ଯୋଜନାର ଚଠା ହୋଇଥାଏ ଅଧ୍ୟତ୍ତ କାଲରେ ଏକ ଦ୍ୱିଷସ୍ ଷେନ୍ଧରେ ଅଧ୍ୟଦ୍ୱ ପରେ । ଦ୍ୱିଷପ୍ ଯୋଜନାଞ୍ଚି ଅଧ୍ୟପ୍ତନାଧୀନ ସମସ୍ୟ ସହତ ସଗତ ରଖି ବ୍ରସ୍ବ୍ୟୁଞ୍ଜି ଏକ୍ ଧାର୍ର ପ୍ରାଣ ।

ରୋଳନାଞ୍ଚି ସ୍ରଳ ହୋଇଷାରେ, କଞ୍ଚିଲି ହୋଇଷାରେ ଏକ ମିଶ୍ରି ତ କ ହୋଇଷାରେ । ଗୋଞିଧ ସର୍ଲ ସୋନନା ର୍ଚନା କଲ୍ବେଲେ ପଠନାଧୀନ ବଞ୍ୟୁ-ବ୍ୟୁକ୍ ଯଥାଯଥ ବ୍ୟୁଟ, ଉପବ୍ୟୁଗ, ଶିସ୍କୋମା ଏଟ ଉପଶିସ୍କୋମାରେ ବ୍ୟୁକ୍ କ୍ୟାଇଥାଏ । ଏହ ଶିସ୍କୋଗୁଡ଼କ ସୂଚନାଞ୍କ, ପ୍ରଶ୍ନତାଚକ ବା ବ୍ୟାଖ୍ୟମୁଳକ ବାକ୍ୟର ହୋଇଥାରେ । ଥାଠକ ତା' ନଳ ଷ୍ଥାରେ ଶିସ୍କେ ନାମା କ ଉପଶ୍ୟେକାମା ନଦେଇ ଧଠନାଧୀନ ବ୍ୟୁଗରେ ସେହ ଅଧିବ୍ୟଞ୍ଜନ ଲେଖକଙ୍କ ନଳ୍ୟ ବାକ୍ୟଞ୍ଚିଧ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କ୍ଷ୍ୟାର୍ମ ।

କଞ୍ଚଳ ଯୋଜନାରେ ସରଳ ଯୋଜନା ଅଲୁର୍ଗତ ମୁଖୀବ୍ୟୁ ବାପ୍ତଶ୍ମଗୁଣ୍ଡକ ଉପରେ ଅତଶ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟ ରହୁଥାଏ । କଞ୍ଚଳ ଯୋଜନା ତଆର କଲ୍ବେଳେ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁକ୍ କେବଳ ବ୍ୟଗ ଓ ଉପବ୍ୟଗରେ ବ୍ରକ୍ତ କଗ୍ରାଏ ନାହ୍ନ, ସେଥ୍ସହ୍ତ ଆନ୍ସରିକ ବ୍ୟଗ ମଧ୍ୟ ସଯୋଗ କଗ୍ରାଏ ଓ ସେଗୁଣ୍ଡକ୍ ପୁଣି ବଶଦ୍ୟବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟ କ୍ର୍ଯାଏ ।

ମିଣ୍ଡିତ ଯୋକନା ସଯୁକ୍ତ କରେ ଉଦସ୍ ସର୍ଲ ଓ କଞ୍ଚିଲ ଯୋକନ ର ଅଙ୍ଗିକକ୍ । ଏହା ଅନ୍ତିବାଚକ, ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ଓ ସମ୍ବୋଧନବାଚକ ବ କଂଗୁଡ଼ିକ୍ କେଇ ରଚତ ହୃଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ.କ୍ୟ ଅନୁସ୍ଟିକ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାର୍ ଅନ୍ସୃତ ହୋଇଥ ନ୍ତ ।

ଗୋଞିଏ ସ୍ରବତ ଯୋଜନା ଶ୍ୟବ୍ୟୁକ୍ ସମ୍ୟକ ରୁପେ ଅଧ୍ୟନ୍ତ କଶ୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଶ୍ଥାଏ । ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁର୍ ନ୍ୟାସ ଭ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କଶ୍ଚା ବଞ୍ଜ ବ୍ୟବର ପ୍ରବେଶଶନ୍ତନ୍ତ ପ୍ରତ୍ତିତ କଶ୍ଚା, ଗୋଞିଏ ବ୍ୟବର ଅପର ହହତ ରହ୍ୟବା ସମ୍ପର୍କ ସାବ୍ୟ କଶ୍ବା ଏକ ପର୍ଷତ ସ୍ତ୍ୟ ଶ୍ୟବ୍ୟୁକ୍ ଦୃଦ୍ୟୁଙ୍ଗ କଶ୍ବା ଭ୍ରରେ ଏପର୍ ଯୋଜନା ସାହ୍ୟ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ।

ଗୋଞିଏ ପ୍ରତ ଅଧ୍ୟୁନ ଓ ବ୍ୟେଶ୍ୟ କଳା ପରେ ରୁହ ଅଲ୍ଗା କାଗଳରେ ପ୍ରହରେ ଆଳେଶତ ଗୁରୁଦ୍ପୁଷ୍ଠ ତହ୍ନରୁ ଅଂଶବଶେଷ ହକାର କଶବା ବଧ୍ୟେ । ଯୋଜନା କସ୍ଯାଉ କ ନ୍ୟାଉ ଅଂଶଚଶେଷ ହକାର କସ୍ଥିବାରେ ତାହା ବାଧା ଦେବାର କାରଣ ନାହିଁ । କ୍ଲୁ ଅସ୍ତ କ୍ୟାଉ ଥିବା ବ୍ରୁ ଯଉ ଅତ ଦୁଃସ୍ଥ ଓ ଗଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟୁନ ସାସେଷ ତାହାହେଲେ ଅଂଶ ହକାର କାର୍ୟ ଓ ସୋଳନା ପ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ୟର୍ଦ ଏକ ସଙ୍ଗେ କସ୍ଥିବା ଉଚ୍ଚ ବା ସୋଳନା ପ୍ରଷ୍ଟ ପରେ ତାହା କସ୍ଥିବା ଉଚ୍ଚ । ବ୍ୟସ୍ତ ଅନୁସ୍ତ କ୍ରୁ ବ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲେ ଆଉହୋଦୀପକ ଚଳ୍ପାଧାର, ଯୁକ୍ତ, ମଳ୍କ ଓ ନ୍ୟୁର୍ବ ବଶଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ଆଉହୋଦୀପକ ଚଳ୍ପାଧାର ପରେ ।

କେବଳ ନ୍ୟାଁସ୍ତେ, ଅର୍ଥାତ ପ୍ରମୁଖ ତାହ୍ନିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ମୌଳଦ ଅବଧାର୍ଣା, ମୂଳ୍ମତ, ମାର୍କସ୍ବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦ କ୍ଲେନ୍ର ନ୍ୟୁମ, ତାଷ୍ଟ୍ରିକ ମଧ୍ୟ ସହ୍ତ ସ୍ୟୁକ୍ତ କଲ୍ଭଳ ତଥ୍ୟ ନଳ ଅବତାର୍ଣା ନଳ୍ଲ କଶ ରଖିତା ପ୍ରୟୋକନ । ପୁଞ୍ଚି ବାଫ ଅବଧାର୍ଣାର ସ୍ୟାଦ୍ୟେତନା ଓ ଅନ୍ତର୍ ମତାଦର୍ଶ୍ୱତ ସ୍ୱାମ ଅନ୍ତର୍ଶତ ସ୍ୟସ୍ୟର ଅଲେଚନା ରହଥିବା ଅଂଶକ୍ଷେତ୍ର ହେତ୍ର ଅତ୍ୟକ୍ତ ମୂଲ୍ବାନ । ପଠିତ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁର୍ ଯୋକନା ସାଙ୍କକ୍ତ ହେତ୍ର ଅତ୍ୟକ୍ତ ମୂଲ୍ବାନ । ପଠିତ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁର୍ ଯୋକନା ସାଙ୍କକ୍ତ ହେତ୍ର ଅତ୍ୟକ୍ତ ମୂଲ୍ବାନ । ପଠିତ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁର୍ ଯୋକନା ପ୍ରପ୍ରାଦନ, ଷ୍ଟୋକର୍ଷ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ହୋଇଥାଏ । କୌଣ୍ଟି ଏକ ସାର୍ଗର୍ଭକ ତଥ୍ୟର ସ୍ଥଙ୍ୟ ସ୍ଥାରେ ଗ୍ରାର୍ଥ ଲ୍ଜନ କର୍ଆରେ ବା ଅବଳଳ ନଳ୍ଲ କର୍ଆରେ ଉଦ୍ଧୃତ କାର୍ୟ କସ୍ତାର୍ଗରେ ।

ଅବକଳ ଅବତାର୍ଣ ହେଉଛୁ ପଠିତ ବ୍ୟୁର୍ ନଦିଷ୍ଟ ଅଂରେ ଅବତଳ ନଳଲ । ଏହା କଲ୍ଦେଳେ ଉଚ୍ଚ୍ ତର୍ଭ ଦେଇ କର୍ବାକୁ ହେବ । ଏବ କେଉଁଠ ରୁ ଅବତାର୍ଣା କର୍ଯାଇଛି ଡାହା ଲେଖିବାକ୍ ହେବ । ପୁଣି ଲେଖନଙ୍କ ନାମ, ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ନାମ, ପ୍ରକାଶନ ସ୍ଥାନ ଓ ସମୟ, ପୁଧ୍ୟକର ପୃଷ୍ଠା ଇତ୍ୟାଦ ଏ ଷେହରେ ସ୍ଲୁଇବା ନଧ୍ୟ । ଯଦ ସେହ ପୃଷ୍ଠାରୁ ୬ଧ୍ବାର ଅବତାର୍ଣା କର୍ବାକ୍ ପଡ଼େ ଡାହାହେଲେ ଏନନ ବୋଲ୍ ଲେଖିବେ । ଯଦ ସେହ ପୁଷ୍ତକ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠା ଅନ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଡାହାହେଲେ ଏନନ ଲେଖି ପୃଷ୍ଠା ହେଖା ଦେବେ ।

ଅବକଳ ଅବତାର୍ଶା ଅଂଶରେ ଅନେକ ସମସ୍ତର ଗୋଞିଏ ଗୋଞିଏ ଦେ ନଥାଏ। ସେ ଷେଷରେ ୩୮୪୫ ବନ୍ଦୁ -ଦେବାକୁ ହେବ। ନସ୍ମ, ସୂହ, ଅୟୁବାକ୍ୟ ଅନ୍ତର ଅନ୍କଳ ଅବତାର୍ଶା କଲ୍ବେଲେ ମୂଳ କଥାର ଅବକଳ ନକଲ୍ ନ ହୋଇଥିଲେ ଅର୍ଥ ବ୍ଲୃତ ହେବାର୍ ଆଣଙ୍କା ଜ୍ୟୁତ୍ର।

ଉପସ୍କେକ ନସ୍ମମାନ ପାଳନ କର୍ ଅଂଶବଶେଷର ଭ୍ବାର ବା ଅବକଳ ଅବଭାରଣା କଲେ ମାର୍କସବାଦ ଲେନନବାଦର ଅଧ୍ୟସ୍ନ ତଥା ଅଭ୍ୟାସ କମି ପାଇଁ ମ୍ଲବାନ ବ୍ୟସ୍ବସ୍ତୁ ମିଳବ ।

ପଠିତ ବଶ୍ୟବ୍ୟୁ ଉପରେ ବିପ୍ପଣୀ ରଖିବାରେ ସାସ୍ଂଶ ଲ୍ଟେ ପ୍ରସ୍ ସଙ୍କଦ ଆଚଶ୍ଚ ହୋଇଥାଏ । ବଶ୍ୟବ୍ୟୁର୍ ଏହା ଏକ ସର୍ଷିପ୍ତ ରୂପରେଖ । ପାଠକ ବଶ୍ୟବ୍ୟୁକୁ କେତେ ପଶ୍ୟାଣରେ ହୃଦସ୍କ୍ୟ କଶ୍ଛଣ୍ଡ ଏବଂ ଚାଲୁ ବ୍ୟବହାର କଶବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର କେତେ ଦକ୍ଷତା ରହିଛୁ ତାହା ସାସ୍ଂଶ ଲ୍ଖକରୁ କଣ୍ପଡ଼ଥାଏ । ବଶସ୍ବସ୍ତୁ ଅଧସ୍କ କଶ୍ବାର ସମ୍ଭ ପ୍ରସ୍ଥାସ ସେସ୍ଟଣ ଲେରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସାସ୍ଟଣ କଲ୍ବେଲେ ଅଧ୍କ ବ୍ୟୁର୍ ମମାର୍ଥ, ତଡ଼୍ସଲ୍ଗ ସ୍କୁର୍ର ଚଶ୍କା ଓ ଉ୍ଛିଭୁମି, ଯୁକ୍ତର ଅଷ୍ଟ୍ର ସିବ୍ଧାନ୍ତ, ଦୈକାନକ ଅବହ୍ତ ପାଇଁ ଓ ବାହ୍ରବ କାର୍ଣ ପାଇଁ ସେ ସିବ୍ଧାନ୍ତର ଉପଯୋଗିତା ଅନ୍ଦ ନହିତ କଶ୍ବା ଉଚ୍ଚତ୍ । କହ୍ବା ନଷ୍ଟ ସ୍ଟୋଳକ ଯେ ବଷ୍ଟ୍ବ୍ୟୁର ଗଭୀର ଅଧ୍ୟକ୍ତ ଏବ ସ୍କଳନାହ୍କ ଦ୍ରଦ୍ୟାନୁଭବ ଦ୍ୱାସ୍ ସଦ୍ୟ ଅହୃତ କ୍ଷଳ ନଳର ଅନ୍ତ ବ୍ୟାସ ଓ ହୃଦ୍ବୋଧରେ ପଣ୍ଟେଡ ହୃଏ । ସେହ କାର୍ଟ୍ରେମ୍ଲ୍ରହ୍ମାବଳୀ ଓ ବୈକାନକ ସାମାଳକ ଏବ ସ୍କଳୈତକ ସାହ୍ୟୁର ସାସ୍ଟଣ୍ ଲ୍ଟେ କେରଳ ହିପ୍ସଣୀ ର୍ଟିବା କାର୍ଥ ନ୍ୟୁର୍ମ୍ ଅଧ୍ୟକ କଶ୍ବାର ଏକ ପ୍ରତ୍ର ଅଟେ ।

ଦାଶ ନଳ ହିପ୍ ପଣୀ ନାମକ ଲେନନ ସେଉଁ ସାସ୍ୟ ଲ୍ଞନ ରଖି ଯାଇଛନ୍ତ, ତ'ହା ଯଥାଥ୍ୟ ପ୍ରତ୍ଥାଦନ ଓ ସ୍ପୁର ସମୃକ ମନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରଦ'ନର ନୈପ୍ଣ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଦୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଅଟେ । ଆମେ ସେଥରେ ବ୍ଷସ୍କ୍ୟୁର ପୃକାପର ସମ୍ପର୍କ ଅଭ୍ବୟକ୍ତ, ଅବ୍ନଳ ଅବତାର୍ଶା ଓ ତ୍ୱେର ସୂନୋ ସାଙ୍ଗର୍ ତାହାର ମ୍ୟାସ୍ନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାହା (ଲେନନ ତାଙ୍କ ଧାନ ଅକର୍ଷଣ କରୁଥବା ଅଂଶ ବଶେଷକୁ ଚହିତ୍ର କର୍ବା ପାଇଁ ବସ୍ତରେ ସଙ୍କେତ ବ୍ୟବହାର କର୍ବା ପ୍ରଙ୍ଗ ବର୍ବା ସଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ।

ସାସ୍ଂଶ ଲ୍ଝନ ପାଇଁ କେତେକ କୌଣ୍ଲ ବର୍ର୍ମାନ ଦ୍ଆଯାଉତୁ ।

ସାସଂଶ ଲେଖିବାକୁ ଯିବା ସୂଷରୁ ବଷସ୍ବୟୁ ବିକୁ ସହହେ ପଡ଼ି ତା'ର ଅର୍ଥ ଓ ମେୟତ୍ୟକୁ କୁ ହୃଦପ୍ଟ ନଶବା ଆବଶ୍ୟକ । ବଷସ୍ବୟୁ କୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନୁ ପ୍ଝାନ୍ ଅବଧାରଣ ଓ ସିଚ୍ଚ ନ୍କୁ ବାହୁ ହଅ ଏବଂ ଯୁକ୍ତ ତଥା ବ୍ୟାଖ୍ୟାକୁ ସିଚ୍ଚାନ୍ତ ଠାରୁ ମନେ ମନେ ଅଲଗ କର । ସେଉଁ ସମସ୍ୟା ଅଧ୍ୟକ୍ତ କହୁଛ୍ତ ବା ସେଉଁ ଲଖ୍ୟ ରଖି ଅଧ୍ୟକ୍ତ କହୁଛ୍ତ । ହେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବ୍ୟେଷ୍ଟ ଅଂଶ ତାହୁର୍ଯ୍ୟୁ ତାହା ପାଠ୍ୟ ପ୍ରତ୍ତରେ ବହୁତି କରେ ।

ସାସଂଖ ଲ୍କେ ନଭ୍ର କରେ ତା,ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ପାଠ୍ୟବ୍ୟୁର୍ ପ୍ରକୃତ ଉପରେ । ସାସଂଶ ଲ୍ଖନ ପାଇଁ ଏହ ବମ ଅନୁସରଣ କେନା ବ୍ୟେପ୍ : (କ) ତ ହୁଁ କ ସିକାନ୍ତ ଗୁଡ଼କର ଅବତାରଣ, (ଖ) ତା'ର ନ୍ୟାସ ଓ ସ୍ରବ୍ର ଉନ୍ନେତନ, (ଗ) ସିକାନ୍ତଗୁଡ଼କ ସହାନ୍ତ ତଥ୍ୟ ଲକ ବେୟର ଅବତାରଣ। (ପ) ତା'ର ବୈଲ୍ଲନ୍କ ମୂଲ ଓ କାୟଗିର ମୂଲ୍ର ବଶେଷଣ । ସାସଂଶ ଲଖନରେ ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ବର୍ଷ୍ଣନାମ୍ଳକ ଅଷ୍ଟ୍ୱବ୍ୟୁ ପ୍ରକୃଷ୍ଣ ଫ୍ୟୋଜନ ହେବା ପ୍ରପ୍ୟୋଜନ । ନସ୍ୟମତଃ ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ବସ୍ତ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ୟ ବୃଷ୍ଣା କୃଷ୍ଣ ବ୍ୟସ୍କ୍ୟୁ ଉଷ୍ୟାସଲ୍ବ୍ଧ ଦୃଷ୍ଣା କୃଷ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ର ଓ ପର୍ପ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ବଷ୍ୟବ୍ୟୁର ଅଭ୍ୟାସଲ୍ବ୍ଧ ଦୃଷ୍ଣା କୃଷ୍ଣ ପ୍ରହତ ଆକୃଃଫପର୍କ ଫର୍ଷି ପ୍ରସାର କ୍ଷ୍ୟାଉଥ୍ବା ବଷ୍ୟବ୍ୟୁ ଉପରେ ସେତେ ନର୍ଭ ର କରେ ଅଧ୍ୟ୍ୟକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ । ଅଧ୍ୟ୍ୟକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ । ଅଧ୍ୟ୍ୟକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ । ଅଧ୍ୟ୍ୟକର ପରେ ହେବାକ୍ ଥିବା ଉପଯୋଗ ଉପରେ । ଦୃଷ୍ଟା କୃଷ୍ଣରୁପ ଫର୍ଷି ପ୍ର-ସାରରେ ତାର୍ତ୍ତ୍ୱିକ ବଷ୍ୟବ୍ୟୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲ୍ଭ କର୍ପରେ, ଅଥିଚ ସମ୍ବର ବଷ୍ୟବ୍ୟୁ ବି ଲେଖା ହୋଇଥିବ ଐତହାସିକ ପ୍ରଭ୍ୟାସିକ ଦୃଷ୍ଟା କୃମାନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲ୍ଭ କର୍ପରେ ।

ସାସ୍ଂଶ କଲ୍ବେଲେ ପ୍ରାଧ ନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଣର ମାନସପ ଓରୁ ଲ୍ଭ ନଯ୍ୟ ରାହା ଦେଖିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ଅଧ୍ୟ୍କାଧୀନ ବଶ୍ୟ ସହ୍ତ ମମୁକ୍ତ ବଶ୍ୟ ଏଥ୍ୟରେ ରହ୍ନ୍ୟ; ଯେତେକ ବ୍ୟାକର୍ଷକ ବା ବୃଦ୍ଧି ସହ୍ତ ଏଥିରେ ଅନୁଦ୍ଧ କର୍ବା ଆବଶ୍ୟକ ନୂହେଁ । ସତ୍ୟ ଅଗ୍ୟ ସ୍ୟୁ କରୁଥିବା ନାନା କଥା ଅବଶ୍ୟ ଥାଇପାରେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଲ୍ଗା କାଗଳରେ ନକଳ କର୍ଷ ରଖାଯାଇପାରେ କମ୍ବା ପୃଷ୍ଣ ର ପାର୍ଷ୍ଣ କାଗାରେ ସେନ୍ୟିଲ୍ରେ ଭ୍ବଶ୍ୟତ ହ୍ୟରୋଗ ପାଇଁ ସ୍ରାର୍ଗ ମନ୍ତ୍ୟ ହିପି ରଖାଯାଇପାରେ ।

ସାଂସ୍ଶ ଲ୍ଟନ ଏକ ଆସ୍ସସାଧ କିଲ କାଔ । କ୍ଲୁ ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନବାଦ ତତ୍ତ୍ୱର ଅଧ୍ୟତ୍ନ କର୍ବା ପାଇଁ, ଏ ସହାନ୍ତ ମୂଳ ଗ୍ରହ୍ମନ୍ତ ଅଧ୍ୟତ୍ନ କର୍ବା ପାଇଁ ଏବ ବୈଳ୍ଲାନ୍କ, ସାମାନ୍କ ଇଥା ସ୍ନଳେ ତ୍କ ସାହ୍ୱତ୍ୟର ପର୍ଧାଲେଚନା କର୍ବା ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ବାନ । ଏହା ଶିଷା-ଲ୍ଭ ପ୍ରହିସ୍ୟାକୁ ପ୍ରଖର କରେ, ଯୌକ୍ତକ ବ୍ରନ୍ତର ବକାଶ ପ୍ରହା ଏ, ସ୍ମୃତ କଗତର କମିତ୍ସର୍ତା ବୃଦ୍ଧି କରେ ଏବ ଅଇନ୍ଦେଶ ଶକ୍ତ ସୃହ୍ଧି କରେ । ପର୍ଶେଷରେ ସାସଂଶ ଲ୍ଖନ ମାନ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନବାଦର ମୌଳନ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼କ୍ ସ୍ନଳନାହ୍କ୍ୟବେ ଆସ୍ତ୍ କର୍ବାରେ ଏବ ତାହାର ମୂଳ କଥାଗୁଡ଼କ୍ ବାହ୍ୟବ କାସ୍ୟରେ ବନ୍ୟୋଗ କର୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରଥାଏ।

ହ୍ଷ୍ମ ସାସ୍ଂଶହିଏ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଆହ୍ କେତୋହି ବାହ୍ୟ ନସ୍ମ ପାଲନ କସ୍ୟାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଲେଖିବାକୁ ସୁଖ୍ୟା ହେବା ଭଳ କାରଳ ପୃଷ୍ଠାର ଆକାର ହେବା ହ୍ରତ୍ତ । ତା'ପରେ କାରଳ ଓସାର୍ର ଏକ୍ ତୃଷ୍ଟସ୍ୟ ଶ ଥାନ ବାମ ପାଣ୍ଟରେ ମାଳିନ ରଖିବାକୁ ହେବ, କାର୍ଷ ପରେ ହିପ୍ପଣୀ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ ହୋଇପାରେ । ତା'ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୁଇ ତୃଙ୍ୟାଂଶରେ ପାସଂଶ ଲେଖ ଯିବ । ନମ୍ନ ଫର୍ମରେ ତାହା କସ୍ମଯାଇପାରେ ?

ମାର୍ଜିନ୍	ସାଘ୍ଂଶ

ପ୍ରତ୍ୟକି ବିଆ ବଷସ୍କୁ ଗୋହିଏ ନୂଆ ପୃଷ୍ୟରେ ଆରହ କଶ୍ବାକୁ ହେବ। ଗୋହିଏ ଅଂଶ ବା ବଷ୍ଟ ଖେଷ ହୋଇଗଲେ, କ ଗୋହିଏ ପୁଣ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ସ୍ଟ୍ରଲେ ଆଧ୍ୟ ଧାଡ଼ ଥାନ ଗୁଡ଼ ଦେବ। ପତେ ଏହ ଥାନରେ ନିକର ମନ୍ତ୍ୟ, ପ୍ରସଙ୍ଗିକ ବ୍ଲନ-ସାହ୍ତ୍ୟର ଦୂଚନା ବା ନୂଆ ତଥ୍ୟ ହେଞ୍ଜ କ୍ର୍ୟାଇ ପାର୍ବ।

ସାସଂଶୱିକ୍ ଯଥାଯଥ ଷ୍ବେ ବଷ୍ଗ ଓ ଉପବଷ୍ଟରେ ବଭକ୍ତ କସ୍ଥିବା ଷ୍ଚଊ୍ । ପ୍ରତ୍ୟକି ବୃଆ ଚନ୍ତାଧାସ, ଅବଧାର୍ଣା ବା ପ୍ରଣ୍ନ ଗୋଞିଏ ଗୋଞିଏ ନୂଆ ଅନ୍ତେଦ୍ଦରେ ଆର୍ୟ କଶ୍ବାକୁ ହେବ ।

ହିପା-ହିପ୍ପଣୀ ଏକଲ କଶବାକୁ ହେବ ଯେପର ଭବଷ୍ୟତରେ ତାହାର ଚଇ'। ସ୍ଥଳଦରେ କଶହେବ । ଏଭଲ ନୈପୁଣ୍ୟ ଏକାଥରରେ ଆସିବ ନାହି, ସାର୍ଂଶ ଲ୍ଟେ କୌଶଳକୁ ଅୟୁଷ୍ କଶବା ଅବସରରେ ଅସିବ ।

ଗଶ୍ୟ ଅବଧାର୍ଣା, ତଷ୍ଟ୍ୟବଲଡ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସଙ୍କ ଓ ଉପଫହାର୍ମାନ ରେଖାଇଁ ତ ହେବା ଉଚ୍ଚ । କମ୍ବା ସ୍ତକ୍ତ କାଲ ବା ସ୍ତକ୍ତ ଅଷରରେ ଲ୍ଷିତ ହେବା ଉଚ୍ଚତ । ଧାଡ଼ଗୁଡ଼କ ମଝିରେ ଛାନ ରହବା ବଧେସ୍, କାର୍ଣ ସାସଂଶ ଉପରେ ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚୀ କଲ୍ବେଲେ ରେଖାଙ୍କନ ପାଇଁ ଏ ସ୍ଥାନ ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ହୋଇପାରେ ।

ସାସଂଖ ଲ୍କେରେ ଯେଉଁ ସାକେତକ ଶଳ୍ମାନ ବ୍ୟବହାର୍ କଶ୍ବ ସେଥ୍ୟତ ଧାନ ଦେବ । ଚର୍କ୍ଷ୍ ସାଂକେତକ ଶଳ୍ଦ ବ୍ୟବହାର୍ କଶ୍ବା ଭ୍ବତ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ଳ କ ଅଭ୍ଧାନ ଅନ୍ତରେ ମିଳ ପାଶ୍ବ । ନଳେ ମଧ୍ୟ ଗୋଞ୍ଚିଏ ଗୋଞ୍ଚିଏ ଶଳ୍କ ପ୍ରେଟ୍ଲେ (ମୂଳ ଅଷର ଶେଷ ଅଷର ରଖି) ନଳର ସାଂକେତକ ଶଳ ବ୍ୟବହାର କଶ୍ଧାର । କ୍ର ବେଶିଗୁଡ଼ାଏ ହାଂକେତକ ଶଳରେ ସାସଂଶ୍ଚିକ୍ ଷ୍ୟହାନ୍ତ କ୍ରିଥିବା ଭ୍ବତ ନୁହେ, ଯଦ୍ୱାର୍ କ ପରେ ବୃଝିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇସ୍ଡ୍ର ।

ଅଧ୍ୟସ୍କାଧୀନ ପ୍ରତ୍କରେ ଶନ୍ଧ, ସାର୍ଣୀ ଓ ନକ୍ଷା ଥାଇପାରେ । ସମ୍ଭବ ହେଲେ ସେଗ୍ଡ଼ିକ୍ ନଳ ହିପାଖାତାରେ ଉତାଶ୍ବା ଝ୍ଚତ । ଯହ କୌଷସି ସାହଙ୍ଗିକ ଚଳଶନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ କ କାବ୍ୟ କ୍ଷତାର ସାହାଯ୍ୟ ନେକା ପାଇଁ ସୂଚନା ଥାଏ ତାହାହେଲେ ସେଗୁଡ଼ିକର ନାମ ହିପିଦେବା ପ୍ରସ୍ତୋଜନ, ଭବଷ୍ୟତରେ ସେ ସ୍ଥଗୁଡ଼ିକର ସାହାଯ୍ୟ ନ୍ୟଯାଇ ପାଣ୍ଡ ।

(୪) ଉଲ୍କ ଧର୍ଣର ଚିପ୍ପଣୀ ରଖିବା ସ୍କ

ସବ୍ବେଳେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ହିପ୍ପଣୀ ରଖିବା ବା ହିପ୍ପଣୀ ରଖିବାର ସ୍ୟକ୍ ଉନ୍ନତ କଶ୍ବା ବଞ୍ଚିଳୟ । ପ୍ରଥମେ ସେଗ୍ଡ଼ିକ୍ କଲ୍ନ ଅଂଶରେ ବଭକ୍ତ କର, ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଅବଧାରଣ। ଓ ଢାଭ୍ନିକ ସିଦ୍ଧାନୁଗୁଡ଼ିକ୍ ହର୍ନିତ କର, ମୌଳକ ତ୍ତ୍ରଗତ ମତ ସମ୍ୟକ୍ ଓ ପ୍ରଧାନ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ଡ଼ିକ୍ ଉଞ୍ଚେଖ କର ।

ସତେ କ ବି ସାଧୀନ ବ୍ୟାଗର୍ ଶିସେ ନାମ ଦଆ ବ୍ୟାଗ ଆରମ୍ଭରେ ଶିସେ ନାମ ଲେଖ । ଏହି ଭଲ୍ୟବେ ଫ୍ଷିପ୍ତ ସାର ବ୍ଷସ୍ତ ବ୍ୟୁ ବିର ବ୍ୟେଷଣ ହୃଏ ଓ ହୋଳନା ହୃଏ । ବ୍ଷସ୍ତ ବ୍ୟୁ ର ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟଦ୍ଦ କାଳରେ ଏହି ସୋଳନା ଦ୍ୱ୍ଦର୍ଶକ୍ୟବେ ଏବ ଜଥ୍ୟ ଯୋଗାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ନାସ ହେବ ।

ହିଣଣୀ ରଖିବା କୌଣଳ ଷ୍ନୃତ କଣ୍ବ। ଅବକାଶରେ ବସ୍ତଶତ ଫ୍ରେଡ୍ନାନ ବ୍ୟବହାର କଣ୍ଡା ବଧ୍ୟେ । ଅଗରୁ କୃହାଯାଇଛି ଯେ ସାସ୍ୟଶ ଲ୍ଷନରେ କେତେକ ପଙ୍କ ରେଖାଙ୍କିତ କସ୍ଯାଇଥାରେ ବା ଅଲଗା କାଲରେ ବା ସ୍ପତ୍ୟ ହ୍ରୟ:ଷରରେ ଲେଖାଯାଇଥାରେ । ବସ୍ତଶତ ଫ୍ରେଡ୍ନାନ ବ୍ୟବହାର କଲେ ସହଳ ହେବ । ନମ୍ମ ସଂକେତଗ୍ଡ଼କ ବ୍ୟାପକ୍ଷ୍ୟେ ଆଦୃତ :

ଈ ∶ ଦ୍∷⊶	କ୍ ଶେଷ ତ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ
'ସିକ୍' · ·	ଅବକଳ ଏଇଭ୍ଲ
!!!	ଧାନ ଯୋଗ୍ୟ, ଚ୍ର୍କର୍ବନ
?	ପ୍ରଶ୍ୱର;ତକ
??	ସ୍ପ୍ରେକ୍ଟନ୍
=	ସମାନ
>	ଅଧିକ
< ×	କମ୍
×	ଉ ଣାଅଧିକେ
$\mathbf{V}.\mathbf{V}$	ଅନୃ ଭ୍ କି ପଶ୍ରୁର୍ ଚ
:	ସ୍ ନସ୍ତୃତ୍ତି
×	ଫଲାଫଲ ସ୍ନଷ୍ଟି
ZZ	ସଙ୍କୋ ୫
W	ବସସ୍କର ନ୍ତମ
ପି ଏସ	ପଶ୍ଚାର ଲେଖ

ସାସ୍ଂଶ ଲ୍ଖନ୍ତେଳେ ର୍ଜୀନ୍ ପେନ୍ସିଲ୍ ବ୍ୟବହାର କଶ୍ପାର୍କ୍ତ, ଗେ.୫ଏ ପ୍ରକାର୍ର ଗୁରୁଡ୍ସ ଦେଇ କରୁଥିଲେ ଓ ଶେଖ ପର୍ଯାକ୍ତ ସେହ ଗୁରୁଡ୍ସ ଅର୍ଚ୍ଚ ରହଥିଲେ ଏହା କସ୍ଯାଇପାରେ ।

ତ୍ୟକର୍ତ ସଂକେତ ଦୁଆଯାଇ ଓ ର୍ଜୀନ ସେନ୍ସିଲ୍ରେ ଚ୍ୟି ତ ହୋଇ ଉଷ୍ୟରୁସେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ଷ୍ତ୍ରସାର ଏକ ଅପର୍ହାଯ୍ୟ ସାଠ୍ୟବ୍ୟୁରେ ପର୍ବତ ହୁଏ ।

ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନକବାଦ ତତ୍ତ୍ୱର ଅଧ୍ୟପ୍ତନ କଳିବେଳେ ପ୍ରୟୁତ ଫରିଓ୍ଟ-ସାରର ସାହ ଯ୍ୟ ଏକାଧ୍ୟକବାର କେବାକୁ ପଡ଼ବ । ଲେନ୍ନକ୍ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାର ପ୍ରୟୁତ ସାର୍ବଶକୁ ବାରମ୍ବାର ପଡ଼୍ଥଲେ, ଯାହାକ ତାଙ୍କ ମାର୍ଜିନ ହିପଣୀରୁ କଣାପଡ଼େ ।

କୌଣସି ଏକ ବଶସ୍ ଅଧ୍ୟୁକ କଲ୍ବେଳେ କ କୌଣସି ଏକ ଦଶସ୍ତେ ଆଲେଚନା କର୍ବାକୁ ଗଲ୍ବେଳେ ସହିପ୍ରସାର ଉପରେ ଲେକେ ଅଧି ବୃଲ୍କ ଥା ଅନ୍ତ । ଉତ୍ସର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସହିପ୍ରସାର ବହୁଦନ ପାଇଁ ଶିଷାଲ୍ଭ କାର୍ଫରେ ବାହ୍ରବ ଗ୍ଳନୈତ୍କ ଶିଷାଦାନ ଓ ଗଣ ଆହେ ଲନ କାର୍ଫରେ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ ।

୩ମ୍ଭ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ତ୍ରଦିନଦିନ ତଥ୍ୟର ଉପଯୋଗ (୧) ଗଣବଥ୍ୟ ଓ ସ୍ୱ-ଶିଷଣ

ଆମର ଏଇ ଗଉରୀ ସାମାଳକ ପଶ୍ୱର୍ତ୍ତନ ସ୍ପଞ୍ଚିତ ହେଉଥିବା ଓ ଦୈଙ୍କନ୍ତ ତଥା ପ୍ରଯୁକ୍ତବ୍ୟାଗତ ପ୍ରଗତସାଧ୍ୟତ ହେଉଥିବା ଯୁଗରେ ଲେକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରବଳ ସୋତରେ ତଥ୍ୟ ଓ ସମ୍ମାଦ ଅଳାଭ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛ । ରେଡ଼ଓ ଶୁଣ୍ ନ ଥିବା, ଚେଲ୍ଭଳନ ଏକ ଚଳଚନ୍ଦ ଦେଖୁ ନ ଥିବା କ ବସି ପଡ଼ୁ ନଥିବା ଲେକ ଦେଖିବାକୁ ବର୍ଲ । ନୂଆ ଜବନ ଓ ସାମାଳକ ନ୍ୟାସ୍ ପ୍ରତ୍ତ୍ୱିତ ସମାଳ ଗଠନର ସଫଳତା ଫନ୍ତାକ୍ତରେ, ଳାଗସ୍ ସ୍ନର୍ଗଠନ ଷେଦରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ସୁବ୍ଧା ଅସୁବ୍ଧା ସ୍ପଳ୍ଦିରେ ସମ୍ବାଦମାନ ଦେଶମାନଙ୍କର ଅମମ୍ୟ ଅଷ୍ଟଳରେ ପହଞ୍ଚୁଛ ।

ତଥାପି ପଡ଼ି ପାରୁନଥିବା ଓ ଲେଖିପାରୁ ନଥିବା ଲେକେ ରହଛନ୍ତ । ଏଣୁ ସେମାନେ ନିଳେ ନିଳେ ମାଳ ହବାଦ-ଲେନିନବାଦ ତ୍ଷ୍ୱ ପଡ଼ିବାରୁ କଞ୍ଚ । ଏହ ଲେକେ ଅନ୍ୟ ଲେକଙ୍କ ମୃହଁରୁ ହ ଏହ ତ୍ଷ୍ୱର ମୂଳମନ୍ଦର୍ଭକର ପର୍ବସ୍ ପାଆନ୍ତ । ହେଉଁମାନେ ପଡ଼ାଶୁଣା ଲେକେ ମାଳ ହବାଦ-ଲେଲନବାଦ ତ୍ଷ୍ୱରୁ ଆସ୍ଷ୍ୟ କର୍ଛନ୍ତ ଓ ନିଳର ବ୍ୟକ୍ତଗତ ଦୃତ ବୟ ସ ହୁଦ୍ବୋଧରେ ପର୍ଶତ କର୍ଛନ୍ତ ସେଇମାନେ ପଡ଼ାଶୁଣା କର୍ଷ ନଥିବା ଲେକକ୍ ଏହା ଶିଷା ଦେଉଛନ୍ତ ।

ସ୍କ୍ରେଡ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଥିଲେ ତଥ୍ୟ ଓ ସମ୍ବାଦ ସ୍କ୍ରେଡକ ଶିଷା ଲଉ ଓ ଜ୍ଞାନଲ୍ଭକୁ ସୁଗମ କରଥାଏ । ସମାକବାଦ ଗଠନର କର୍ତ୍ତ୍ୟ-ଗୁଞ୍ଚଳ ଆଡ଼େ ଅନୁପ୍ରାଶିତ କରଥାଏ ଓ ସେ କ୍ରିବ୍ୟମାନ ସ୍ପାଦନ କର୍ବା ପାଇଁ ପ୍ରେବ୍ର ଯୋଗ ଇଥାଏ । ଗଣ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରବ୍ରେଶ ମାଧ୍ୟମାନ ଲେକଙ୍କ ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ ଭଣ୍ୟର ଆଶି ପହଞାନ୍ତ । ଏ ଜ୍ଞାନକୁ ହଳମ କର୍ବା, ମିଳୃଥ୍ବା ତଥ୍ୟ,ଓ ସ୍ମୁଦକୁ ନିଳର ଶିଷା ଓ ସାଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କର୍ବା ହେଉଛୁ ସ୍ରୁଡ୍ସୁଣ୍ଡ ।

ଗଣ ସମ୍ମାଦ ପର୍ବେଷଣ ମାଧ୍ୟସର୍ଭ୍କରୁ ପୁସ୍ଟୋକ୍ସମ୍ଭ ବୈଲାନ୍ତିକ, ସାଧାନକ ଓ ସ୍କନୈତକ ଲିନ ଅହରଣ କଷ୍କା ସବ୍ଠାରୁ ଗୁରୁଡ୍ସୁର୍ଣ୍ଣ । ସାମାଳକ-ଗ୍ଳନୈତକ ଏକ ଶିଷ୍ଣୀପ୍ ସାହ୍ତ୍ୟ ନମିଲଲେ ମଧ୍ୟ, ଶିଷା ଦେବା ପାଇଁ ଅଭ୍ଞ ଶିଷ୍କ ଓ ପ୍ରଭ୍ନଙ୍କ ଅଷ୍କ ଥିଲେ ୨ଧ ଗ୍ଳନୈତକ ଜ୍ଞାନର ଅ'ଆ'କ'ଖ'ଳ୍ୟ ଶିଷ୍ଟିବାଲ୍ ଆର୍ମ୍ଭ କର୍ପାର୍ଚେ ।

ତଥ୍ୟ ପ୍ରାଫ଼ିର ସଙ୍କେଷ୍ଟ ସ୍ଥାବନା ଅପଣ କର୍ଲ ଦୃକ୍-ଶୃତ ମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼କ । ରେଡ଼ଓ କଈ୍ଆରେ ଦେଶର ସଙ୍କ ସମୃାଦ ପ୍ରସ୍କର୍ଚ ହେଉଚ୍ଚ। ସେହ ପ୍ରୟ୍ରରୁ ଦେଶ ଓ ବଦେଶର ସ₹ଣାବଳୀ ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଶୁଣି ଓ ବିଶ୍ରେଷଣ କର, ଅଣ-ସମାଳବାସ୍କ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରମଜାସମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ ସ୍ତାଧ ବ୍ୟସ୍ତେ, ବୈଲାନକ ଆବ୍ୟାର, ଜନ-ସାଧାର୍ଣଙ୍ଗଣ୍ଡର୍ ଲ୍ରିସ୍ଗମ, ସମାଳବାଦ ଓ କମୁଂନିଳମ୍ ଲ୍ର ଫ୍ରମ ବ୍ୟସ୍କରେ ସମୃ ଦମାନ ଅନୁଶୀଳନ କ୍ଷ କ୍ଷେ ନି କର୍ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ୍କ ପ୍ରସାଶ୍ଚ କଶ୍ବା ଏଙେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ସାଧାରଣ ଶିଷା ଓ ର୍ଜନୈତକ କ୍ଳନର ଓର୍କୁ କଡ଼ାଇ ପାଶ୍ୱେ । ସହ ରେଡ଼ଓରୁ ଶ୍ରିବା ସମ୍ବାଦକ୍ ସେ ନିଳେ ଅଧ୍ୟକ କରୁଥିବା ବଷସ୍ ସହିତ ମିଳାଇ ପାର ବ ତାହା ହେକେ ତାଙ୍କ ଶିଷା ଲ୍ଭ ପ୍ରତିହା ବହୁ ପଶ୍ୟାଣରେ ବଳଶଳୀ ହେବ । ପଶ୍ଚେ ଏଇ ରୂପ ହେବ : ଅଧ୍ୟସ୍କନାଧୀନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସହେଁତ ଜ୍ଞନ ଦୈନ୍ଦନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ସ ମାଳକ ର୍କନୈତକ କମାଚର୍ଣ ଦ୍ୱାଗ୍ ସମୃଦ୍ଧ ହେବ, ଅନ୍ୟ ପ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟସ୍କାଧୀନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅର୍ଥ ଉ ମାକ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନିନ୍ଦାଦ ତ୍ରଉର୍ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ରେଡ଼ଓରୁ ମିଳୁଥ୍ବା ସମ୍ବାଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର୍ଯିବ ।

ବେତାର ଓ ଟେଲ୍ଭ୍ନ ସୋଗେ ଆମେ ପାଞ୍ଚିର ଆନ୍ତର୍ଜାତକ ନ୍ୟୁକ୍ଷ ଆହୋଲନର, ବୈଡ଼କ ଗଣତାର୍ଜିକ ଆହୋଲନର, ଟେଡ଼ ୟୁକ୍ଅନ, ଗୁହ ଓ ପୁଦ ହେଉଠନର, ବଣିଷ୍ଟ ବ୍ଞାମମାନଙ୍କର, ଭୌତକ ତଥା ହାଣ୍ଟ ତକ ଝ୍ୟାଦନ ଷେହରେ କାଫ କରୁଥ୍ବା ଅଗଣୀ ବ୍ଷେତ୍ତ୍ରକ୍ମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତ ଯେଇ।ମାନଙ୍କର, ହାସିବଦ, କର୍ଣ୍ଣବଦ୍ୱେଷ ଓ ଉପନ୍ଦେଶବାଦ ବରୁଦ୍ଧରେ ଅବଷ୍ଷ୍ଠ ହେ ଇଥିବା ଯେବା ମାନଙ୍କର ଗ୍ରଷ ଶ୍ରିପାର୍ବା । ଆଧ୍ନକ ଦୃକ୍-ଶୁତ ମାଧ୍ୟଗ୍ର ବ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେ ମାର୍କ୍ସ ସାଧ୍ୟକ୍ତ ଦୃକ୍-ଶୁତ ମାଧ୍ୟଗ୍ର ବ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେ ମାର୍କ୍ସ ସାଧ୍ୟକ ପ୍ରକ୍ର ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ପ୍ରମ୍ବର୍ଣ ମଧ୍ୟ ଲଭ କର୍ପାର୍ବା । ବ୍ୟେଷଙ୍କମନଙ୍କର ପାଞ୍ଚି ନେତା ଓ ହର୍କାଗ କମ୍ପ ବର୍ଷ ବ୍ୟେ ପ୍ରଶ୍ନ ହାନଙ୍କର ଏକ ଶିଷ୍ୟକ୍ମ ମାନଙ୍କର ଗ୍ରଷ୍ଟେ ବ୍ୟକ୍ତ କର୍ବା ଓ ବ୍ୟକ୍ତ କମ୍ପ ତ୍ଷ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ବ କ୍ୟାବରରେ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ବ କ୍ୟାବରରେ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ କର୍ବା ଓ ବ୍ୟକ୍ତ କମ୍ପ ତ୍ୟୁର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟବର୍ଷ ଦ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ବ କ୍ୟାବରରେ ରେଡ଼ଓ ସ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍କ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍କ ସ୍ଥର୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ଷ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର

ଶିଷକ ଓ ବଂଶ୍ୟଙ୍କମାନେ ରେଡ଼ଓ ଏକ ଝେଲ୍ଲ୍କନ କ୍ୟିନ୍ଦମ୍ବ ସ୍ଟ୍ର କ୍ରୁଥ୍ବା ଉପାଦେସ୍ ଗ୍ରେଟ୍ଡ଼କୁ ଝେପ୍ରେଜ୍ଡ କ୍ରୁଥାଇପାରେ । ପରେ ମାର୍କ୍ସବାଦ—ଲେଜନବାଦ ଢେ୍ବର ଅଧ୍ୟତ୍ନ କଳରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କ୍ରିଥାର ପାରବ । ଶିଷ୍ତ ଅଗ୍ର ଷେଦ୍ଧରେ ଓ ସ୍—ଶିଷ୍ଟ ଷେଦ୍ଧରେ ଏଉଲ ରେକ୍ଡିଂ ବ୍ରେଥ ଉପ୍ରୋରୀ ଅଟ୍ଟ ।

ଚେଳନ୍ତଲ ବା ବୈଟେଶିକ ତଥ୍ୟ ପଶ୍ଦେଷଣ ମଧ୍ୟମଗୁଡ଼କ ମଧ୍ୟର ବେଲ୍ଭକନ ଓ ସିନେମା ସ୍ତର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର ଜଣ୍ଟର । ପ୍ର ମାଣିକ ଶ୍ର ବୈଲ୍ଲନ୍ତ ଚଣ୍ଡ କାହାଣୀ ତ୍ରହ ଓ ସ୍ତର ବେଲ୍ଭକନ ଜାଣିହମ କଣ୍ଆରେ ବସ୍ଲ ପ୍ରମାଣର ବୈଲ୍ଲନ୍ତ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ଳନ୍ତ — ପ୍ରଚ୍ଚିତ୍ରକ ତଥ୍ୟ — ସମ୍ମାଦ ମିଲଥାଏ । ଏହା ଚ୍ୟାପାଇଁ ଖୋଗ୍କ ଅର୍ପଣ କଣ୍ଡା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜାନର ପ୍ରସାର ପ୍ରଧାରଥାଏ ।

ସିନେମା ଓ ୧୫ଲଭ୍ଜନରେ ତଥ୍ୟ ପଶ୍ବେଷଣ ପ୍ରଞ୍ଜଲ ଓ ଆକର୍ଷଣୀପ୍ ହେଉଥିବାରୁ ଆମେ ବହୁ, ପ୍ରତି ସ୍। ଓ ବାହ୍ରକତାର ପ୍ରପଞ୍ଜର୍ଭକର ସଥି ଉ ଏବଂ ଶକାଶକୁ ଅନ୍ଶାସିତ କର୍ଥବା ନସ୍ମଗ୍ରଭ୍କର ଆଶ୍ୟାର କଶବାକ୍ ପମ୍ଥ ହେଉ । ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅମୂର୍ର ଅବଧାରଣା ଗୃଷ୍ଟ ହେବି ପ୍ରଦଶିତ ହୋଇଥାଏ । ସ୍ଥାବର ବହୁ ଓ ଜଙ୍ଗମ ବହୁର ଫ୍ରେଟ ଆମକ୍ ବବ୍ୟଣର ପ୍ରତି ସ୍। ଅନ୍ସରଣ କଶବାକ୍, ତା'ର ଆଭ୍ୟକୃସଣ ହେଉଗୁଡ଼କ୍ ଓ ଆଣିଂକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଶତାଗୃଡ଼କ୍ ଦେଖିବାକ୍ ସମ୍ଥ କଶ୍ଥାଏ ।

ଅଲ୍ବନ ହେବ ସମାନବାସ ଦେଶମାନେ ମାର୍କ୍ସବ୍ୟ —ଲେନ ଦ୍ର୍ଦର ଦଳଳ ଅବସ୍ୱବକୁ ଆଧାର୍କର ଶିଷ୍ଣୀସ୍ ଚଳଚନ୍ଦ୍ରାନ ଉଆର୍ କଛେନ୍ତ । ଏହାଭଳ ଚଳଚନ୍ଦ୍ରମ୍ଭଳ ଅଧ୍ୟକ ବ୍ରତ୍ତର ନହାଁ ସକୁ 'ଗୋଚରକ୍ ଆଣିଥାଏ । ଏଗୁଛନ ବଧ୍ୟବ୍ୟର ମୂଳ ସୂନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତନ୍ତ୍ରବା ଭ୍ରତ୍ତରେ ଅନେକଗୁଡ଼ଏ ତଥ୍ୟ ପର୍ବେଷ୍ଣ କରଥାନ୍ତ, ଯାହାଳ ଏକ ପଷରେ ଦର୍ଶନର ଜ୍ଞନକ୍ ଗସ୍ରତ୍ର ଓ ନର୍କ୍ଲ କର୍ବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟପଷରେ ସ୍ଥାନ ଚନ୍ତା ଓ ପର୍ବ୍ଧୀ ବ୍ୟେଷଣ ପାଇଁ ଖୋଇକ ଯୋଗ ଇଥାଏ ।

ସୁବୋଧ ବଜ୍ଞାନ ଚଳଚନ୍ଦମାନକୁ ଗୋଞିଏ ଗୋଞିଏ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ବ୍ୟସ୍ଟରେ ଗୋଞିଏ ଗୋଞିଏ ନଦ୍ୱିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ୱର ଅଧ୍ୟନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କସ୍ନାଇ ପାରେ । ଏଭ୍ଲ ଚଳଚନ୍ଦମାନଙ୍କରେ ପର୍ବେଶିତ ହୋଇଥିବା ତଥ୍ୟ ବ୍ୟସ୍କ ଅଧ୍ୟନ ପୋଇଁ ପ୍ରସ୍ତୋଳଙ୍କସ୍ତାଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥିଇ ପାରେ । କ୍ଲୁ ଏ ଚଳଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟକ ଆମର ଅନୁସଙ୍ଗିକ ସହ ସ୍କ ବେ ଲ୍ ମନେକଲେ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ ଅମ

ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଏଗ୍ଡ଼କର ଚମକାର ଭୂମିତା ରହିତୁ ସୁବୋଧ ବକାଚ ଚଳଚନ୍ଦ ଦେଖିବା ବେଳେ ସେଥିରେ ଥିବା ତଥ୍ୟଗୂଡ଼କୁ ହୃଦସ୍କମ କର୍ ଯାହା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟଗ୍ୟ ସେହ୍ ଗୁଡ଼କ୍ତ ଉହଣ କର୍ବାକୁ ହେବା

ସମ୍ବାଦ ଓ ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚନ୍ଦର୍ଡ଼କ ସମ୍ବାଦ ଓ ତଥ୍ୟରେ ଭରସୂର । ତଦ୍ୱାର ଆମେ ତାହ୍କିକ ଅନୁଶାସନଗ୍ଡ଼କ୍ ସାମାଳକ ଓ ଐତହାସିକ କମାଚରଣ ସହତ ସାମ୍ରତ୍ରକ ସାମାଳକ ପ୍ରତ୍ତିୟା ସହତ ସମ୍ବୃକ କଶବାକ୍ ସମ୍ପର୍ଥ ହେଇଥାଉ । ଏହ୍ ତକ୍ଷମନ, ବା ସେଗ୍ଡ଼କର ଅଂଶବଶେଷ ଆମକ୍ ଆମ ସମସ୍ର ବୈତ୍ମବକ ମନ୍ଦ୍ର ମାଳସବାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦର ବହୁ ସହର୍ତ୍ତକ୍ ଚମଳ୍ଚାର ସ୍ତେ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତ ।

ପଶ୍ରେଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କାହାଣୀ ବନ୍ଧଗୃଡ଼କ ଅଷାଦ ଆଗ୍ରହୋଦୀପକ ଅଞ୍ଜ । ସେଗୃଡ଼କରେ ।ସାମାଳକ ପ୍ରନିସ୍ପାଗୃଡ଼କ, ସମାଳବାସ ଜ୍ଞାକ୍ୟାସ ଓ ପୂଞ୍ଜିବାସ ଜ୍ଞାକ୍ୟାସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥବା ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସମାଳବାସ ସମଳର ପ୍ରକୃତ ଗୀତର ଓ ପୂଞ୍ଜିବାସ ସମାଳର ସୀମିତ ଗ୍ରେଷ, ବର୍ଲ ସମାଳରେ ଏବ ଉନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଐତହାସିକ କାଳରେ ଶ୍ରେଣୀ ସମ୍ପର୍କ ଓ କ.ଷ୍ଟସ୍ ସମ୍ପର୍କର ବଳାଶ ଅତ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଗ୍ରେସ୍ ସ୍ରଦ୍ଧଶିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହ ଚଳଚନ୍ଦ ଗୁଡ଼କରୁ ଅଧିତ କଷ୍ୟତ୍ତୁ ସମ୍ପକିତ ତଥ୍ୟ ଆହରଣ କର୍ଷ ବ୍ୟେଶଣ କର୍ବା ଫଳରେ ସେଗୁଡ଼କୁ ହୁଦସ୍ଙମ କର୍ଷ ଅନୃଷ୍ଥ କର୍ବା ସ୍ଥଳ୍କ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଧିତ ପ୍ରହିଣ୍ । ବା ପ୍ରଷଷର ନ୍ୟାସକ୍ ଗେ କଟ୍ଲେ କର୍ବା ସେଥି ସହତ ତ ହୁଁ କ ବହୁର ଚଳଚନ୍ଧ ସନେଶ ସହତ ଅନୃଃ ସପର୍କ ବା ଆନୃଃ-ନ୍ଧର୍ ରଶାଳତ କୃଷ୍ଟ ବେବା, ଅବହତ ବହୁଠାରୁ ନ୍ଳେ ସହୁ କ୍ ପ୍ଷୁଷ୍ ବହୁ ଠାରୁ ଗେ ତର ବହର୍ତ୍ତ ବହୁକ୍ ଅଲ୍ଗା କରବା ଓ ସେ ସନ୍ଦେଶରେ କ'ଶ ନ୍ଥା ତାହା ଅଟଷ୍ଟର କରବା ମଧ୍ୟ ଗୃରୁଦ୍ୱପୂଷ୍ଠ । ଚଳଚନ୍ଧ ଦେଖିବାଦେଳେ ରେମ ସନ୍ଦ୍ରେ ଓ ବର୍ମ ଥି ନରେ ପଃଶାବଳୀକୁ ଗୂଳନା କରବା ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ, ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ମ ଉପାଦନ ଗୃଡ଼କ୍ ବାହୁବା, ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପ ଦ'ନଗୃଡ଼କ୍ ବାହୁବ ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ । ତାହାହେଳେ ସାଧାରଣ ଧାରଣ କର ହେତ ଓ ଅଧିକ ବହୁ ପାଦ ଚଳଚନ୍ଦ୍ର କ୍ ନ୍ଆ କଥା ମିଳ୍ୟ, କ'ଣ ଅଷ୍ପଷ୍ଟ ରହ୍ମର ବହା କାଣି ହେବ ।

ଦୈପୁରକ କମିତର୍ଗେତ ବହୁ ଅଣ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ମ୍ୟୁକସ୍ୟଗ୍ଡଳରୁ ଅନେକ ଜ୍ଞାତ୍ୟ ବହୁ ମିଲଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବହୁ, ବା ସାମାନକ ବ୍ୟକ୍ଷା ବା ସପଞ୍ଚର ବଳାଣ ପ୍ରହିଣ୍ଡା କାଣିବାରେ ସେଗ୍ଡଳ ସଂହାଯ୍ୟ କରନ୍ତ । ଗୋଟିଏ ମିଉଳସ୍ୟରେ ଉଷମ ଅଉରେ ପ୍ରହଣିତ ବ୍ୟୁଗ୍ଡଳ ପ୍ରହିଣ୍ଡା, ପ୍ରସଞ୍ଚ ବା ଅଧିତ ବ୍ୟୁର ପ୍ରହିଣ୍ଡାର ଉପାଦାନଗ୍ଡଳର ଅନ୍ତଃ ସମ୍ପର୍କକ୍, ବଳାଶର ହମକୁ ଓ ରୂପାକ୍ତରକୁ ବା ଗୁଣହଳଷ୍ଟ ଭ୍ୟ ଅଉ ଏକ ବ୍ୟୁରେ ଉପମତ ହେବାର ପର୍ଟତକୁ ପ୍ରାଞ୍ଚଳ ଗ୍ରେ ଆମ ସନ୍ଧ୍ୟରେ ଦେଖାଇ ଥାନ୍ତ । ମ୍ୟୁକସ୍ପର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାର ବା କୌଣସି ଶିଷକଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଶୁଣିବାର ସ୍ୟୁରାଗ ସହ ହଡ଼ ମ୍ୟୁକସ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ, ତାହାହେଲେ ଏହା ସମସ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତାକାଳକୁ ହୃଦ୍ୟଙ୍କମ କରବା; ଉପସୋଗ କରବା ଓ ନଦ୍ଧିଷ୍ଟ ତାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ୟୁକ୍ ପର୍ସୁଷ୍ଠ ତଥା ପ୍ରଚ୍ଚତ୍ତ କରବା ପାଇଁ ଉଷ୍ଟ ଷ୍ଟର୍ଥ କାଣ୍ୟ କରବ ।

ଅଧ୍ୟସ୍ନାଧୀନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଓ ତର୍ଫଣୁରିଷ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ମ୍ୟୁକସ୍ମଗ୍ଡ଼କରୁ •ପ୍ରଚ୍ର ତଥ୍ୟ ମିଲେ। ସେଗ୍ଡ଼େକ ଫାସ୍ଟ୍ରେକ ଝାନ ଓ ବୈଳାନକ ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ଙୀକୁ ପ୍ରଶ୍ର କରଥାନ୍ତ। ସେମାନେ ଦେଖାନ୍ତ ସେ ମାକସ-ବଂଦ-ଲେନନବାଦ ତଡ଼୍ଡ ପ୍ରାକୃତକ ବଳାନ ଭ୍ଷି ଉପରେ ଆଧାରତ, ବାଦ୍ରବତା ଦ୍ୱାସ୍, ସାମାନକ ତଥା ଏହିହାସିକ କମିତ୍ରଣ ଦ୍ୱାସ୍ ପ୍ରତ୍ପଦ୍ତ !

(୨) ସାନ୍ଧତ୍ୟର ଉପଯୋଗ

ଲେକ୍ୟାନଙ୍କ ଶିଷା ପାଷା ପାଇଁ କର୍ତା, ଉ୍ପନ୍ୟାସ ଓ ନାହଳ ଅଷତ ମୂ ଲବାନ । ସାହ୍ଷ୍ୟ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ପଠକ ସମ୍ପୂ ହରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ୟ ଦୂ ନଆ ଉନ୍ନୋଚ୍ଚ କର, ଗଟେର, ସମାନବାଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ଭଲ ଅଦର୍ଶ ପାଇଁ ଫ୍ରାମ କରୁଥିବା •ଚର୍ଧ୍ୱରୂଭକର ଜ୍ୱନ ଓ କମିର ଦୃଷ୍ଟାକ୍ତ ଦେଇ ମାଠକକ୍ ନଳର ଜ୍ଞାନ ଓ ଶବ୍ରକ୍ କମିରେ ନସ୍ଟୋଚ୍ଚ କର୍ବା ପାଇଁ ପ୍ରଶେଷ୍ତ କର୍ୟ । ବ୍ୟୁ ପାଇଁ ଆହୋଥିର୍ଗ କର୍ବା, ନୂଆ ନୂଆ ବୈଦ୍ଧାନକ ଜ୍ଭାବନ କର୍କଳନକ୍ୟାଣ ସାଧନ କର୍ବା ଆହ ସ୍ପ ସାହ୍ତ୍ୟରୁ ସ୍ଥି ହୋଇ ବହୁ ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟୁକ୍ଟ ଗ୍ରେଥ ନଦ୍ଧି କର୍ଦ୍ଦେଇ ଥିବା ଦୃଷ୍ଟାକ୍ତ ରହ୍ଛ ।

ସ ହୃତ୍ୟ ବାୟ ବଭାକୁ ଶେଶୀ ଅବ୍ୟାନରୁ ପ୍ରତଫଲତ କଶ ବୈପ୍ଲବକ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱସ୍ଟ୍-ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତଶାଳୀ ଅସ୍କ ରୂପେ କାର୍ୟ କରେ ।

ଲେନ୍ତନ ଏକାଧ୍ୟକ ବାର କୋର ଦେଇ କହ୍ୟଲେ ଯେ ନୂଆ ମଣିଷ ଗଡ଼ିବାର ଉଦ୍ୟମରେ ସାହ୍ରତ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁଦ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍କୃଧ । ସାହ୍ନତ୍ୟ ପ୍ରତ ସ୍ତୁଳନାସ୍କ ମତଗତ, ସ ହୃତ୍ୟର ଶ୍ରେଣୀ-ଇ୍ଷ୍ଟିକ ମୂଲ୍ୟସ୍କ, ମଣିଷ କାତର ସଙ୍କୋଷ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ଗୁଡ଼ିକୁ ସମାଳକାଦ ଓ ସାମ୍ୟବାଦ ଶିକ୍ଷା ଦେବାରେ ଉପଯୋଗ କଶ୍ବା ପାଇଁ ସେ ଜୋର ଦେଉଥିଲେ ।

ଯୁଗର ସାମାଳକ, ଗ୍ରକ୍ତିକ, ଦାର୍ଶନକ, ଅର୍ଥନୈତକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରତଫଲତ କରୁଥିବା ପ୍ରକୃତ କନ ସାହ୍ତ୍ୟ ସମାକବାଦ ଓ ସାମ୍ୟ-ବାଦ ଶ୍ୱ ।ଧାଗ୍ର ପ୍ରସାର ଘଞ୍ଚାଇବାରେ ବହୃ ମ୍ୟୁକ୍ତାନ ଅବଦାନ ଦେଇଛୁ ଓ ଦେଇ ଗ୍ୟୁଛ । ବ୍ୟକ୍ତର ମନୋବୃତ୍ତି ଗଠନରେ, ଚଣ୍ଡୁଣ ଓ ଫଳଲ୍କ୍ ବ୍ୟଷ୍ଟ କଣ୍ଡବାରେ ସାହ୍ତ୍ର୍ୟର ଅପଶ୍ୟେୟ ପ୍ରସ୍ତ୍ର ରହ୍ନ ।

ସାହତ୍ୟ ଦୁନ୍ଆରେ ସସହିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତି ପ୍ତା ଗୁଡ଼କ୍ ତାର ନନସ୍ଥ ଆଇଁ କରେ ପ୍ରକଟନ କର୍ଷ ସାମାନକ ବଳାଶ ପଥରେ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ଅଗଣିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପଥ ସୂତ୍ତ କରଥାଏ । ଏହା ପାଠକକ୍ ପ୍ରତ୍ର ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପର୍ଷ କରେ, ଆନ ଯାହାକୁ ଆସ୍ତ୍ର ନକର କେହ୍ ନନକ୍ ଶିଷିତ ବୋଲ, ଯୋଗ୍ୟ ଲେକ ବ୍ୟେଲ କହ୍ ପ୍ରବ ନାହ୍ୟ । ଏହା ନମମସ୍ ଚନ୍ତନ ଓ ଓ ସୃନନ୍ଶୀଳ ସ୍ୟୁଷ୍ଟ ପାଇଁ ହାହାଯ୍ୟ କରେ, କ୍ୟନ୍ତଗତ ଅଣ୍ଟଙ୍କତାର ଅଭ୍ବକ୍ ପୂର୍ଣ କରେ, ଲେକକ୍ ପ୍ରଶୋଦତ କରେ ଉଦ୍ବେଗ ଓ କମିତସ୍ୱର୍ତା ମାର୍ଗ୍ୟ ।

ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ବଳେତା ମିଖାଇଲ ସୋଲ୍କୋଭଙ୍କ ପ୍ରଶୀତ "କୁଆଁ ସ୍ ଭୂଇଁର ଅପକର୍ଷଣ" ଉପନ୍ୟାସି ସୋଇ୍ଏଡ ୟୁନଅନର୍ ବାମାଞ୍ଚଳରେ ଆଦ୍ୟ କୋଠ ସ୍ୱରେ ଏକ ଚନ୍ନାର୍ ବହ । ଇଂଗ୍ରମ ହମେତ ବହୃ କ୍ଷାରେ ଅନ୍ଦ୍ରକ୍ତ ଏହ୍ ଉପନ୍ୟାସ ଆଳ ମଧ୍ୟ ଅରଣିଡ ପାଠକଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ହୃଦ୍ୟୁ- ବାସ୍ ପାଠ୍ୟୁ ଦ୍ରକ ହୋଇ ରହୁଅଛୁ ।

ସାଂବ୍ୟକ ର୍ନୋ ଓ ଶୃତ୍ରାଥାରୁଡ଼କ ମଧ୍ୟ ସହୁ ଶିଷ୍ଷୀୟ ବ୍ୟସ୍-ବ୍ୟୁର୍ଷ ଅଧିକାସ ଅଞ୍ଚ । ଏରୁଡ଼କରେ କ୍ଲେନ, କାଶ୍ରସ ଓ ଗ୍ଳମତ ସଂପ୍ରକିତ ପ୍ରତ୍ର ତଥ୍ୟ ରହ୍ଥାଏ । ଏଣୁ ଏରୁଡ଼କ ଲ୍ଲାନ ଆହରଣ ପର୍ଭ ଅତ ଝ୍ପାଦେୟ ହ୍ୟ ଅଞ୍ଚ । ଏହ୍ ଧର୍ଣର ସାହ୍ତ୍ୟ ଲ୍ଲେର ସାଧାରଣ ସ୍ୱ୍ୟୁତକ ଦ୍ରର୍ଭ ହ୍ନୀତ କରେ, ତ ର ଶୈଳୀକ୍ ସମୃଦ୍ଧ କରେ, ଏଟ ନ୍ନ ଚ୍ନାକ୍ କ୍ଷର ପ୍ରାଞ୍ଚଳ ଓ ସୂଦ୍ର ଧ୍ୟ ସ୍ଥାରେ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷ୍ୟର୍ଶ ତାହ୍ନା ଦ୍ରୀ ଭ ଥାଏ ।

ମାର୍କସ, ଏଙ୍ଗେଲସ ଓ ଲେନନଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ ବହୁଗୁଡ଼କରେ ଶହ ଶହ ସାହ୍ଦ୍ୟକ ଅନୁକ୍ରେଦ ରହିଛୁ । ସେଗୁଡ଼କ ସେମାନଙ୍କ ତେନାର ଅର୍ଥ ଓ ସାର୍ବ୍ୟକ୍ ଭଲ୍ୟବରେ ବୃଝିବା ନମନ୍ତେ ସହାସ୍କ ଅଞ୍ଜ । ସାହ୍ଦ୍ୟକ ଅନୁକ୍ଲେଦ, ବ୍ୟଙ୍କବଦୂପ, ରହସ୍ୟ ଗୂଲନା ଓ ଶ୍ରେଷ ଆଦର ପ୍ରସ୍ତୋର ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଚନ୍ତାଧାର୍କୁ ଅଧିକ ଶାଶିତ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଲଗ୍ରେ ବ୍ୟକ୍ତ କର୍ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର୍ଛ ।

ଲେନନ ବାର୍ମ୍ବାର ସ୍ଗ୍ଇଛନ୍ତ ଯେ, ଏଉଲ କେତକ ଶ୍ରେଷ ଓ "ପଷ୍ମୁଲୁ ଶଦ ରହ୍ଛ ଯେଉଁଗୁଡ଼କ କିଳିଲ ବୋଲ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ପ୍ରଅଷ୍ଟୁଭ୍କୁ ଅତ ସ୍ଷ୍କୁରେ ପ୍ରକାଶ କର୍ଥାନ୍ତ।" (ଭ୍. ଆଇ. ଲେନନ୍, ରଚନାବଳୀ, ୵ଂଶ ଖଣ୍ଡ, ପୂ: ୬୮୪) ।

ଏଠାରେ ସୁର୍ଣ କସ୍ଯାଇପାରେ ଯେ, ଲେନନ କେବଲ ବୌକିକ ମୁଲ ବସିଷ୍ଟ ସାହ୍ତଂକ ମଲ୍କଂମାନ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁ ନଥିଲେ, ଗାମ୍ୟ ଡ୍ଗ-ଡ଼ମାଲ, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବ୍ଚନମାନ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରଲେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ।

ଷ୍ପନ୍ୟସ ଓ ଶୃଷ ଗାଥାଗୁଡ଼କରୁ ଷ୍ଷ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ୟରମ୍ଲକ ସ୍ଥା ଓ ଅବକଳ ଅଧି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଶବ୍ୟାକ ଶିଖିବାକୁ ମିଲଥାଏ । କଶେ ସୂପ ଠକ ଦାଶ ନକ ଓ ଲେଝକ୍ୟାନଙ୍କ ଦ୍ୱାଗ୍ ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ ଭ୍ରଙ୍ଗୀର୍ ସପଦକୁ ସହକ ଓ ସ୍ଥବ୍ଦଦ୍ୱବେ ବ୍ୟବହାର୍ କଶ୍ବାକୁ ଅନାସ୍ଥାସେ ଶିଖିପାଶ୍ବେ ।

ସାହ୍ତ୍ୟରେ ବଣାଳ ଭଣ୍ଡାତ ରହିତ ସେଉଁଥରୁ କଣେ ନଳ ଷ୍ଟନାର୍କ୍ ରୂପ ଦେବା ନମନ୍ତେ ଓ ଅହୃତ ବଷ୍ଦ୍ୱବ୍ୟୁକ୍ ନଖ୍ୟେତେ କ୍ୟକ୍ତ କରବା ନମନ୍ତେ ଓ ଅହୃତ ବଷ୍ଦ୍ୱବ୍ୟୁକ୍ ନଖ୍ୟେତେ କ୍ୟକ୍ତ କରବା ନମନ୍ତେ ସାହ୍ୟ୍ୟନ ଉପମାର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଅବଚ୍ଛିନ ଚନ୍ତାର ପ୍ରୋଚ ଉଦ୍ୱେକ କରଥାଏ । ସଦ୍ୟ ଅହୃତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକ୍ର ସମ୍ଭୁକ ହୋଇଥାଏ ଏକ ତା ଫଳରେ ଅଧ୍ୟସ୍ତନା-ଧୀନ ବଷ୍ଦ୍ୱବ୍ୟୁ ଅଧିକ ସହଳ ଓ ସ୍ଥାସ୍ତୀଷ୍ଟେ ମାନସ ପ୍ଟରେ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏକ ସାଭ୍ତ୍ୟକ ଉପମା ଏକ ନସ୍ମାନ୍କର୍ତୀ ପ୍ରପଷର ପ୍ରତଫଳକ କର୍ଥାଏ, ଏକ ନଜିଁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତର ଅକୃନିତ୍ତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୃ ବ୍ୟକ୍ତ କର୍ଥାଏ, ଗୋଞିଏ ସାୟାଷ୍ଟକ ଜନ ଗୋଷୀର ଚର୍ଦ୍ଧକୁ ପ୍ରକାଶ କର୍ଥାଏ ।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ପର୍ଥ ଦୃବ୍ୟଗୃଞ୍କୁ କେବଳ ସଞ୍ଚସ୍କର ରଖିଦେଲେ ଫ୍ରଦ ସୃଷ୍ଟି ହୃଏ ବୋଲ୍ ରହ୍ୟବା ଧାରଣା ଯେ ଅବାନ୍ତର ତାହା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ମାର୍କସ, ବାଲଯାକଙ୍କ ଲ୍ଖିତ ଏକ ଜ୍ଞନ୍ୟସର ନାୟକ ସୁଧଖୋର ଜୋବ୍ସେକଙ୍କ ଅବଜାରଣା କର୍ଛନ୍ତ । ଗୋବ୍ସେକ୍ଙ ବାର୍ଦ୍ଧ ଗେ ୫ଏ ଲଷଣ ଥଲ୍ ଦ୍ର୍ବ ପରେ ଦ୍ରବ କମା କଶ ବ୍ଷ୍ଣାଲୀ ହେବା । କନ୍ତି ପର୍ଶେଷରେ ସେ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ତାଙ୍କ ଇଣ୍ଡାର ପରେ ପ୍ରଲ ଓ କଳଙ୍କିଲ୍ଗି ନଞ୍ଜ ହେଲ୍ । (କାର୍ଲ ମାର୍କ୍ସ, କ୍ୟାପିଶାଲ, ପ୍ରଥମ ଖ୍ୟ, ଫରେନ୍ ଲ୍ଙ୍ସ୍ ପକ୍ ପକୁ ଶିଂ ହାହ୍ୟ, ମହୋ, ପୁ : अहा-अहर)।

ଲେନନ ଅନେକ ସମସ୍ତର ବାହୁକତା ସହତ ସାଦୃଶ୍ୟ ଅବାହ୍ୟମାମନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ସମହେ ରୁଖିସ୍ କାହାଣୀ ଲେଖକ ଇସନ୍ ବାଇଲେଭଙ୍କ ଗଧ, ଛେଳ, ମ ଙ୍କଡ଼ ଓ ସ୍କଳୁ ଗାସ୍କ ଷୋଷ୍ଠ ଟିଏ ଗତିବା ପାଇଁ ବଫଳ ଉଦ୍ୟମ କରଥିବା କାହାଣୀ କାଣିଥିବେ । ୯୯୯୭ ମସିହା ଫେବୃଅଣରେ କାର୍ଣ ଓ ହୈରକର୍ଷ ପତନ ପରେ ଷମତାସୀନ ବୂଳ୍ଆ ଅଣାସ୍ ସରକାରରେ ବ୍ୟବର ମର୍ଭ ଅଦଳ ବଦଳ କ୍ଷ୍ୟର ଅବତାରଣ କର ଲେନନ୍ କହଥିଲେ : "ସେମାନେ ମନ ମିଳାଇ ଚଳ ପାଶ୍ଳେ ନାହିଁ "ସେ ସେଏ ହମରେ ଥାନ ଲଭ କରୁ ନା କାହିକ …" (ଭ. ଆଇ. ଲେନନ୍, ରଚନାବଳୀ, ୪୯ଣ ଝଣ୍ଡ, ପୃ-୧୯) । ବାଇଲେଭଙ୍କ ଉନ୍ତ ହେଉଛୁ : "ବନ୍ଧୁ ଗଣ ଭୂମେ ଯେତେ ଆସନ ପର୍ବର୍ତ୍ତନ କର୍ଷ ନା କାହିକ, ଭୂମେ କେବେ ଗାସ୍କ ହୋଇପ ଶ୍ର ନାହିଁ ।"

ସୋଇ ଏହ୍ ରୁଖିଆର ଶନ୍ଧ୍ୟାନଙ୍କ ସ୍ପର୍କରେ କହ୍ନ ବାଇ ଲେନନ୍
ଏକାଧ୍ୟକରାର ହାଇ ଲେଉଙ୍କ ଷ୍ପକଥର "ହାଗ ଓ କୃଗ" ପ୍ରସଙ୍ଗର
ଅବତାରଣା କରଛନ୍ତ । ସେ କାହାଣୀ ଚିରେ ରହ୍ଛ ଯେ ହାଗ ଚିଏ ସ୍ତାରେ
ପାହୁଳ ପକାଇ ଯିବାବେଳେ ଲେକେ ଚ'ପ୍ରତ ସ୍ତାର୍ଭ ଓ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟ ରେ
ଗ୍ରହ୍ୟ ବାବେଳେ କ୍ଷମ୍ପ ଏ ନକ୍ତ୍ "ବଳଣାଳୀ" ଦେଖାଇକା ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣ ଫ୍ଟାଇ ଭୂକବାକ୍ ଲଗିଲ । ଅଥିକ ହାଟା ସେ ଅଡ଼ିକ୍ ଭ୍ରୁଷେପ ନ କର ତା' ବାଚରେ ଗ୍ରହ୍ୟବାଳ କଙ୍କ କ୍ଷିଥିଲେ : "ବୂର୍କ୍ ଅସମାନର ଗେଉ୍ୟା କ୍ଷମାନେ · · · ବଣାଳ କଙ୍କ ଦଳନ କ୍ଷିଥିଲେ : "ବୂର୍କ୍ ଅସମାନର ଗେଉ୍ୟା କ୍ଷମାନେ · · · ବଣାଳ କଙ୍କ ଦଳନ କ୍ଷବେଳେ ଗୁଣ୍ଡ କାଠ ବ୍ୟମାନ ଏଣେ ବେଶେ ବରୁଡ଼ ହୋଇ ପଡ଼୍ୟବାର ଦେଖି ମନ୍ତ୍ର । ସେମ୍ୟନେ ରହ୍ଣ ସଙ୍ଗର ହାଟାକ୍ ଦେଖି ନଭ୍ନଦେ ତାହା ହେଳେ ରହ୍ଦେ କାହ୍ୟକ ? ସେମାନେ ଭୂକନ୍ତ । ଆମେ ଆମ ସ୍ଥାରେ ଗ୍ରନ୍ଥବା · · · " (ଭି. ଆଇ. ଲେନ୍କ, ରଚନାଳୀ, ୬୭ଶ ବଣ୍ଡ, ପ୍ର : ୬୭) ।

ବେଳେବେଳେ ଏକ ସାହ୍ଦ୍ୟକ ରୂପକଲ୍ଲ ଏତେ ଅର୍ଥଗର୍ଭକ ଯେ ଗୋଞ୍ଚିଏ ଶବ୍ଦର୍ଷ ଅମାପ ଚନ୍ତାଧାସ୍ତ ବାହକ ହୋଇଥାଏ । ସାହ୍ୟକ୍ୟର ଏହ୍ ସେଷ୍ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛୁ ସଞ୍ଚିୟ ଗ୍ରାରେ ବସ୍କ ଜ୍ଞନ ଅର୍ପଣ କର୍ବାର ସେଇ ସମ୍ଥ୍ୟର ସୁଯୋଗ ଜଣେ ମାର୍କଦ୍ୱାସ-ଲେନନ୍ଦ୍ରାସ ତ୍ୱରୁର ଅଧ୍ୟସ୍କ କଲ୍-ବେଳେ ନେଇ ପାର୍ବ୍ର ।

ସଙ୍କନାଦୃତ ସାହ୍ଦ୍ୟକ ରୂପ କଲ୍ଷଗୁଡ଼ିକୁ ନୂତନ ଉପାଦାନ ସମ୍କଳତ କର୍ବା ପାଇଁ ରୂପାନ୍ତର୍ଚ କର୍ଯାଇ ପାର୍ବ । ଦାନ୍ତେଙ୍କ ଡ଼ିକ୍ଲନ କନ୍ଡେର୍ '୍ୟଠାକୁ ଯେଉଁମାନେ ଅସ୍ଛ, ସବୁ ଆଣା ପର୍ହାର୍କର ଆସ'' ଭଳ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବଚନ୍ଦାକୁ ଲେନନ୍ ନୂତନ ଅଥଁମଣ୍ଡିତ କର୍ଥଲେ । (ଜେ. ଏମ କୋହେନ, ଏମ ଜେ. କୋହେନ୍ ପେଙ୍କୁ ଇନ ଡ଼ନ୍ସିନାଗ୍ର ଅଫ୍ କୋଟେସନ୍ସ, ଲଣ୍ଡନ୍ ୯୯୬ , ପୁ : ୯୯୯) ।

ପ୍ରକୃତ ବହୁସମାନେ ସୂକଧ:ବ,ସମାନଙ୍କ ସହତ ମିଶି ଯାଅନୁ ବୋଲ୍ ଦେଉଁମ ନେ ଗ୍ରହ୍ୟୁଲେ ସେମାନଙ୍କୁ କବାବ୍ ଦେଇ ଲେନନ୍ ଲେଖିଥିଲେ : ''ସବ୍ଦନ ପ.ଘଁ ଆଶା ପଶ୍ଦ ର କର ! ଆମେ କୌଣ୍ୟି ମିଲାମିଶାରେ ଦ୍କ ହେବୁନାହାଁ ।'' (ଭ. ଆଇ. ଲେନନ, ରଚନାବଲୀ, '୬ଶ ଝଣ୍ଡ, ପୂ : ୫୫୬)

ଦାନେକ ଉନ୍ତ ସକଳ ଆଣା ହ୍ସଇବାର୍ ଅର୍ଥ, ଶେଷ ସୀମା ପର୍ ହୋଇ ପଡ଼ବା ପରେ ଅଉ ଫେବୋର୍ ଆଣା ନ ଥିବାର୍ ଅର୍ଥ ପ୍ରକଃନ କରୁଥଲା ଲେନନ୍ ଏହାଲୁ ବ୍ବହାର୍ କଣ୍ଥଲେ ଅନେସ୍ ଶନ୍ତ, ସାହସ ଓ ସ୍ତାମ ଚଳାଇପିଚାର୍ ଫଳଲ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ କଣ୍ବା ପାଇଁ।

ତାଷ୍ଟ୍ରିକ ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା, ସ୍କଳୈତକ ବସ୍ତବ ବଞ୍ଜିନା ଓ ଐତହାସିକ ସଃଣବଳୀର କଳନା କଶ୍ବା ଅବସର୍ଭେ ମର୍କସ, ଏଙ୍ଗେଲ୍ସ ଏଙ୍ ଲେନନ ସେମାନଙ୍କର୍ ରଚନାବଳୀରେ ବହୃ ସାହ୍ୟ୍ୟକ ହନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କଶ୍ବାର ଦେଖାଯାଏ ।

ସାହ୍ୱତ୍ୟକ ସ୍ନ କ୍ୟବହାର କଶ୍ବାର ମାର୍ଶ କଥା ବସ୍ତର କ୍ଲ୍ବେଲେ ଭ୍ୟ ଭ୍ୟ ସଦ୍ଧତ ମଧ୍ୟରେ ସୀମାରେଖା ଝାଣିବା ବା ପର୍ଷରକ୍ ବ୍ରହ୍ମିୟ କଶ୍ବା କଷ୍ଟକର । କେବଳ ସ୍ୱଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ରୁ ମନ୍ମୁଖୀ ଗ୍ରବେ ଏହା କଗ୍ରାଇ ପାରେ । ଅନେକ ଷେନ୍ଦରେ କେବଳ ସାହ୍ତ୍ୟକ ସୂନ୍ଧ ବ୍ୟବହାର କଣ୍ଡାର କୌଣସି କୌଣସି ପଦ୍ଧତର ପ୍ରାଧ ନ୍ୟକୁ ଆମେ ହାହ୍ୟ କଣ୍ଡାରବା ମାନ୍ଧ ।

ସାହ୍ତ୍ୟ, ସ୍ୟୁ ହକ୍ତା ଓ ସ୍ତୃତ୍ର ଥାର ସ୍କୃତକ ସକ୍ତକ୍ ଆସ୍ଷ୍ କର୍ବା ସହଳ କଥା କୃହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ସ୍ତମତ କଠିନ ଶ୍ରମ ଲେଡ଼ା ଓ ସ୍ତେକ୍ଟି ପଠିତ ସ୍ତୁତ୍କର ବଣ୍ଟେଷଣ ଲେଡ଼ା । ସେଥିପାଇଁ ପେନ୍ସିଲ୍ଟିଏ ହାତ୍ରେ ଧର ପଢ଼ିବାର ଅଭ୍ୟୟ କର୍ବା ଦର୍କାର, ମନୋଯୋଗସୁଙ୍କ ପଡ଼ବା ଓ ମାର୍କସ୍ବାଦ୍-ଲେନ୍ନକ୍।ଦର ସାଧାରଣ ତାହ୍ତ୍ୱିକ ମୂଳ୍ମତ୍ରୁଞ୍କୁ ସାମାନ୍କ ତଥା ସ୍କ୍ତୈତକ ସ୍ହୃତ ସ୍ପୁତ୍ତ କର୍ବା ଦର୍କାର ।

୪න් ପ୍ରସଙ୍ଗ

ସ୍କନୈତିକ ପାଠଚ୍ୟ ଓ ସ୍ୱ-ଶିକ୍ଷଣ

ସମାଳବ'ପ ବପ୍ବର ଶଳସ୍ ଶ୍ରମଣସମାନଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣରେ ବୈଲାହଳ ବଳାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଚ୍ର ସୂପୋଗ ଉନ୍ନୋଚତ କଣ୍ଡ । ଦୈଲ୍ମନଳ ଲାନକ୍ ସେମାନଙ୍କ ଡ଼ାତ ପାଆନାକ୍ ନେଇ ଆହିତ୍ର । ଶିଷା ଷେହରେ ପ୍ରଥମ କଣ୍ଡ ଲେକଙ୍କର ବୈଲ୍ମନଳ୍ପବୃହ୍ତି କୋଷ ସୂହ୍ତି କଣ୍ଡା ଓ ବଣ୍ଟ ବଳାଶର ତଥା ବୈପ୍ୟବ ର୍ପାନ୍ତରରୁ ବାହ୍ତର ନସ୍ମମନ ଶିଷା ଦେବା ଏକ ସରକ୍ଷ ମତରେ ପରଣତ ହେଲ୍ । ମାର୍କସବାଦ ଲେନନ୍ଦ୍ର ତଷ୍ଟ୍ରର ଶିଷାଦାନ ଉଚ୍ଚର ବଶେଷ ଧରରେ ମାଧ୍ୟଳ ବଦ୍ୟାଳସ୍, ପାଞ୍ଚି ଓ ଅନୁନ୍ୟୁନସ୍କ ବଦ୍ୟାଳସ୍ୟ ପଙ୍କ ପ୍ରବ୍ର ବଦ୍ୟାଳସ୍ୟ ନ୍ଦ୍ର ପ୍ରବ୍ର ବ୍ୟାନ୍ତର ପ୍ରବ୍ର ବ୍ୟାନ୍ତର ପାଠତଃ । ସନ୍ତ୍ର ବ୍ରହାର ହେଳାର କୋକ ମାର୍କ୍ତ କ୍ରହ୍ର ହ୍ରାର ସ୍ଥମର କ୍ରହ୍ରକ୍ର ଖିଷା କର୍ବାରେ ସୂହୋଗ ଲ୍ବ କରୁଛନ୍ତ ।

ଅଭ୍ଞ ଶିଷକମାନଙ୍କ ତ୍ର୍ୟୁବଧାନରେ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ତ୍ଷ୍ୟର ଶିଷା ଅଧିକ ସଙ୍ଗଠିତ, ଶ୍ୱଙ୍ଗଲତ ଓ ସାର୍ଗର୍ତ୍କ ହୋଇଥାଏ । ଶିଷ ଯ୍ବଳ ଓ ସାଠ୍ତନମାନଙ୍କରେ ଶିଷାଥୀମାନେ ଅଧିକ ବ୍ୟୁଗୃଡ଼କ ଉପରେ ନୂତନ ଜ୍ଞାନ ଶିଷକମାନଙ୍କର ଶିଷାଦାନ ଭ୍ଷତ୍ରେ ଲ୍ଭକରଥାନ୍ତ । ଶିଷାଥୀମାନେ କ୍ତେ ବ୍ରହ୍ୟକଲେ ଭହା ଆଲେଚନା ଚନ୍ଦ୍ୟନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତିତ ହୁଏ । ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦର ମୂଳମ୍ଡଗୁଡ଼କ ଉପରେ ଶିଷାଥୀ କେତେ ଗଷ୍ର ଜ୍ଞାନ ଲଭ କର୍ଷ୍ତ ତାହା କାର୍ଷିବା ପାଇଁ ନାନାବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତା କର୍ଯାଏ ।

ଶିଷାଦାନ ପାଇଁ ରହ୍ୟବା ପ୍ରଧାନ ଆଙ୍ଗି କଗୁଡ଼କୁ ଦେଖାଯାଉ ।

(୧) ପ୍ରଣ

ଶିଷକ ବା ବକ୍ତା ଷ୍ଟଣ ଦେଉଥିବାଚେଲେ ଶିଷାର୍ଥୀଙ୍କ କ'ର୍ୟ ଏକ କିଞ୍ଚିଲ ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରସ୍ୱାସ । ଏହା ଷ୍ଟଣ୍ଲେକ୍ଧ କ୍ଳାନକୁ ଅବହୃତ ହେବା, ଦୃଦସ୍କମ କଶବା ଲ୍ପିବ୍ଦ କଶବା ଏକ ସ୍ୱୃତ୍ୟୁଟରେ ଚନ୍ଦ୍ରିତ କଶ୍ବା ଅନ୍ଦ ସ୍ତିସ୍ ଓ ସ୍କଳାସ୍କ କାୟି । ସେଉଁମାନେ ଅଧ୍ୟୁନର ଅଲ୍ଞାତା ହାସଲ କର୍ନଥ୍ୟ, ଶ୍ରୀକଣ୍ଣାର ଶିଷ'ଥୀ ସେମାନଙ୍କ ପଷେ ଶ୍ୟୁଥ୍ବ: ଷ୍ଟେଶର ସାସ୍ଂଶ କର୍ବା ଏକ ଦ୍ରୁହ ବ୍ୟ ପାର୍— ବ୍ରେଶରର ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସେମାନଙ୍କ ପଷେ ପ୍ରସ୍ଥାନନ ହେଉଛ ଅପାସଙ୍କି କ ଚ୍ୟାଧାସ ଓ ବ୍ୟସ୍କୃଷ୍ଟ ବାଦ ଦେଇ ଦେଇ ଅଧ୍ର ବ୍ୟସ୍କୃତ୍ୟୁ ହପରେ ମନୋନ୍ଦ୍ରଣ କର୍ବା ଓ ସ୍ପେନ୍ଥନ କର୍ବା । ଷ୍ଟଣ ସମୟରେ ପ୍ରଥ କେବଳ ଯେ ନ୍ତନ ଲବ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ବା ତଥ୍ୟକୁ ସନାଗ ମନରେ ଉହଣ କର୍ବେ ତାହା ନ୍ହେଁ, ସେଥ୍ୟହ୍ତ ନଳ ଖାତାରେ ପ୍ରସ୍ଥୋଳମୟ ହିପ୍ରଣୀ ଲେଖି ରଖିବେ । ଏଥ୍ପ ଘଁ ଦେଶ ସ୍ଥ୍ୟନ ଶ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରକ ହଦ୍ୟ ଲେଡ଼ା, ଅଭ୍ନବେଶ ଓ ନ୍ୟୁତ୍ର ଲେଡ଼ା, ନୈସ୍ଣ୍ୟ ଲେଡ଼ା ।

ଷ୍ଟଣ ତାଳରେ ଗୁଣର ପ୍ରସ୍ଥାସ ଫଳପ୍ରଦ ହେବାକୁ ହେଲେ ଡାଙ୍କୁ ଶିଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଜର୍ପ୍ୟନ୍ତ୍ରୀୟ ତୈବ୍ଧାନକ ତର୍ବ୍ୟ ବ୍ୟପ୍ତର ଅବହତ ହେବାକୁ ହେବ । ଏହ କଥାଚିକୁ ମନରେ ରଖିଲେ ଗୁଣ ଷ୍ଟଣପ୍ତର ନବଡ଼-ଷ୍ଟରେ ମନୋଯୋଗ ଦେଇପାଶ୍ୱରେ ଓ ଏହାର ପ୍ରସ୍ଥେ କମ୍ୟ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶି ରଖିପାଶ୍ୱ । ଷ୍ଟଣ କାଳରେ ଫଳପ୍ରଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ବୁଠାରୁ ବେଶି ଆବଶ୍ୟକ ହେଉତ୍ର ସାବଧାନ୍ତା ସ୍ତ୍ୟକାରେ ଓ ସ୍ମ୍ୟକ୍ଷ୍ୟରେ ଷ୍ୟରେ ସାସ୍ୟ ରଚନା କର୍ବା ଗୁଣ୍ୟବ୍ୟଣ୍ଠିତା ଅବକାଶରେ ସେଥିରୁ ତାର ମୌଳକ ଅବଧାରଣା, ନର୍ଦ୍ଦାରଣ, ଯୁକ୍ତ, ଅନ୍ଦକ୍ତ ନର୍ଭ୍ଦ ଲ୍ଷ୍ୟବେ ବାହୁ ବିଶି ରଖିବା ପ୍ରସ୍ଥାନନ ।

ନ୍ତନ ବଷସ୍ ବୟୁ ହିଏ ଶ୍ରିଲ୍ ବେଳେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଗରୁ କଣ ଅଧ୍ୟ ନ୍ଦ କର୍ଷ୍ଣ ଓ କ ଲାନ ହାସଲ୍ କର୍ପାର୍ଚ୍ଚନ୍ତ ତାହାକୁ ମନେ ମନେ ଏଥି ସହତ ସମ୍ଭୁକ୍ତ କର୍ବା ଗ୍ରହଙ୍କ ପଷେ ଉମ୍ବୋରୀ ଅଟେ । ଗ୍ରଷ କର୍ଷରେ ଶିଷକ କ ନ୍ତନ ଚଳାଧାର୍ବ ହେଲ୍ । ଚତ କର୍ବାକୁ ହାହ୍ୟକ୍ତ ଓ ଶଣଦଗ୍ରବରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କ୍ଷେତ୍ର, ସେଥ୍ରୁ ନ୍ନିଥ୍ବା ନ୍ତନ ତଥ୍ୟ କ୍ଷରେ ନନର ବ୍ୟକ୍ତରେ ଅଞ୍ଚଳତ ଓ ଜବନର୍ବ ଗତ ପଥରେ ଲ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସଃଣାବଳୀ ସହତ ସପୁକ୍ତ ହୋଇପାର୍ବ ତାହା ଧର ପାର୍ଲ୍ କ୍ର୍ୟ ଲ୍ନ ଅଧିକ ଚଳଷ୍ଠ ହୋଇପାର୍ବ ତହା ଧର ପାର୍ଲ୍ ଲବ୍ଧ ଛଳ ଅଧିକ ଚଳଷ୍ଠ ହୋଇପାର୍ବ ତହା ଧର୍ବ । ଏହରେ କ ହା ଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଲମ୍ବନ ଅଟେ । ଏଇଥ୍ରୁ ନଳ ଚଳ୍ଚାକୁ ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତ ଗ୍ରେବ । ଏଇଥ୍ରୁ ନଳ ଚଳ୍ଚାକୁ ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତ ଗ୍ରେବ ଉପ୍ଥାପନ । କର୍ବାର ଶିଷା ମିଳେ ।

ଗୁଣ ହେ ଶିଷକଙ୍କ ଷ୍ଟକ୍ରେ ମନୋଯୋଗ ସହନାରେ ଶ୍ରିବେ ତାହାଲେ ସେ ଦେଖିପାର୍ବେ ଯେ, ଶିଷକ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼କ୍ କପର କର୍ଷ୍ଣସ୍କ କ୍ଷେଶ୍, କର୍ଷ୍ଠବ୍ୟଗୁଡ଼କ୍ କପର ଚହ୍ଜିତ କରୁଛନ୍ତ, ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କ୍ କପର ଉପସ୍ତାପନା କରୁଛନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟାଦନ ହ୍ୱେଶ୍ୟରେ କର୍ଲ ଯୁକ୍ତ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଛନ୍ତ, ଚାର୍ଭ୍ୱିକ ମତଗୁଡ଼ିକୁ ବାହ୍ତକ କାଣି ସହ୍ଚ କପର ସମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତ, ଅଦ୍ୟ ଗତ ବ୍ୟୋଧୀମନଙ୍କର ଡ୍ବେ ଓ ଅବଧାରଣାକୁ କପର ସମାୟେଚନା କରୁଛନ୍ତ, ଇତ୍ୟାଦ । ଏଗୁଡ଼ିକ୍ ଲ୍ଷ୍ୟ କ୍ଷ୍ପାର୍ଲେ ପ୍ରହ ନଳେ ଏହ କାସ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷ୍ୟା ପାଇଁ ନୈସ୍ୟୟ ଲ୍ଡ କ୍ଷ୍ୟାର୍ଟେ ।

ଶ୍ରୌ ଗୃହରେ ଗ୍ରହର ଗୋହିଏ ଗୁର୍ଷୁଣ୍ଡ କାର୍ୟ ହେଉଛୁ ଶିଷକ ଦେଉଥିବା ଗ୍ରହରୁ ହଃଷିପ୍ତ ହାର ବାହାର କରବା । ଏହା ଦ୍ୱାଗ୍ ସେ ନଳେ ଶୃଙ୍ଗଳତ ହୃଅନ ଓ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଉଷ୍ମ ହୃଏ । ହଃଷିପ୍ତ ହାର ବାହାର କରବା କାର୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟି ଶୃଷ୍ଠ ଏବ ପେଶାଗତ ଅନ୍ତର୍ଭ ଏକାକାର ହୋଇଥାଏ । ଏତଦ୍ୱାଗ ଗ୍ରହର ଅଭ୍ନତ୍ୱେଶ ଆହୃଶ ବଡ଼େ ଏବ ହୁରଣ ଶନ୍ତ ଆହୃଶ କଲଷ୍ଟ ହୁଏ । ଆମେ କାଣ୍ ସେ, ତଥ୍ୟ ଓ ସମ୍ମାଦ ଗ୍ରହଣ କାର୍ୟରେ ସେତେ ଅଧିକ ଅନ୍ତର୍ଭ ପ୍ରବଣ ଇଣ୍ଡ ସ୍ଥ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କର୍ବେ, ସେ ତଥ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନ ସେତେ ବେଶୀ ଦୋର୍ଷ୍ଟ ହେବ ।

ଅତ ଏବ ସଂଷିଷ୍ଟ ସାର୍ବାହାର କଶ୍ବା ଦ୍ୱାଗ୍ ଗୃଣର ମନୋଯୋଗ ସହିସ୍ ହେବା ସରେ ସରେ ଅଭ୍ନତେଶ ଓ କମ ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ।

ସ୍ପଶର୍ ସାସ୍ଂଶ ବାହାର କଶବ. ଦ୍ୱାସ୍ ସଥି ଅହୃତ ଜ୍ଞାନକ୍ ପ୍ରଶ୍ର ସମୃଦ୍ଧତ କଶ ସଞ୍ଚ ରଖିବାକୁ ସମ୍ପର୍ଥ ହୃଅନ୍ତ । ଉଷ୍ୟ ବୃପେ ଲ୍ଷିତ ଏକ ସାସ୍ଂଶ ସେହ ବ୍ଷସ୍ର ଉଷ୍ଟେଷ୍ଟ ଚର୍ଚ୍ଚୀ ପାଇଁ ଦଶାସ ବୃପେ କଂଧି କଥୋଏ । ମାର୍କ୍ସବାଦ-ନେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କିତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଦ୍ଧନ୍ତ ସ୍ନଳିତ ବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଦ୍ଧନ୍ତ ସ୍ନଳିତ ବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଦ୍ଧନ୍ତ ସ୍ଥନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଅଧ୍ୟଦ୍ଦ କଶ୍ ଆହ୍ରଣ କଶ୍ୟବା ଜ୍ଞାନକ୍ ଶ୍ରେଶୀ ବ୍ରକ୍ତ କର୍ବାରେ ଏହା । ହାସ୍ୟ କରେ ।

ଶିଷକଙ୍କ ସ୍ପଶକୁ ଆଷର୍କ ସ୍ତେ ହିପି ର୍ଷିଦ୍'ର ଆଦଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ଏହା କର୍ବା ତ କଞ୍ଚଥାଧ । ପୂର୍ଣି ନୁଲ୍ୟକ । ଶିଷାଥୀ ସ୍ଥର ଉ୍ଷାବ୍ତାରେ ସେତେ ସମସ୍ ଦେବେ ସେତେ ସମସ୍ ବ୍ଷସ୍ହିକୁ ଡୁଝିବା ଓ ଦୃତସ୍କଳନ କର୍ବା ପାଇଁ ନଅଣ ପଡ଼ବ । ପୂର୍ଣି ଫପୁଣ୍ଡ ଗ୍ରଶଚିକ୍ ଉ୍ଷ୍ରର୍ଲେ ବ୍ରେଶ ପାଇଁ ମଧ ଅଧିକ ସମସ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ଏଉଲ ଆଷର୍କ ବ୍ରର୍ଗୀ ଆଉ ବୈଳାଳକ ଅବଧାର୍ଣ ଶିଷକଙ୍କ ଚଳ୍ଚ ଧାର୍ଗ ଓ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁ ଉପରେ ଗ୍ରହଙ୍କ ମନ୍ନର ଫଣ୍ଲେ ଖଣ ରୁପେ ବାହି କ୍ରବାର୍ ଭୂନିକା ହର୍ବ । ପ୍ରଥମରୁ ହ ସର୍ କାମ କର୍ବାକ୍ ହେବ । ଗ୍ରାଣେ ପ୍ରଥମନ ବ୍ୟବ୍ୟ । ପ୍ରଥମରୁ ହ ସର୍ କାମ କର୍ବାକ୍ ହେବ । ଗ୍ରେଣ୍ଡକ୍ ବହ୍ନ୍ୟକ୍ରକ୍ ବହ୍ନ୍ୟ । ପ୍ରଥମରୁ ବ୍ୟବ୍ୟର୍ବ ବହ୍ନ୍ୟକ୍ରକ୍ ବହ୍ନ୍ୟ । ପ୍ରଥମନ ବ୍ୟବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ର୍ୟକ୍ ବହ୍ନ୍ୟ । ସ୍ଥମରୁ ଭ୍ୟୁକ୍ର୍ୟକ୍ ବହ୍ନ୍ୟର୍ବ୍ୟ ବହ୍ନ୍ୟକ୍ର୍ୟ ବହ୍ନ୍ୟର୍ବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ର୍ୟକ୍ ବହ୍ନ୍ୟର୍ବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟର୍ବ ବହ୍ନ୍ୟର୍ବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ୟର୍ଗ୍ର ବ୍ୟକ୍ର୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ୍ର ବ୍ୟକ୍ର୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ୍ର ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ୍ର ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ୍ର ବ୍ୟକ୍ର୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଣ ବହ୍ୟର୍କ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ନ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଗ ବହ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ଷ ବହ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବହ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ଷ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍

ଶିଷକ ଯେଉଁ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼କ ଡାକ୍କବେ କେବଳ ସେହ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼କ୍ ଆଷ୍ଟକ୍ଷକ୍ବବେ ହିପି ରଖିବାକୁ ହେବ। ସେ ସଜ୍ଞା, मୂଳ୍ୟତ, ନସ୍ମ ପ୍ରଣାଳୀ ଇତ୍ୟାଦ ଡାକ ପାର୍କ୍ତ। ଷ୍ଟ୍ରହ ଶେଷ୍ଟେଲକ୍ ଶିଷକ ଯେଉଁ ସାମାନ୍ୟକର୍ଷ ଓ ଭ୍ସହାର କର୍ବେ ସେଥ୍ରତ କ୍ଷେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ। ଅବଶିଷ୍ଟ୍ର ବଷ୍ଟବ୍ରକ୍ତ ଶିଷାର୍ଥୀ ନଳ କ୍ଷାରେ ସଷ୍ଟେଷର ହିପି ରଖିବେ।

ସେହଦନ ବିଷ୍ପଣୀ ବିକ୍ ଆଉଥରେ ଦେଖିନେବା ବାଞ୍ଚିମସ୍ । ତାହା-ହେଲେ ବଷସ୍ବହୁକ୍ ନନେରଖିବା ପାଇଁ, ଆବଶ୍ୟଙ୍କ୍ ଫଣୋଧନ କର୍ବା ପାଇଁ ଅବୋଧ ରହୁଥିବା ବଷସ୍କୁ ଚହାଦେବା ପାଇଁ ଶିଷାଥୀଙ୍କ ପଷେ ମୁବଧା ହେବ । ଏହ ପର୍ଯ୍ୟପ୍ରେ ମାଳିନ୍ରେ ବିଷ୍ପଶୀର ଗୋବିଏ ଯୋଜନା କର୍ ପୁକ୍ତସ୍କୁ ବର୍ଷ୍ଟେଶ କର୍ବା ବ୍ଧେସ୍ । ବର୍ଷ୍ଟେବିତ ଓ ଉଷ୍ମ ବୃପେ ପ୍ରହ୍ରତ ଫଷିପ୍ରହାର ଭ୍ବଷ୍ୟତରେ ଆଲେ୍ଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚୀ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟକ୍ର ହେଇ ଥାଏ।

(୨) ଆଲେଚନା ଚ୍ୟ

ଆଲେଜନା ଚହରେ ଷ୍ଟଣ ଦେବା ବା ଆଲେଚନାରେ ଷ୍ଟ ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁ ଜନ୍ନମରେ କସ୍ଯାଇଥାଏ ।

ପ୍ରଥମେ ଭ୍ଷଣର ହଛିଦ୍ରସାରକୁ ପଡ଼଼ । ଦ୍ୱିଷସ୍ରେ ତତ୍ସମନ୍ତିତ ପାଠ୍ୟପୁ ଦ୍ରକର ସାହାଯ୍ୟ କଥ । ଏହାଦ୍ୱାସ୍ ରୂମେ ସମର୍ଥ ହେବ ଏକ ପଷରେ ଅଧିତ ବ୍ୟୁ ଉପରେ ଅଧିକ କାଣିବାକୁ ଓ ଅନ୍ୟ ପଷରେ ଶିଷତଙ୍କ ଭ୍ୟତକ୍ ପାଠ୍ୟପୁ ଦ୍ରକ ସହତ ରୂଳନା କର ଏକ ବଦେଚନାମ୍ନ କ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ ଗ୍ରହଣ କରବାକୁ । ଏ ଷେହରେ ସ୍ପର୍ବ ଓ ବସ୍ୟବ୍ୟୁର ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ମଳତ ହୋଇଥିବା ପାଠ୍ୟପୁ ଦ୍ରକର ବ୍ରବ୍ୟ ଭ୍ଷଣରେ ଶିଷାମ୍ନ କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୋତ୍ମଣ୍ଡଳୀର ବୈଶ୍ୟୟ ଅନୁଯାସ୍ଥି ପର୍ପ୍ୟୁ, ପ୍ରଗାଡ଼ ଓ ସୁନ୍ଦିୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଲେଚନା ତହ ପାଇଁ ପ୍ରୟୁତ ପଟରେ ପ୍ରଧାନ ସୋପାନ ହେଉଛୁ ମୁଲ ଉଷ୍ଣଗୁଡ଼କ ଉପରେ ସ୍ଥାନ ଚଇୀ। ଏହ ମୂଲ ଉଷ୍ଣଗୁଡ଼କ ହେଲେ ମାର୍କସତାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦର ଚଗ୍ୟତ ସ୍ଥ, ପାଞିଦ୍ୟଲ, କ୍ଲେନ, ଗ୍ଳନନ୍ତ, ଓ ସମାନ ମାଡ ଉପରେ ସ୍ତହ ଭ୍ବେ ଲ୍ୱିତ ସାହ୍ତ୍ୟ।

ମାର୍କ ସ୍ରାଦ୍ ଲେନନ୍ଦ୍ରାଦର ପ୍ରତ୍ୟାତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାଣ୍ ପ୍ରଣୀତ ଗ୍ରହ୍ର, ପାଞ୍ଚି ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତକ କମ୍ୟୁନ୍ୟ ଆଦେ ଜନର ଦଲ୍ଲଗୁଡ଼କ ଅଧ୍ୟକ କାଲରେ ସୂଳନଶୀଳ ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ଟୀ ଶହଣ କଣ୍ଡାକୁ ହେବ । ଏହି ଶହମାନ ପଡ଼ି ବଷସ୍-ବ୍ୟୁକୁ ନଳ ଚେଡନାରେ ମିଶାଇ ଦେବାକୁ ହେବ ଓ ବୈଳାନକ ସଞ୍ଜ, ସାମାଳକ ପ୍ରଅଷ ଏବ ପ୍ରହିସ୍ହାର ବଣ୍ଟେଷଣ ପାଇଁ ସେଗ୍ଡୁକର ଅବଦାନ, ସମାନବାଦ ନମଣ କାଫିରେ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼କର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅବଦାନ ଆଦର ମୁଝାୟନ କଣ୍ଡାକୁ ହେବ । ସାମମାଳକ ଖବନର ସକ୍ଲ ଷେଦରେ ପାଞିର ଖେଡକୁ ସମ୍ଥନ ଦେବାରେ ଏବଂ କନ୍ସାଧାର୍ଷଙ୍କ ସ୍ଳନାହ୍ନ ତଥା ଗଠନମ୍ଳକ କମିନାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଫଳପ୍ରଦ ଆଙ୍କିକ ନର୍ପଣ କଣ୍ବାରେ ସେଗ୍ଡୁକର ବାହ୍ତ ମୂଲ୍ୟ କୁ ମଧ୍ୟ ତାର୍ଫ କର୍ବାକୁ ହେବ ।

ମାର୍କସ୍ବାଦ ଲେନନ୍ବାଦର ମୂଲ ସ୍ଥେଗୁଡ଼କ ଉପରେ ଏକାଦୃଶ୍ ଚଳୀ ନଶ୍ବା ଅର୍ଥ ତହାଁରେ ପଣ୍ଟେଶିତ ସନ୍ତ୍ର ଓ ମୂଲ ମତ ଗୁଡ଼କର ପ୍ରତ୍ୟାଦନ ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟର ଯୌକ୍ତନ୍ତାକୁ ଉପଲବ୍ଧ କଶ୍ବା, ବାହ୍ତବ ଷେହରେ ତଥା ମାଳ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ବାଦର ପ୍ରଦ୍ଧତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମତାଦ୍ରଶ୍ଚତ ଯୁକରେ ନୈପୁଣ୍ୟ ହାସଲ୍ କଶ୍ବା ।

ତ୍ରସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ସମ୍ପାନସ୍ତିକ ଦୈଲାନକ, ସାମାଳକ ଏକ ସ୍କନ୍ଦିତକ ସାହ୍ତ୍ୟ ସ୍ୟାନିକ୍ତ ଅଧ୍ୟହନ କର୍ବାର ପ୍ରତ୍ତରତ ମତ ଓ ନ୍ୟୁମ ସବୁ ପ୍ରକ ର ଶିଷଣ ପ୍ରସ୍ୱାସ ପ ଇଁ ପ୍ରଯୋକ୍ୟ । ମନେ ରଖିବା ଉଚ୍ଚ ଯେ ଆଲେଚନା ତଃ, ପାଠତଃ, କେହସ୍, ସମ୍ମିଳମ ଅଦ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାବେଳେ ଏକାବ୍ରତା ଅପରହାଣି । ଏଣ୍ ଯୋଳନ ଓ କାଣିଃନମ ଅନୁଯାସ୍ଥି ଏକ ଆଲେଚ୍ୟ ବ୍ୟୁର୍ ସମସ୍ୟସ୍କୁର୍କୁ ନେଇ ସମ୍ପିୟସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର୍ବାକୁ ହେବ । ଅଧ୍ୟଦ୍ନ ପାଇଁ ନଦ୍ଦେଶତ ବ୍ରହୁଗୁଡ଼କର ଅଧ୍ୟଦ୍ନ ସେହ୍ ମନୋଷ୍କରୁହ୍ୟ କଣ୍ବାକୁ ହେବ ।

ଚଳିତ ସମସ୍ୟାଞ୍ଚିର ଉପ ଦାନ୍କୁ ଉଲୋଚନ କଶ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟି ଭ୍ଙୀ ନେଇ ଶସ୍ଦ୍ରହ୍ର ବଲ୍ଲେଷଣ କର୍ଯାଏ । ଶିଷାଦାନ କାଲର ଗ୍ଷଣ ଓ ଅଧିତ ପୁ ଓକଗୁଡ଼କର ସର୍ଷି ପ୍ରସାର ହେ ଓକୃଷ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁ କର୍ଯାଇଥାଏ, ତାହା-ହେଲେ ଏ କାହା ସହଳ ହୁଏ । ମାଳିନରେ କର୍ଯାଇ ଅବା ଯୋକନା ଉପରେ ଅଖି ପକାଇଗ୍ଲେ ପ୍ରସ୍ତେକ୍ୟୁ ବ୍ଷୟତ୍ରୁ ସହଳରେ ନିଲ୍ଯାଏ ଏକ ତାକ୍ ଅନୁଶୀଳନର ସାଧାରଣ ଯୋକନାର ଯଥା ଯାନରେ ଅନୃଭ୍କୁ କର୍ଦ୍ମଏ ।

ତା'ପରେ ଗ୍ୟଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷି ପ୍ରଶ୍ନର ଷ୍ଟ୍ରୌକର୍ଷ ପାଇଁ ଏକ କାର୍ଥ କାଗ୍ର ରୋଜନା ପ୍ରସ୍କେନ କଣ୍ଡେ ଓ ନଙ୍କାଚିତ ବିହୁଁକ୍ ସେହ ରୋଜନା ଅନୁଯାସୀ ସଳାଇକେ । ଗୋଟିଏ ଶ୍ୟୋର୍ଚ୍ଚ ଗବେଷଣାପନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତ କଲ୍ବେଲେ ବ୍ଷସ୍ତବ୍ୟୁ ଓ ସମସ୍ୟର ପ୍ରସର୍କ୍ ନଦ୍ୟିଷ୍ଟ କର୍ ଦଅନୁ, ପ୍ରଧାନ ନଦ୍ୱାର୍ଟ୍ରେମ୍ବ୍ରକ୍ ସ୍ଥାନାର ପ୍ରକାଶ କର୍ନ୍ତ, ତା'ପରେ ଧେଗୁଡ଼ିକ୍ ବ୍ୟେଷଣ ଓ ପ୍ରତ୍ଥାଦନ କର୍ନ୍ତ, କମ୍ନରଣ ସହ ସପ୍ତକ୍ତ କର୍ନ୍ତ । ସେହରଳ ଶ୍ୟୋର୍ଚ୍ଚରେ ସବ୍ୟାବ୍ନର ସମ୍ପର୍କ କର୍ନ୍ତ । ସେହରଳ ଶ୍ୟୋର୍ଚ୍ଚରେ ସବ୍ୟାବ୍ନର ସମ୍ପର୍କ କର୍ନ୍ତ, ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମକାରଙ୍କ ରଚନାରୁ ଲଭ କରଥିବା ଭ୍ୟ ଭ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ, ଅବଧାରଣାକ୍ ବ୍ୟେଷଣ କର୍ନ୍ତ । ଏକଳ ଚଣ୍ଡେଶଣ ଫଳରେ ବା ମୁଖ୍ୟ ହିଭାନ୍କ ସ୍ଥ ବାରରେ ପ୍ରକାଶ କର୍ନ୍ତ । ଏଭଳ ଚଣ୍ଡେଶଣ ଫଳରେ ସଶ୍ୟ ବା ମଭାନ୍ୟ ସ୍ଥ ବି କରୁଥ । ନ୍ର୍ବାର୍ଟ୍ରେକର ଗୁଣାଗୁଣ ପ୍ୟକ୍ଷାରେ ହ୍ୟୀର୍ଷ ହେବା ସ୍ୟବ ହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ତେଏକିଃ ଗ୍ରଣ କେତେଗ୍ଡ଼ିଏ ପ୍ରସ୍ତୋଳମସ୍ତା ପୂର୍ଣ କଶ୍ବା ଆବଶ୍ୟକ :

- (୯) ଏଥରେ ଚଳିତ ବଶସ୍ର ତଭ୍ୟ, ବଶ୍ରେଶ ଓ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ମୂଲ ଜାତମାନ ସମୂଳତ ହେବ;
- (୬) ଯେଉଁ ତାଉଁ ନ ପ୍ରତ୍ତାବନା ଉପସ୍ଥାପିତ କସ୍ତଯାଇଥିବ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟାଲୁମାନ ବାଦ୍ରବ ଷେହରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବଙ୍କନ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁକ୍ତବଦ୍ୟାଦର ସାଫଲ୍ରୁ ଦେବାକୁ ହେବ;
- (୩) ବ୍ଲୁଖିଆ ଭଥା ଫଢ଼ାର୍ବାପ ଢ୍ବାଦର୍ଶ, ଅନାନ୍ସର୍ଶ, ଫ୍ଶୋଧନ-ବାଦ ଆଦର ଯୁକ୍ତ ସମ୍ମଲ୍ତ ସମାଲ୍ବନା ରହ୍ୟବ;
- (४) ବାହ୍ରବ କର୍ମକାଣ୍ଡ ପାଇଁ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନକବାଦ ତ୍ୱେର ଗୁରୁଡ଼ ଏଥିରେ ପ୍ରତ୍ପାଦ୍ତ ହୋଇଥିବ । ଅଧିକ୍ରୁ ଗ୍ରେଶିର୍ତ୍ତିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ, ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କଲେ ସ୍ନଳନାହଳ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ, ଶ୍ରେଣୀର୍ତ୍ତିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ, ମାର୍କ ସବାସ-ଲେନ୍ନକବାପ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରତ୍ତର ଅଟଳ ବଣ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେଉଥିବ । ଗ୍ରେଶର ସାହ୍ରତ୍ୟକ ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ମଧ ଉତ୍ତମ ହେବା ଉଚ୍ଚ ।

ଯଦ ଆପଣ ପଢ଼ିଥିବା ସାହ୍ତ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ବୈଦ୍ଧନତ ତ୍ଷ୍କୁ ଓ ଅବଧାରଣା ଉପରେ ବଣଦ ଚଳ । କର୍ଣ୍ଣ, ତା' ଉପରେ ନଜର ମଲ୍ଟ୍ୟ ଓ ମତାମତ ଦେଇ ତାକୁ ପ୍ୟୁ କର୍ଣ୍ଣ ତାହା ହେଲେ ଅପଙ୍କ ସ୍ପଣ ଅଧିକ ମୂଲ୍ବାନ୍ ଦ୍ୱେବ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ପଣ ବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ନବ୍ଦରେ ପଢ଼ କରୁଷ ମମସ୍ୟା-ମାନ ସମାଧାନ କ୍ୟବାର ନୂତନ ତଥ୍ୟ କ ପ୍ରମଣ ଥାଏ ତାହାହେଲେ ସେଇଟି ଶ୍ରୋଢ଼ୁମଣ୍ଡଳୀ ଦ୍ୱାସ୍ ଅଧିକ ଆଦୃତ ହେବ । ଚନ୍ତା ପାଇଁ ଖୋସକ ଯୋଗାଇ ପାରୁଥିବା ଓ ପ୍ରାବେନ୍ତ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତେଦନ। ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଜଲ ଷ୍ଟଣ ସ୍ୱାକ୍ତଃ ସଫଳ ଷ୍ଟଣ ବୋଲ ବବେଚତ ହେଇଥାଏ । ମାଳିତ ଷ୍ଟାରେ ଯହ ହତ୍ଥାପିତ ଓ ସମାହତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସୂହ, ସୂହଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତ, ତୃଷ୍ଟାନ୍ତଗୁଡ଼ିକର ଚଣ୍ଡନ, ତର୍କିଷିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ଅହ ହପ୍ଷ ପଳ କର୍ଷିବ ତାହା ହେଲେ ଷ୍ଟଣ ବା ନବର ଅଧିକ ମୂ୍ୟବାନ ହୋଇ ପାଶ୍ ବା

ସାଧାରଣ ପଦ୍ଧତକତ ପ୍ରସ୍ଥୋଳନୟତା ଅନୁଯାହ୍ୟୀ ଏବ ଶିଷାଥୀ ଶେଶୀର ସ୍ଥତ୍ୱ ବ୍ୟବ ଓ ଅନୁଶୀଳନୀର ଶିଷାମ୍ଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ରୁ ଷଧିଷ ବା ନହେର ବସ୍ତ୍ୱର ପ୍ରପ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଷ୍ଟଣ ପାଇଁ ଏକ ବଶଦ ଯୋଜନା ଆକାରରେ ବସ୍ତ୍ୱର୍ତ୍ତ ପ୍ରପ୍ରତ କର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଉ କେତେକ ଲ୍ୱିତ ଅନ୍ତାରରେ ପ୍ରପ୍ରତ କର୍ଣ୍ୟ । ଏ ଦୁଇଟି ରୁପକ୍ ଗୋଟିଏ ବଦଳରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟବହାର କର୍ବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ବଶଦ ଯୋଜନାର ବ୍ୟବହାର ଆହୋଳନ ଏବ ପ୍ରସ୍ତ୍ର କର୍ବା ବାଞ୍ଜନୀୟ । ବଶଦ ଯୋଜନାର ବ୍ୟବହାର ଆହୋଳନ ଏବ ପ୍ରସ୍ତ୍ର , କାର୍ଥରେ କମ୍ପ୍ରଶଳତା ଏବ ସାଧାରଣ ସ୍ପରେ ସ୍ପଣ ଦେବାର ନୈପ୍ର୍ୟ ହ ସଲ୍ କର୍ବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କର୍ଥାଏ । ଲ୍ୱରିତ ରୁପରେ ଗ୍ୟେଶା କାଣି ପାଇଁ ଏବ ବ୍ୟାଧାର୍କ୍ ଲ୍ଷିବ୍ର କର୍ବା ପାଇଁ ନୈପ୍ର୍ୟ ଅନ୍ନ ନହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ତଣ ବା ନବର ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲ୍ବେଲେ କେତେଗୁଡ଼ଏ ସ୍ଥ ନଦିଷ୍ଟ କଥା ମଧ ପାଳନ କର୍ବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟବ୍ୟୁର୍ ହ୍ପନମଣିକା ଦେବାକୁ ହେବ, ଯେଉଁଥରେ ବ୍ୟସ୍ବ୍ୟୁର ତାସୃଧି ସୂଚତ ହୋଇଥବ । ତସୂରେ ଗବେଷଣର ପ୍ରତ୍ତର ମତର ବର୍ଷ୍ଣନା ଏବଂ ଯେଉଁ ସ୍ୟୁରୁ ସାହାଯ୍ୟ ନଥା ଯାଇଛୁ ସେଗୁଡ଼କର ସୂଚନା । ପୂର୍ଣି ଶେଖ କର୍ବାକୁ ହେବ ସଛ୍ୟ ହ୍ୟ-ସହାରରେ, ଯେଉଁଥରେ ଗବେଷଣର ମୋଖମୋଟି ଫଳ ଓ ପର୍ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତ୍ରାୟ ପାଇଁ କମଧାର୍ ସ୍ତତ ହୋଇଥିବ ।

ଆସଣ ନବନ୍ଧ ପାଠ ଓ ଢଦନ୍ତର ଆଲେଚନାରେ ଅଂଶ୍ରହଣ କର୍ଦ୍ଦେଲେ ଆଲେଚନାଚଃର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଇଗଲ୍ ନାର୍ଯ୍ୟ । ଆପଙ୍କେ କ୍ଷଣ ପରେ ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଶ୍ମ ପଚର୍ଗଲ୍ ଧେଗୁଡ଼କ୍ତ ଲେଖି ରଖିବା ଉଚ୍ଚଳ । ଏଥରୁ ଅପଣ ଅଧଙ୍କେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଦ୍ଦର ଦେ ଷ ହୁଁ ହ ନାଣି ପାର୍ବେ । ଅଧଙ୍କେ ନବ୍ଦ ଉପରେ ଅନ୍ୟାନଙ୍କ ଆଲେଚନା ଆପଙ୍କର ଶୁଣିବା ଉଚ୍ଚଳ ଓ ସେ ଆଲେଚନାର ସ୍ୟ କ୍ଷଳ କ୍ରବା ଉଚ୍ଚଳ । ଅଲେଚନା ଅସେର୍ବର ଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୋଡାମାନଙ୍କ

ମକୃଦ୍ୟକ୍ ବଶ୍ରେଷଣ କର (ଗ୍ରହଣ କଲେ ଚାନ କଲେ) ତା'ର ମ୍ୟାସ୍କ ହ୍ରସହାର ଷ୍ପଣରେ କଣ୍ଡା ବାଞ୍ଛିମସ୍ । ପତ୍ର ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ରେଡ଼କର ପ୍ରପ୍ରେଷୀରେ ଗ୍ରହ ତାଙ୍କ ସ୍ଷିତ୍ରସାରରେ ପ୍ରାସଙ୍କିକ ଝିପ୍ପଣୀ ଲେଖିବା ପ୍ରସ୍ତୋଳନ । ସେଥରେ ପତ୍ରୀ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ରେଡ଼କର ସ୍ତନା ଦେଇ ଆଲେଚନାକାସ୍ମାନଙ୍କ ମକୃଦ୍ୟ ଓ ଶିଷ୍ଟକଙ୍କ ହ୍ରପହ୍ୟାରର ସାର୍ମ୍ଣ ରହ୍ବା ପ୍ରସ୍ତୋଳନ ।

(୩) ଅସ୍ତଗଡ ସମ୍ପର୍କରେ ତନଖି

ବଞ୍ୟବୟୁକ୍ ଗ୍ରହ ଅଧ୍ୟକ କଶ କେତେଦ୍ର ହୃଦସ୍କମ କଲେ ଓ ତାଙ୍କର ବୈଳାନକ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀର କେତେଦ୍ର ବନାଶ ସହିଲ୍, ତାହା ତନ୍ତି ତଶବା ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନନ୍ଦ୍ର ତଭୁର ଶିଷା ପ୍ରସ୍ପାସରେ ଅତ୍ୟକ୍ତ ଗୁରୁଡ଼-ସୁଷ୍ଠି । ଏଭଲ ତନ୍ତି ଦ୍ୱାଗ୍ ଶିଷାମ୍ଳ କାହା ସଗଠନ କଶବାରେ ରହ୍ନ ଯାଇଥିବା ଦୋଷନ୍ତି ବାହାର କଣ୍ଡୁଏ ଓ ଅବଲମ୍ବେ ଦ୍ର କଶବା ସମ୍ବହ୍ୟ ।

ଗୁଃ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନ୍ନନବାଦର ତତ୍ତ୍ୱକୁ କପଶ୍ ହୃଦସ୍କମ କଲେ ଓ ତାର ମୂଳ ମତଗୁଡ଼ିକୁ ନନର ବୈଜ୍ଞାନକ ସଞ୍ଚଣ ଏଟ ବ୍ୟତ୍ର କମତର୍ଶ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶଗତ ବୁନ୍ଥାଦ ବୃସେ ବ୍ୟବହାର କଶବା ନମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଦଷତା ତେତେ, ତାହା ତନଖି କର ଦେଖିବା ହେଉତୁ ଅଧ୍ୟଦ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ନସ୍କୃଣ ଉପାୟ ।

ମାର୍କ୍ସବାଦ-ଲେନ୍ନକବାଦ ତତ୍ତ୍ୱର ଅଧ୍ୟଦ୍ୱନରେ ପ୍ରସ୍ଥ । ପ୍ର୍ୟୁତ୍ତ ପଟ୍ଟ ହେଉରୁ ଗୁଣାଧିକଗ୍ବେ ଏକ ନୂଚନ ସୋପାନ । ଏହି ସମୟ୍ଟି ଇଚରେ ପ୍ରଥମାନେ ଅଳନ କରଥିବା ଜ୍ଞାନକ୍ ବଧ୍ୟବଦ୍ଧ କର ସଳାଡ଼ନ୍ତ । ପୁଟରୁ ଅଧିତ ବଷ୍ପ୍ବପ୍ତୁଟିକ୍ ସାମ୍ଭିକ ଗ୍ରବେ ମନନ କର ସାର୍ବା ପରେ ହି ପ୍ରଥମାନେ ମାର୍କବାଦ-ଲେନ୍ନକବାଦ ବୈଜ୍ଞାନକ ଜ୍ଞାନର ଏକ ବ୍ୟକ୍ଷା ବୋଲ ଧାର୍ଣା କରବାକ୍ ସକ୍ଷମ ହୁଅନ୍ତ; ତା'ର ଅନ୍ତନିହତ ଯୌତ୍ତକତାକ୍, ସମାଳ ଖବନରେ ତା'ର ଭୂମିକା ଓ ତାହ୍ୟିକ୍ ଉପଳ୍ଧ କର ପାରନ୍ତ । ବଷ୍ପବ୍ୟୁକ୍ ବାରମ୍ବାର ସେମନ୍ତନ ଓ ଖଣ୍ଣ କର ସେମାନେ ତାକ୍ ସ୍ତୁତ୍ୟରେ ବଦ୍ୟଳ କରନ୍ତ, ଫଲରେ ନଳର ଜ୍ଞାନକ୍ ଗ୍ରବ୍ତର କରନ୍ତ ଓ କୌଣସି କାର୍ବରୁ ତହିରେ କରୁ ଅଗ୍ରବ୍ତର ବର୍ଷ ଗ୍ରବ୍ତର କରନ୍ତ । ଏହି ହେପାସ୍ତର ସେମାନେ ଶିଷାଳ୍ଭ କାଳରେ ରହ୍ୟାଇଥିବା ବୋଷ୍ଡୁଟି ଦେଖି ପାରନ୍ତ ଓ ଫଣୋଧନ କର୍ବର ଉପାସ୍ତ ପାଇଯାଅନ୍ତ ।

ସସର ପାଇଁ ସାଙ୍ଗଠନକ ଓ ମାନସିକ ପୁସୃତ, ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ଥାସର ସୁକବେଚତ ସଗଠନ, ସଟେ ଇ ଅଭ୍ନବେଶ, ସ୍ତୁ ଓ ଓ ସଙ୍କଲ୍ଗ୍ରିସାଧିନା ଏବଂ ନଳ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନୈପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କେଡ଼ା । ପ୍ରହମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତଷ୍ଟେ ଓ ନାର ଫଳାଫଳକୁ ମୂଲାସ୍କ କର୍ବା ପାଇଁ ଶିଖାଇବା ଭ୍ୟ ଭ୍ୟ ପ୍ରକାରର ନୟୟଣ ରହାହ ।

ସଦ୍ଧତ ଉପରେ ବା ଶିଷଣ ବଦ୍ୟ ଉପରେ କୌଣସି ସାହୃତ୍ୟ ହେ ଶିଷ ଥିର ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ବା ପାଠଚନ୍ତରେ ଅଧ୍ୟକ୍ତ କାଳୀନ ଦ୍ୱ ହେ ବିଭୁ କ ନରୁ ଅଣ କଳ୍ଭ ନାନଦ୍ଧ ଯୋଗାଇ ଦେବ, ତାହା ନୃହେଁ । ତେବେ ଏ କଥା ହୃଷ୍ଟ ଯେ ମାନ୍ଦ୍ର ହୋଗାଇ ଦେବ, ତାହା ନୃହେଁ । ତେବେ ଏ କଥା ହୃଷ୍ଟ ଯେ ମାନ୍ଦ୍ରବାଦ ଲେନନ୍ତାଦ ପଠନ ପ୍ରନିୟା ଗୁଡ଼ାଏ ନାଣିବା ବଷ୍ୟ ଅହରଣ କର୍ଦ୍ଦେବାରେ ସୀମିତ ହୋଇ ପାରେନା । ସ୍ୱାଧୀନ୍ତ୍ରବେ ଦୃଳନାହ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମାନ୍ଦ୍ରବାସ-ଲେନନ୍ତାସ ଶ୍ରାଧାସର ପ୍ରସ୍ତର କଡ଼ନ ହେବା ବ୍ୟତରେକେ ଏ ପ୍ରନିୟା କଲ୍କା କସ୍ୟାଇ ପାରେନା ଆମର ବ୍ୟାସ ଯେ ଶିଷାସ୍ତନ୍ତର ଓ ପାଠଚନ୍ତର ପ୍ରହର ଅଗ୍ରର ପସ୍ତ କଳ୍କ ବ୍ୟର୍କ ନ୍ୟରିବା ଅପର୍ହାନି :

ପ୍ରଥମ ହେଲ୍ ଲେତ୍ବ୍ୟପ୍ତୁ ଓ ଆଧେସ୍ ପ୍ରସ୍ୱୋଳମସ୍ତା, ସାହାକ ପାଠ୍ୟନର ସମତ କାର୍ଯ୍ୟନ ପୁରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଭିଷ୍ଣ । କାର୍ଯ୍ୟନରେ ଥିବା ସମତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟାର ଆଧେସ୍କୁ ଗ୍ରହମାନେ ଅବହତ ହେବା ଅବଶ୍ୟ କଧେସ୍ତ । ସମାନେ ପାଠ୍ୟନମରେ ମନୋମତ ଚଗ୍ୟତ ଗ୍ରହ ଓ ସମସାମସ୍ତିକ ରଚନା ଅଧ୍ୟସ୍ନ କର୍ଣ୍ୟ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବଣ୍ଟେଶଣ କର୍ବା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ବୈଲ୍ଲନକ ଓ ବ୍ୟବ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ୍ ଦେଖାଇଦେଇ ପାର୍ବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପ୍ରହ୍ମିକ୍ ହେବ ।

ଦ୍ୱି ଶସ୍ତେ ମତାଦର୍ଶଗତ ଓ ପଦ୍ଧତ ବଦ୍ୟଗତ ପ୍ରସ୍ଥୋଜନସ୍ତା। ଏହା ମାର୍ବସଦ-ଲେନନ୍ଦାଦର ତହୁକ୍ ଏକ ବୈଜାନକ ଜ୍ଞନର ବ୍ୟସ୍ଥା ରୂପେ ଆସ୍ତ କର୍ବା ପାଇଁ ହଦିଷ୍ଟୀ ଗୁଡମାନେ ମାର୍ବସ୍ତାଦ-ଲେନନ୍ଦାଦର ମୂଳ ସ୍ଥିବ୍ରଡ଼କର ମତାଦର୍ଶ୍ୱ ତାତ୍ୟର୍ଷକ୍ ହୃଦସ୍ଟମ କର୍ବା । ଏହ ସ୍ଥୁବ୍ରଡ଼କର ସାମାନକ ବଜ୍ଞନ ଓ ସାକୃତକ ବଜ୍ଞନ ପାଇଁ ପଦ୍ଦବଦ୍ୟାଗତ ଭୂମିକା ବ୍ୟସ୍ତର ଅବହତ ହେବା ଅଷ ଗୁରୁଦ୍ସ୍ଥ୍ୟ ।

ମ କିସବାଦ-ଲେନ୍ନକାଦ ତତ୍ତ୍ୱର ସ୍ଟୁ ଜନାସ୍କ ଉପଲ୍ବ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ଆକ୍ଷ୍ୟକ୍ତା ହେଉଛୁ ସାମାନ୍ତକ ବଳାଶର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କର ହେରୁ ବସ୍ତାନ କ୍ରପାର୍ବାର ସାମ୍ଥ୍ୟ । ଏହୁ ପ୍ରସ୍ତୋଳମସ୍ତା ସେ ପୁର୍ବ କର୍ପାର୍ଛନ୍ତ ସେ ଆକର ବୂର୍କୁଆ ତଥା ସୁଧୋବାସ ବସ୍'ନର ଲେଷ୍ଟ ସମାଲେଚନା କଶବାକୁ ଓ ସଶୋଧନବାସମାନଙ୍କ ଅପତେଷ୍ଟାରୁ ମାର୍କ୍ଷବାଦ-ଲେନନତାଦ ଓଷ୍ଡର ମୁଳଗଢଗୁଡ଼ିକୁ ସଦୟେ ରଷା କଶବାକୁ ସମ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତ ।

ତୃଷୟରେ ଯୌକ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୋଳନାସ୍ତା । ଏହା ସମ୍ପିତ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼କୁ କର୍ବ୍ଚିତ୍ନି କାଷ୍ଟ ଏବ ବଧ୍ୟବଦ୍ଧଷ୍ଟ ବାହାର କର୍ପାବ୍ୟର ଓ ମାର୍କ୍ସବାଦ କର୍ଲ୍ ଜଣର ପଦ୍ଧର ବୃପେ ବ୍ୟବହାର କର ପାର୍ବାର ସମସ୍ୟା ମୁଡ଼କୁ ବଣ୍ଲେ ଅଣ କଲ୍ବେଳ ସେଗୁଡ଼କର ନ୍ୟାସକୁ ଓ ଆଧେସ୍କୁ ଖ୍ୟୁର୍ପ ବୃଝାଇଦେବା ପ୍ରମ୍ରୋଳନ ।

ଚରୂଥିରେ ସାଙ୍ଗଠନକ ପ୍ରୟୋକ୍ଷପ୍ତ । ଏହା ଗୁଣର ସ୍ତର୍କ ବ୍ୟକ୍ତ ଗତ ବ୍ୟବଗୁଡ଼କର ଭୂଷି ଉପରେ ତାଙ୍କର ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରସ୍ତାସ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାର୍ବା ଭଳ ସାଙ୍ଗଠନକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼କୁ ସୂଚତ କର୍ବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସମ୍ଭ୍ରଅଧ୍ୟତ୍ନ କାଳରେ ହୋଇଥିବା କାର୍ଣର ମୁକ୍ଷ୍ୟୁନ ହିଁ ସାଙ୍ଗଠନକ ନୈସ୍ୟାକ୍ର ସ୍ତର କର୍ବ ।

୍ଳକର ଅଧ୍ୟୁକ ପ୍ରତ ଦୋଷଗୁଣ ବର୍ରମୂଲକ ମନୋଷ୍କ ମାର୍କ୍ୟବାଦ-ଲେନକବାଦର ମୂଳମତଗୁଡ଼ିକୁ ହୃଦ୍ୟୁଙ୍କମ କର୍ବା ପାଇଁ ଅସଲ ପ୍ରୟୋଳ ଳୂମୟୁତା । ବାଓ୍ୟାନୁଗ ଆସ୍-କଶ୍ଲେଷଣ ଗୁନ୍ଧଙ୍କୁ ସମସ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟସ୍କରେ ରହ୍ୟବା ଦୋଷଡ଼ିଖି ଦେଖାଇହାଏ ଏବଂ ତା'ର ନସ୍କରଣର ମାର୍ଗ ବ୍ତାଇହାଏ ।

ଉପସଂହାର

କଣେ ମାର୍କସ, ଏଙ୍ଗେଲସ ଓ ଲେନନଙ୍କ ପ୍ରଶୀତ ଗ୍ରହ୍ମମାନ, ପାଞ୍ଚି ଓ ଆନ୍ତର୍କ ତଳ କମ୍ୟୁନଷ୍ଟ ତଥା ଶ୍ରମିକଣ୍ଡେଶୀ ଆହୋଳନର୍ ଦଲ୍ଲମାନ ଅଧ୍ୟପ୍ତନ କଶ୍, ଶିଷ୍ଟମ୍ଲକ ବ୍ୟଶ ଆସର, ପାଠତ୍ତ ଓ ଆଲ୍ଲେଚନାତ୍ତରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରକ୍ତିତ୍ତକ କାର୍ଣ୍ୟନମରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହ୍ୟ କଶ୍ ମାର୍କସବାଦ ଲେନନବାଦର ମ୍ଲସ୍ୟମାନ ଆସ୍ତ୍ର କଶ୍ଯାରେ ।

ଗଣ-ମାଧ୍ୟମ, ସାହ୍ତ୍ୟ. ସମ୍ବାଦସହ, ସ୍ମୃତ୍ତ୍ରାଥା, ବ୍ଲାନ ବ୍ଷସ୍କ ଚଳଚହ ଅନ୍ତ୍ରୁ ବ୍ଲାନ, ସମାନବ୍ଲାନ ଓ ସ୍ନମତ ସମ୍ନର୍କରେ ପର୍ଥାୟ କ୍ଲାନ ଲ୍ଭ ହୋଇପାରେ ।

ପ୍ରାକୃତକ କ୍ଲୋନ, ସାମାଳକ ଓ ସ୍କନୈତକ ଲାନ ଆହର୍ଣ ପାଇଁ ମ୍ୟୁକସ୍ମ, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ସ୍ସ୍ସମିତ, ସାହ୍ତ୍ୟ ଆସର୍ ଆଡ୍ ଉପଯୋଗୀ ଅ୫ଲୁ ।

ଲ୍ବ୍ଧ ସମୟ ତଥ୍ୟ ଓ ଆହୁତ ଯାବଣସ୍ ଜ୍ଞାନକୁ ମାର୍କସବାସ-ଲେନନ-ବାସ ଦୃଷ୍ଠି କେ:ଶରୁ ବନ୍ଲେଷଣ କର କଣେ ଜନତାର ଗଣତର୍ ପାଇଁ, ନଧି ତନ ଓ ଶୋଷଣ ବସନ ସମାନ ଗଠନ ପାଇଁ ଏବଂ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦ ତ୍ୱର ଦ୍ୱାସ୍ ବ୍ଞାନସଞ୍ଜତ୍କବେ ପ୍ରତ୍ପାଦତ ବକାଶର ବାୟବ ମତ ନସ୍ମ ଅନୁସାରେ ସମ;ଜର ସମାଳବାସ ବୃପାନ୍ତର ପାଇଁ ସ୍କ୍ଷ୍ୟବା ଅହରହ ସ୍ଥାମରେ ସୂଫଳ ଲ୍ଲ କଶ୍ପାରେ ।

ଏହ ଷ୍ଦ୍ର କାଶକା ଯଦ ପାଠକଙ୍କୁ ମାର୍କସବାଦ-ଲେନନବାଦର ମୌଳକ ସ୍ୟୁଗ୍ଡ଼କର ଅଧ୍ୟନ ଲଗି ସାହାଯ୍ୟ କଶ୍ପାରେ, ଡାହାହେଲେ ବ୍ରହ୍ମକାର୍ ଭା'ର୍ ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେଲ୍ ବୋଲ୍ ମନେ କଶ୍ବ ।